

SAISON Culturelle

2026-2027



Marly-la-Ville



Edito

Chaque début de saison annonce le plaisir de se retrouver, d'échanger et de vivre ensemble des moments forts. À Marly-la-Ville, nous défendons une culture vivante, accessible et généreuse, pensée pour surprendre et rassembler toutes les générations.

Nous lancerons les festivités avec l'énergie du festival d'arts de la rue PRIMO, suivi de l'ouverture officielle avec Julesbox, un spectacle musical interactif qui vous invite à jouer. L'effervescence se poursuivra avec l'Orchestre National d'Île-de-France que nous aurons le bonheur de retrouver autour d'un magnifique programme consacré au baroque, mais aussi avec la magie décalée de Markobi, champion du monde au style aussi atypique que déroutant, puis avec le regard aiguisé et plein d'humour de la youtubeuse Manon Bril qui interroge la notion de tradition.

Faire vivre le spectacle vivant, c'est aussi renouveler notre façon de voir le monde et d'habiter notre ville. Nous sortirons ainsi de nos équipements habituels : le spectacle *24 secondes* investira la salle des sports pour croiser sport et sujets de société, tandis que le Parc Allende accueillera le chapiteau de L'Envolée Cirque et leur nouvelle création, *Plume*.

Enfin, la culture s'épanouit dans le temps long de la transmission, de l'éveil et des rencontres. Une place toute particulière est accordée aux familles et au jeune public : des tout-petits avec *Kabine* et le ciné-concert *Graines de géantes* aux plus grands avec la truculente *Méthode du Dr Spongiak*, sans oublier les adolescents qui pourront se délecter de l'univers inquiétant de *2 Sœurs*. Tout au long de l'année, à travers des ateliers, des rencontres, une résidence en milieu scolaire, nous offrons aux enfants comme aux adultes des clés pour créer, s'interroger et participer à la vie culturelle.

Cette dynamique repose sur un engagement fort de la municipalité et un travail de réseau avec nos partenaires : le PIVO, Escales Danse, CirquEvolution, le Moulin Fondu et l'agglomération Roissy Pays de France.

L'Espace Culturel Lucien Jean vous est ouvert. Chaque rendez-vous ne prend son sens qu'avec vous : nous avons hâte de vous y retrouver !

Sylvie Jalibert

Maire-adjointe en charge de
la culture et de l'événementiel



ARTS DE LA RUE

Durée : 30 et 45 minutes

Tout public à partir de 6 ans

Rue Marcel Petit / Collège Françoise Dolto

DIMANCHE 20
SEPTEMBRE

15h

15h : *It really hurts when your head hits the concrete, De Ronde / Deroo*

Un homme traîne son camarade comme une poupée de chiffon. Il déploie la poupée de chiffon comme un couteau suisse vivant : tapotez-lui la tête et de l'eau en jaillit, grimpez sur ses épaules pour mieux voir. Mais que se passe-t-il lorsqu'il refuse soudain de ne plus jouer le jeu ? À travers une performance physique saisissante, le spectacle vous plonge dans un univers absurde où la lutte intérieure d'un homme prend corps. Préparez-vous à un déluge d'images qui se lit comme un poème et vous entraîne dans une série de moments acrobatiques virtuoses.

GRATUIT

PRIMO

15h45 : *Maiador, Cie Delá Praká*

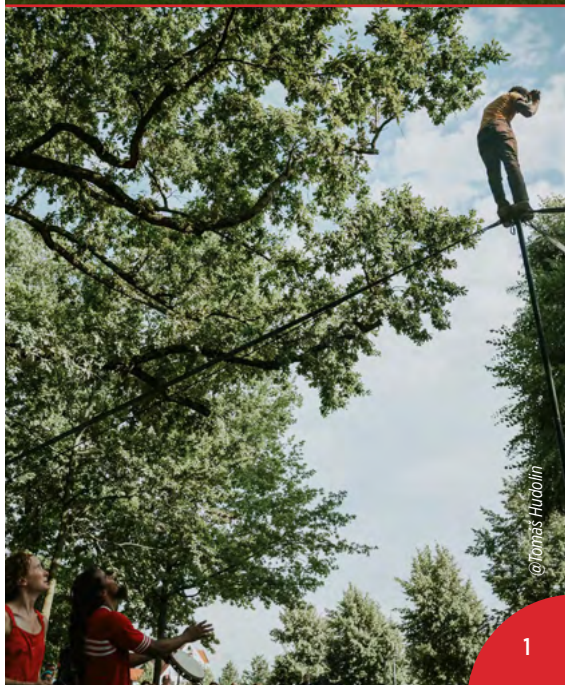
« Maiador » est une expression rurale du nord-est du Brésil qui désigne un espace ombragé où les animaux se reposent à l'abri du soleil - un lieu de refuge, de rencontre et de partage hors du temps, au cœur du quotidien. Quatre artistes brésiliens vous invitent à les rejoindre autour d'eux, au cœur d'un espace vivant et nomade, traversé de coutumes, de valeurs et de traditions qu'ils et elles portent avec eux. Les corps vibrent et s'élèvent et dans un langage poétique et physique mêlant acrobatie, danse, mât chinois et musique live. Entre cirque, rite et célébration, Maiador offre un moment collectif intense, porté par l'énergie et la joie de la culture populaire brésilienne.

GRATUIT



Festival PRIMO

PRIMO, festival itinérant de spectacles de rue, un événement organisé par Le Moulin Fondu, Oposito - Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP), en partenariat avec l'agglomération Roissy Pays de France, et les communes partenaires.



@Tomas Huboim



**OUVERTURE
DE SAISON**

**SAMEDI 3
OCTOBRE
20h30**

Julesbox

JEU MUSICAL

Durée : 1h30

Tout public

Un nouveau concept de jeu de société en live, pour et avec le public.

2 équipes : les Rouges et les Bleus et leurs capitaines installés dans de confortables canapés, munis d'un buzzer.
2 arbitres, 6 musiciens, des mashups tout aussi improbables qu'incroyables, des quiz entre le Trivial Pursuit et le Burger Quiz, le tout autour de notre patrimoine musical.

Jules et ses musiciens délivrent un genre de discothèque idéale des chansons de 1950 à nos jours : remaniées, remixées, malaxées et complètement réinventées.

Quand Lavilliers rencontre Ed Sheeran, Goldman se fourvoie avec Bruno Mars, quand Céline Dion flirte avec Bono...

GRATUIT SUR RÉSERVATION



À l'issue de la représentation, profitez d'un temps d'échange convivial autour d'un verre de l'amitié.



VENDREDI
13 NOVEMBRE
20h30

2 Sœurs

Compagnie Le Cri de l'armoire

THÉÂTRE
Durée : 1h15

Tout public à partir de 13 ans

1953 : vers la fin novembre dans le sud-ouest de l'Irlande, la jeune Aileen O'Leary disparaît. 60 ans plus tard, Marc, ethnologue spécialiste des hystéries collectives, retrouve son carnet intime et soupçonne un lynchage sur fond de chasse aux sorcières.

2 Sœurs est un thriller-enquête où s'enchâssent dans la peau d'un seul comédien les témoignages des protagonistes de l'histoire. À l'aide de boucles sonores créées en direct, la fiction est troublée par l'intervention de personnes extérieures au récit, venant brouiller les frontières entre théâtre et réel. Conteur hors pair, Marien Tillet nous fait frissonner de plaisir dans ce conte thriller, à la manière d'une histoire de fantômes qu'on se raconterait autour du feu...

TARIFS : 11€ - 7€ - 4€

“ Un coup de cœur ! On est tour à tour réjoui et troublé, captivé et déstabilisé, intrigué et effrayé. ” La Terrasse

AUTOUR DE L'ÉPOUVANTE

Samedi 7 novembre à 20h, le cinéma de l'Ysieux s'installe à l'Espace Culturel Lucien Jean

Venez (re)découvrir *Carrie au bal du diable*, de Brian De Palma, adaptation libre du premier roman de Stephen King. La séance sera introduite et animée par Mélanie Boissonneau, enseignante-chercheuse en cinéma.

Tarif unique : 3 €





SAMEDI
28 NOVEMBRE

16h

La Méthode du Docteur Spongiak

Moquette Production

MARIONNETTE

Durée : 50 minutes

Tout public à partir de 5 ans

Pas de doute, l'exquise Loïse a le génie de la sottise. Quand fera-t-elle preuve de raison ? Le dimanche 18 mai de cette année 1930, il faut que l'impossible enfant soit raisonnable, polie et présentable car la soirée s'annonce très... royale.

Promptement, la fillette est emmenée chez un certain Dr. Spongiak. Très vanté à la radio, il semblerait que ce génial inventeur, à la pointe de la technologie, ait la solution pour que fleurisse l'âge de raison.

Moquette Production nous plonge ici dans l'univers suranné des années 1930 et de ses conventions. Son dispositif visuel et sonore géré à vue nous enchante. Drôle et décalé, ce spectacle évoque avec malice, le mystérieux « âge de raison ».



EN FAMILLE

TARIFS : 6€ - 4€



SCÈNE CONVENTIONNÉE
ART EN TERRITOIRE



VENDREDI
4 DÉCEMBRE
20h30

24 secondes

Compagnie Chahuts

THÉÂTRE

Durée : 1h15

Tout public à partir de 10 ans

Salle des sports (rue Marcel Petit)

Une équipe de basket pendant une séance d'entraînement. Entre deux gainages, le collectif se raconte. Entre deux paniers, les individualités se dévoilent. Chaque personnage doit dribbler avec ses doutes. Mais comment avancer ensemble vers un but commun quand on ne vient pas avec les mêmes expériences, avec les mêmes objectifs ? Comment panser les blessures du corps ? Comment penser sa place de femme ? En comprenant ce que le groupe a à nous apporter et ce qu'on a à lui apporter. Ces questions, ce sont celles des personnages, des membres de l'équipe, mais elles résonnent tout autant dans le monde du spectacle que celui du basket. Et tel est l'enjeu de 24 secondes : un pont entre le théâtre et le sport qui fait du gymnase une scène le temps d'y raconter, d'y vivre un moment de partage.

TARIFS : 11€ - 7€ - 4€

pivo
SCÈNE CONVENTIONNÉE
ART EN TERRITOIRE





@Marleen Rocher

MERCREDI
9 DÉCEMBRE
10h

Kabine

Compagnie La Balbutie

MUSIQUE

Durée : 30 minutes

À partir de 18 mois

Kabine est la rencontre d'une femme et d'une cabine, le duo musical et gestuel d'une interprète et d'une structure qui se plie, résiste et se déploie. Ensemble elles façonnent un jeu de construction à taille humaine, architecture insaisissable, tour à tour cabane, bateau, dédale, animal... Jusqu'à devenir un véritable tandem, unies dans les aléas et les équilibres, complices de métamorphoses incessantes.



EN FAMILLE

TARIFS : 6€ - 4€

ATELIERS BÉBÉS-PARENTS

Lundi 7 décembre à 10h à l'Espace Culturel Lucien Jean (voir page 19).



@Fabrice Neddham

MERCREDI
20 JANVIER
10h

Graines de géantes

Séréna Fisseau et David Gubitsch

CINÉ-CONCERT

Durée : 40 minutes

Tout public à partir de **3 ans**

Ce sont 5 courts métrages qui mettent à l'honneur des filles. Des filles géantes à l'écran oui, mais surtout des filles géantes par leurs actions et gestes du quotidien qui font d'elles des filles extraordinaires. Elles se questionnent, elles jouent, elles rêvent, elles s'entraident, elles dansent, elles chantent... elles vivent. Elles se connectent à elles-mêmes et aux autres et avec de simples gestes, de simples actions, elles transforment leur réalité parfois difficile en contes de fées. Elles sont géniales et géantes. L'ici et l'ailleurs seront encore une fois au rendez-vous. Pour accompagner ces 5 courts métrages, David et Serena vont puiser dans leur répertoire de sons, de rythmes et de musiques outre frontières, pour les mélanger à des créations originales où d'autres langues que le français viendront chatouiller les oreilles.

Il y a toujours une invitation au voyage dans leur proposition. Laissez-vous embarquer !



EN FAMILLE

TARIFS : 6€ - 4€





@kvd.be

ÉVÈNEMENT
ESCALES
DANSE

MARDI
26 JANVIER
20h30

Badke(remix)

laGeste / Stereo48

DANSE

Durée : 1h15

Tout public à partir de 10 ans

Espace Sarah Bernhardt à Goussainville

Moment fédérateur de la saison, Escales Danse accueille chaque année un grand format chorégraphique, en mutualisation avec les membres du réseau.

Portée par la fougue de deux chorégraphes palestiniens - Amir Sabra et Ata Khatab - et l'énergie contagieuse des dix interprètes, Badke(remix) renaît douze ans après sa création mémorable. En point de départ, il y a la Dabké, danse traditionnelle palestinienne, habituellement réservée aux célébrations de mariage.

Ses frappes de pieds, sauts, alternance de cercles et de lignes se mêlent ici à la danse contemporaine, au hip-hop, à la capoeira et au cirque, dans une version contemporaine, pour clamer une appartenance collective à un lieu et un désir de faire partie du monde. Dans une explosion de joie et de vitalité, Badke(remix) dépeint la vie, dans toute sa beauté, ses luttes et ses zones d'ombre.

Une pièce vibrante qui met en scène la pulsion de vie et la danse comme formes de résistance.

TARIFS : 20€ - 15€ - 10€



NAVETTE : Au départ de l'Espace Culturel Lucien Jean (sur réservation)



MUSIQUE

Durée : 1h
Tout public

DIMANCHE
28 FÉVRIER
15h

Une plongée dans l'Europe baroque

Avec comme guide Amandine Beyer, l'une des plus grandes violonistes baroques de notre temps, que diriez-vous de voyager à travers l'Europe baroque le temps d'un concert ? Pensé comme une formidable porte d'entrée vers la musique des 17^e et 18^e siècles, ce programme réunit les musiciens de l'Orchestre dans un effectif de poche ! C'est en Angleterre avec Georg Friedrich Haendel que débute notre traversée avec la Sarabande, danse solennelle de l'opéra Almira et des extraits de ses royales Water Music ! Des musiques destinées à être jouées sur la Tamise et qui dialoguent avec l'ouverture des toutes aussi aquatiques Wassermusik de l'Allemand Telemann !

Viva Vivaldi !

Que serait un concert baroque avec Amandine Beyer sans écouter au moins un concerto pour violon du maître vénitien Vivaldi, auteur des Quatre Saisons, et roi de ce genre musical dans lequel un instrument soliste dialogue avec un orchestre le temps d'une œuvre spectaculaire. La célèbre « *danse des furies* » de l'Allemand Gluck et une sélection d'airs du Roi Arthur de l'Orpheus Britannicus d'Henry Purcell achèvent ce programme... royal !

TARIFS : 11€ - 7€ - 4€

CLÉ D'ÉCOUTE

Mercredi 24 février à 14h30 à
l'Espace Culturel Lucien Jean (voir page 19).

Baroque tour

*Orchestre National
d'Île-de-France*

AMANDINE BEYER

Direction et violon, suite (extraits)

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Sarabande, version cordes
Water music, Suite n° 1 FaM (extraits)

GEORG PHILIPP TELEMANN

« Wassermusik », ouverture

ANTONIO VIVALDI

Concerto grosso pour violon

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

Orphée et Eurydice, danse des furies

HENRY PURCELL

King Arthur, suite (extraits)





**VENDREDI
5 MARS
20h30**

Bonjour

Markobi

MAGIE

Durée : 1h15

Tout public à partir de 10 ans

Personnage atypique, tantôt imprévisible, tantôt attachant, Markobi cultive une désinvolture qui cache l'un des plus grands talents de la magie mondiale.

Spécialiste du close-up et membre de l'équipe de France de magie depuis 2018, Markobi vit sa magie en même temps que ses spectateurs. Reconnu par ses pairs pour ses méthodes uniques et son impressionnante capacité d'adaptation, il surprend en mêlant technique virtuose et improvisation.

C'est ce style dévastateur qui lui a permis de décrocher l'or en 2022 à Québec lors de la FISM (Fédération Internationale des Sociétés Magiques), l'équivalent des Jeux Olympiques de la discipline. En remportant ce titre suprême, il devient seulement le deuxième Français de l'histoire à être sacré Champion du Monde dans la catégorie reine, la cartomagie.

Aujourd'hui auréolé d'une réputation planétaire, il est l'invité des plus grands festivals à travers l'Europe, l'Asie et le Canada. Ce talent brut et décalé a également conquis le grand public et les jurys à la télévision : finaliste de La France a un incroyable talent, où il a décroché le rarissime Platinum Buzzer, il s'est aussi illustré de façon magistrale dans la célèbre émission de magie américaine Fool Us.

TARIF : 18€

“ Un spectacle vertigineux et sans précédent. ” **Télérama**

“ Avec son audace et son sens de l'improvisation, il renouvelle le genre. ” **Le Figaro**



MERCREDI
17 MARS
10h

Dans ma paume

Compagnie 14:20

MAGIE

Durée : 55 minutes

Tout public à partir de 5 ans

La compagnie 14:20 invente depuis plus de quinze ans un langage magique singulier.

Dans cette nouvelle création jeune public, l'ombromane Philippe Beau poursuit ses recherches autour de l'ombre et de la magie pour invoquer le temps perdu de la Préhistoire et de ses œuvres d'art. Sur les parois d'une grotte surgissent dessins, animaux et êtres vivants, comme une invitation au dialogue avec ces présences lointaines.

Dans ma paume propose une immersion dans ce monde disparu, un moment suspendu où l'ombre devient langage et lien avec le vivant.

Action financée par la Région Île-de-France.

TARIFS : 6€ - 4€



EN FAMILLE





ÉVÉNEMENT
ÉCOLE
MUNICIPALE
DE MUSIQUE

SAMEDI
20 MARS
20h30

@DR

Les musiques de jeu vidéo

Concert des enseignants de l'école municipale de musique

MUSIQUE

Durée : 1h

Tout public à partir de 6 ans

Des premiers jeux de plateforme aux mondes ouverts d'aujourd'hui, la musique de jeu vidéo est devenue un genre à part entière. Pour ce concert exceptionnel, les professeurs de l'école de musique interpréteront en live les thèmes qui ont marqué l'histoire du gaming. Que vous soyez nostalgique de la Game Boy ou fan de blockbusters récents, venez redécouvrir ces mélodies cultes qui font vibrer toutes les générations de joueurs.

GRATUIT SUR RÉSERVATION



@Manon Bril

**SAMEDI
24 AVRIL
20h30**

300 000 ans d'Histoire

Manon Bril

HUMOUR

Durée : 1h10

Tout public à partir de 14 ans

Tu veux savoir pourquoi les statues dans les musées ont des petites teubs ?
Ce n'est pas un hasard. (Oui maintenant t'as envie de venir).

Docteure en histoire, Manon Bril fait de la vulgarisation sur internet depuis 2015, et désormais sur scène pour vous expliquer que rien n'a « toujours été comme ça ». Par exemple à Rome on faisait des réunions aux toilettes. Pardon mais c'est un autre monde que le nôtre, ça. Si, désolé pas du tout désolé. Ou alors on va pas aux mêmes soirées. Bref, le parcours de l'humanité n'a aucun sens.

TARIFS : 11€ - 7€ - 4€

“ Un spectacle drôle et bien mené, aussi instructif que nécessaire, surtout par les temps qui courent... ” **Télérama**





@DR

SAMEDI
22 MAI
20h

Printemps de la danse

DANSE
Durée : 1h30
Tout public

Le temps d'une soirée exceptionnelle, l'École Municipale de Danse invite plusieurs jeunes compagnies.

Amateurs et professionnels, tous présents pour vous faire découvrir leur univers.

Pour cette nouvelle édition, les danseurs venus nombreux vous invitent à venir partager l'art de la danse sous toutes ses formes, sur la scène de l'Espace Culturel Lucien Jean !

Plusieurs styles et esthétiques se croisent comme le classique, le jazz, le contemporain, le hip hop, pour des rencontres chorégraphiques ouvertes à tous.

Le programme complet de la soirée sera dévoilé au cours de la saison, à suivre...

TARIFS : 11€ - 7€ - 4€



@Yves Chouin

ÉVÉNEMENT
ECLATS DE
CIRQUE

VENDREDI
 28 MAI
 20h30

Ignis

Nicolas Fraiseau - Collectif Sismique

CIRQUE

Durée : 1h20

Tout public à partir de 8 ans
Espace chapiteau, à Villiers-le-Bel

Une piste, un Clown et du feu.... Ignis est un face-à-face délicat entre un homme et un élément. Entre le clown et le feu, une danse s'installe, faite d'appropriation, de surprises et de poésie. Nicolas Fraiseau nous invite dans ce solo à découvrir le feu dans sa fragilité, sa lenteur, ses métamorphoses. Par son regard espiègle, il partage notre fascination transgressive pour les flammes et explore ses contrastes. Un spectacle ardent qui convoque nos plus ancestraux et lointains imaginaires, dans une connexion intime avec le public.

Cette programmation a lieu dans le cadre de la manifestation Eclats de Cirque, portée par CirquEvolution, en partenariat avec l'agglomération Roissy Pays de France.

TARIFS : 11€ - 6€



NAVETTE : Au départ de l'Espace Culturel Lucien Jean (sur réservation)

Les spectateurs peuvent être exposés à des fumées pouvant être gênantes pour des personnes asthmatiques ou sensibles.

"Coup de cœur pour ce récit sans paroles, porté par un corps, un regard, des flammes. Une expérience sensible et immersive qui nous rappelle que nous sommes au cœur d'un équilibre fragile." Les trois coups

CIRQUE **É**volution

ÉCLATS DE
CIRQUE

Roissy
Pays de
France
AGGLOMÉRATION





@Ruben Silazio

ÉVÉNEMENT
ECLATS DE
CIRQUE

SAMEDI
12 JUIN à 20h30
DIMANCHE
13 JUIN à 18h

Plume

L'Envolée Cirque

CIRQUE

Durée : 1h

Tout public à partir de 6 ans
Parc Allende (rue Roger Salengro)

Imagine : Une piste tournante faite de différentes couches de matières, un espace qui ne cesse d'évoluer, de se transformer, un orchestre symphonique et désuet, la métaphore d'un chapiteau qui s'élève et se renverse, une cape dorée, des âmes qui vivent...

Un rêve ; Plume retrace ce qu'il se passe dans la tête de cette femme d'aujourd'hui, habitée par ses souvenirs de cirque. Entre passé et présent, ce sera un hommage aux siens, aux cirques. Sur la mémoire collective et celle qui circule dans ses veines. Les fondamentaux sont là et pourtant les codes se renversent. Dans la continuité de sa ligne artistique et son engagement pour défendre l'écriture circulaire sous chapiteau, Pauline Barboux imagine un spectacle tout public tant chorégraphique que musical, plein de prouesses et de surprises visuelles, de défis pistographiques, un cirque sensible laissant place à l'imaginaire et à la contemplation.

Cette programmation a lieu dans le cadre de la manifestation Eclats de Cirque, portée par CirquEvolution, en partenariat avec l'agglomération Roissy Pays de France.

TARIFS : 11€ - 6€

CIRQUE **É**volution

ÉCLATS DE
CIRQUE

Roissy
Pays de
France
AGGLOMÉRATION

Mentions obligatoires

MAIADOR

Coproduction avec résidence La Batoude, Centre des Arts du Cirque et de la Rue – Beauvais. Résidences Brésil: Ilha de Mato – Bahia / Circo da Lua – Bahia / Centro Coreografico do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro. France La Grainerie – Toulouse / Le Fort – Montbel.

KABINE

Avec l'Aide de la DRAC Île-de-France

Avec le soutien d'Un Neuf Trois Soleil ! et du Sax à Achères (78). Accueils en résidence : Le Pavillon à Romainville (93) avec Un Neuf Trois Soleil !, ACTA-Pépité, Pôle Ressource et de Création jeune public à Villiers-le-Bel (95), Le Sax à Achères (78), Le Théâtre Le Hublot à Colombes (92)

DANS MA PAUME

Coproduction DSN – Dieppe Scène Nationale, La Maison /Nevers, scène conventionnée art en territoire, TJP Centre dramatique national de Strasbourg Grand Est, Théâtre de Lisieux, Centre Culturel Jean Houdremont – La Courneuve, La Scène de recherche / Théâtre – Paris-Saclay, BIAC, Maif Social Club – Théâtre-Sénart / Scène Nationale. Avec le soutien du Ministère de la culture (DGCA) – Aide nationale à la création pour les arts du cirque/Lauréat des Résidences vertes, résidences d'artistes pour la transformation écologique avec le soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso, du programme de recherche industries culturelles et créatives (PEPR ICCARE), de l'Office français de la biodiversité (OFB) et de la Fondation François Sommer / de l'ARTCENA – Écrire pour le cirque / Avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis. La Compagnie 14:20 est conventionnée par le Ministère de la Culture – Drac Normandie et par la Région Normandie. Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

PLUME

Coproductions et accueil en résidence L'Azimut – Pôle national cirque en Île-de-France ; Le Cirque Théâtre d'Elbeuf – Pôle national Cirque en Normandie; La Faïencerie – Théâtre de Creil ; Le centre des monuments nationaux et l'Abbaye du Mont Saint Michel ; L'Atelier du Plateau. Co-productions Archaos – Pôle national Cirque Méditerranée ; Le Théâtre de Cusset ; soutiens La Ville de Paris ; La Région Île de France.

LA MÉTHODE DU DOCTEUR SPONGIAK,

MOQUETTE PRODUCTION

Coproductions : le Théâtre du Tilleul, Pierre de Lune – Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles, le Théâtre de la Grange Dimière (Fresnes, France), Le Sablier (Ifs), La Mégisserie (St-Junien), La Machinerie (Venissieux), le Centre Culturel de Huy et l'Atelier Grophoui. Soutiens : Fédération Wallonie-Bruxelles, Service du Théâtre et le soutien du Théâtre de La Balsamine, de La Roseraie Espace Cré-action, du Théâtre La Montagne Magique, du Théâtre des Doms – pôle sud de la création en Belgique francophone, du Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Très Tôt Théâtre (Quimper, France) et de La 3^e saison de l'Ernée (Ernée).

2 SOEURS, COMPAGNIE LE CRI DE L'ARMOIRE

Coproduction et accueil en résidence : La Rampe La Ponatière, Scène conventionnée – Échirolles Communauté de communes Val de Charente / La Canopée – Ruffec. Coralisation et accueil en résidence : Théâtre Dupuis – Paris. Accueil en résidence : Amin Théâtre – Le TAG Grigny, Maison du Conte – Chevilly-Larue, Les Théâtres de Maisons-Alfort / Théâtre Claude Debussy. Avec le soutien de : l'aide à la résidence artistique et culturelle de la Ville de Paris La compagnie Le Cri de l'Armoire est conventionnée par le Ministère de la Culture, DRAC Île-de-France

24 SECONDES, COMPAGNIE CHAHUTS

Co-production : DRAC Île-De-France, L'étoile du nord et le service culturel de la ville de Melun. Avec le soutien des clubs de basket de l'US Melun, de Championnet Sports, du service des sports de la ville de Melun, du Théâtre 13, du théâtre du Rond-Point, de la MTD d'Épinay sur Seine, du jeune théâtre national. 24 secondes est un projet labellisé Olympiade Culturelle et a bénéficié du soutien du fond Emergence et Création du festival Off Avignon.

BADKE REMIX, LAGESTE / STEREO48

coproduction KVS | Viernulvier, en collaboration avec Siamese Cie (Gloed vzw), avec tous nos remerciements aux hôtes de Gand et de Bruxelles Anne De Smet, Tine Maes, Griet Hoet, Ruth Bossier, Veerle en Bruno Campens, Wim De Temmerman, Sarah Hauspie, Philippe Brunain, Yves De Bruyckere, Iris De Groote, 10+11 Guest House, Sophie Warnant, Jacqueline Bollen, Tom Viane, Joris van Winckel, Catherine Richards, Sylvia Boulaert, Danielle Rousseau, Camille Matthys, Sandra Sara Raes Oklobdzija, Julie De Clercq en Ehsan Hemat avec l'appui de la ville de Gand, les autorités flamandes et la mesure Tax Shelter du gouvernement fédéral belge via Flanders Tax Shelter.

IGNIS, COLLECTIF SISMIQUE

Coproductions, soutiens et aides à la résidence : Archaos Pôle National Cirque – Marseille ; Circa Pôle National Cirque – Auch ; Le Sirque Pôle National Cirque – Nexon ; Le Prato Pôle National Cirque – Lille ; La Cascade Pôle National Cirque Ardèche – Bourg-Saint-Andéol ; Le PALC Pôle National Cirque – Châlons-en-Champagne ; Le Carré Magique Pôle Nationale Cirque en Bretagne – Lannion ; La Brèche Pôle national des arts du cirque de Normandie – Cherbourg-en-Cotentin ; CITE/TRANSVERSALES, scène conventionnée cirque – Verdun ; Cirk'Éole, Lieu d'accompagnement et de diffusion – Montigny-les-Metz ; École Nationale de Cirque de Châtellerault – Châtellerault ; La CitéCirque – Bègles ; Odysca – Biscarrosse ; La Friche Gournay, Agglomération Creil Sud Oise avec La Faïencerie, scène conventionnée – Creil ; L'Espace Périphérique, Ville de Paris Parc de la Villette – Paris ; La Martofacture – Sixt-sur-Aff ; La Gare à Coullisses – Eurre ; Ateliers Médicis – Clichy-sous-Bois ; Ay-roop Le Milieu – Saint-Jacques-de-la-Lande ; Latitude 50 – Marchin (BE) ; Tollhaus – Karlsruhe (ALL) ; Les Substances – Lyon ; Processus Cirque lauréat 2023, SACD-Beaumarchais ; Finaliste Circusnext 2024, projet cofinancé par l'Union Européenne ; Lauréat « Écrire pour le cirque » 2024, Artcena ; réseau Cirqu'Aura ; Aide CIEL, Grand CIEL – cirque en liens ; Territoires de cirque ; l'Usineuse (31) ; UTOPISTES – Cité Internationale des Arts du Cirque (69). Avec le soutien du dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT, du département de l'Ardèche, et de la DRAC Auvergne Rhône Alpes.



Représentations scolaires

Saison Culturelle
2026-2027



Côte à côte

Compagnie &Co

Vendredi 6 novembre

à 10h et 14h30

La Méthode du Docteur Spongiak

Moquette production

Vendredi 27 novembre

à 10h et 14h30

Kabine

Compagnie La Balbutie

Mardi 8 décembre

à 9h15, 10h30 et 14h30

Graines de géantes

Séréna Fisseau et David Gubitsch

Mardi 19 janvier

à 10h et 14h30

Dans ma paume

Compagnie 14:20

Mardi 16 mars

à 10h et 14h30

Plume

L'Envolée cirque

**Lundi 7 juin, mardi 8 juin,
jeudi 10 juin et vendredi 11 juin**

Actions culturelles

TOUT PUBLIC

Pour enrichir votre regard de spectateur, nous vous proposons d'aller à la rencontre des équipes artistiques en amont des représentations.

Réservation : 01 34 31 37 60
reservationspectacle@marlylaville.fr

ATELIER PARENTS-BÉBÉS

Avec la compagnie la Balbutie

Lundi 7 décembre à 10h à l'espace Culturel Lucien Jean (à partir de 18 mois)

En lien avec le spectacle Kabine, cet atelier invite les participant·e·s à explorer la voix, le corps et l'imaginaire à travers un dispositif simple : une kabine ! Entre jeu, improvisation et expérimentation, petits et grands sont invité·e·s à participer, visiter, construire, déconstruire ou tout simplement prendre un temps suspendu dans cette structure modulable.

CLÉ D'ÉCOUTE

Avec l'Orchestre National d'Île-de-France

Mercredi 24 février à 14h30 à l'espace Culturel Lucien Jean.

Quatre musiciens accompagnés d'une médiatrice présentent les compositeurs au programme du concert Baroque tour, alternant extraits joués et explications. Le programme n'aura plus aucun secret pour vous !

ATELIERS PARENTS-ENFANTS

Avec l'Envolée cirque au chapiteau (parc Salvador Allende)

Samedi 5 juin de 15h à 17h - visite du chapiteau et atelier dessin pour parents/enfant (8-12 ans)

Visite du chapiteau et découverte du processus de la création du spectacle et des différents métiers du cirque. Puis, à partir de supports visuels (photographies, plans techniques, archives), les participants s'immergent dans le processus et imaginent à leur tour par le biais du dessin leur propre espace de création (chapiteau, piste, agrès...).

Dimanche 6 juin de 10h à 12h (6-8 ans) et de 15h à 17h (8-12 ans) Expérimentation des différents matériaux du spectacle (matière dorée, plumes...) et initiation à la pratique de plusieurs disciplines de cirque, notamment la manipulation d'objet et de matières et les portés acrobatiques. Cet atelier permet d'aborder les notions d'écoute de soi et du collectif, d'espace, d'équilibre, de transfert de poids, de suspension...

Les ateliers sont faits pour des binômes adulte/enfant. Tarif : 2 € (réservation pour le spectacle Plume obligatoire).

EN TEMPS SCOLAIRE

Au-delà des représentations, les élèves bénéficient d'ateliers, de temps de rencontres avec les compagnies, afin de compléter leur expérience de spectateur.

RÉSIDENCE EN MILIEU SCOLAIRE

Construire et se construire - jonglage musical et construction. La scénographe Cécile Rolland et le jongleur-musicien Dimas Tiwane convient deux classes à s'immerger dans l'univers de leur prochaine création, SOL SOL SOL. À travers des ateliers de manipulation, de construction et de jonglage, les enfants imagineront des volumes en cerceaux qui, entre leurs mains, deviendront des formes sonores et musicales. Ce parcours artistique donnera lieu à une restitution collective. En parallèle, les élèves assisteront à trois spectacles de la saison pour explorer toute la diversité du cirque contemporain.

En partenariat avec CirquEvolution

PARCOURS CULTURELS À ROYAUMONT

En partenariat avec la Fondation Royaumont et l'Agglomération Roissy Pays de France, quatre classes bénéficieront de parcours culturels.

Alliant pratique et découverte, chaque projet comprend un atelier en classe ainsi qu'une sortie à l'abbaye, avec visite du site et spectacle.



Associations

Autour des droits de l'enfant

Gaïa & AAPEMS

Semaine du 16 novembre

Temps fort le samedi 21 novembre

Chaque année, le service Enfance-Jeunesse de Marly-la-Ville, avec le soutien des associations, s'engage à défendre les Droits des Enfants.

Un moment d'échanges et de partage pour les enfants et les adultes qui souhaitent se sensibiliser autour de diverses thématiques comme la lutte contre le harcèlement.

En partenariat avec les associations Gaïa et l'AAPEMS.

Duos sur canapé (Marc Camoletti)

TAM

Vendredi 5 et Samedi 6 février

à 20h30

Bernard, avocat, et Jacqueline, dentiste, se séparent sans vouloir quitter leur cabinet installé au domicile conjugal. Pour éviter le conflit, ils décident de partager l'appartement en deux, avec une frontière symbolique marquée par un ruban rouge au milieu du salon. Mais cette cohabitation explosive sera bientôt pimentée par leurs nouvelles histoires sentimentales, tandis qu'un domestique ingénieux multiplie les stratagèmes pour résoudre les tensions.

TARIFS : 7 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Réservation : emilie.bleinat@gmail.com

Panique à travers le temps

Les Chup's

Vendredi 14 et Samedi 15 mai

à 20h30

Une malédiction incontrôlable... Un objet magique... Et un voyage dans le temps complètement déjanté ! Entre gags, quiproquos et rencontres improbables, les Chup's vous embarquent dans une course folle à travers les époques.

De la Préhistoire au futur, en passant par les années 80, rien ne se passera comme prévu... Réussiront-ils à réparer le passé avant que tout ne dérape ?

Un spectacle drôle, rythmé et 100% familial.

TARIFS : 9€ / 5€ (gratuit pour les moins de 12 ans)

Réservation : 06 11 84 60 05 / leschups@outlook.fr

Infos : sur www.leschups.fr

Origine des danses

K'Danses

Vendredi 28 et samedi 29 mai

à 20h30

La danse est un langage universel façonné par les cultures du monde et la mémoire des traditions. À travers ce nouveau gala, l'association K'Danses vous invite à une traversée rythmée et émouvante. Laissez-vous porter : chaque chorégraphie est une escale, chaque mouvement une émotion.

TARIFS : 7 € / 4 € (pour les moins de 10 ans) / +2 € sur place le jour J

Réservation : 06 08 56 12 90

ÉCOLE MUNICIPALE DE THÉÂTRE

L'École Municipale de Théâtre accueille les élèves à partir de 8 ans et jusqu'à l'âge adulte. Les cours sont assurés par une enseignante diplômée d'État.

Les ateliers ont lieu tous les mercredis à l'Espace Culturel Lucien Jean (des séances peuvent ponctuellement se dérouler à la salle des fêtes ou à la salle Henri Marlé).

Tout au long de l'année, les élèves apprennent à développer leurs capacités vocales et corporelles. Ensemble, ils explorent le plaisir du jeu et de la création autour d'un projet commun, dans un cadre bienveillant où règnent respect et bonne humeur. L'objectif pédagogique est avant tout de développer la confiance en soi, l'autonomie et l'esprit collectif. Les travaux de l'année donnent lieu à une restitution sur scène au mois de juin.

Pour nourrir leur parcours et faire le lien entre pratique amateur et création professionnelle, les élèves sont également conviés à découvrir plusieurs spectacles de la saison culturelle.

Infos pratiques

ÉCOLE MUNICIPALE DE THÉÂTRE
ecoletheatre@marlylaville.fr

Enseignante : Emmanuelle Lepoutre

Inscriptions sur :
www.espace-citoyens.net/marlylaville

NOS DIFFÉRENTS PARCOURS

COURS ENFANT (8-11 ans)

De 16h15 à 17h45

Travail autour de la conscience corporelle, de la présence scénique, de la prise de parole et de l'articulation, tout en valorisant la place et l'expression de chaque enfant au sein du groupe.

COURS ADO (12-15 ans)

De 14h à 16h

Approfondissement du jeu théâtral, travail sur l'engagement et l'esprit de groupe. L'objectif est de permettre à chacun d'apporter sa pierre à l'édifice à travers une aventure créative commune.

COURS JEUNE ET ADULTE (+16 ans)

De 18h à 20h

Échauffements physiques et vocaux, travail d'interprétation et accompagnement des potentiels dans un esprit de jeune troupe. Ce cours comprend deux passages sur scène dans l'année (à la bibliothèque puis à l'Espace Lucien Jean).



ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

L'École Municipale de Musique accueille les élèves à partir de 5 ans.

Enfants comme adultes peuvent venir y découvrir, apprendre et pratiquer la musique.

Disciplines enseignées :

Alto, batterie, chant, clarinette, flûte traversière, guitare classique, guitare acoustique, guitare électrique, piano, saxophone, violon, violoncelle.

Pratiques collectives :

- Groupes de Musiques Actuelles Amplifiées (MAA)
- Atelier Jazz
- Jazz Band
- Musique de chambre
- Ensemble à vents
- Ensemble de Musiques du Monde
- Ensembles de classes variées (flûtes traversières, piano, guitare)
- Ateliers Djembé
- Choraes

Infos pratiques

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Résidence Henri Marlé
7, allée des noisetiers
95670 Marly-la-ville

06 08 88 66 42
ecolemusique@marlylaville.fr

Responsable : Gérald Mystille

Inscriptions sur :
www.espace-citoyens.net/marlylaville

NOS DIFFÉRENTS PARCOURS

À PARTIR DE 5 ANS :

L'éveil musical :

Est un cours collectif proposé aux enfants de 5 à 6 ans (GS/CP). Il permet de les sensibiliser à la musique de manière ludique (découverte du langage musical et des instruments de musique, apprentissage de chansons, écoutes variées et manipulation d'instruments)

Les ateliers découverte instrumentale :

En plus de l'éveil musical, les enfants de 6 à 7 ans peuvent bénéficier des ateliers découverte instrumentale et se familiariser successivement, tout au long de l'année scolaire, avec la clarinette, le saxophone, la flûte traversière, le violon, le violoncelle et la guitare.

À PARTIR DE 7 ANS (CE1)

Le parcours musical s'articule autour de 3 activités :

- Le cours individuel d'instrument ou de chant
- Le cours de Formation Musicale
- La pratique collective

ADULTES ET ADOS

À PARTIR DE 13 ANS (4^{ème})

Le parcours musical s'articule autour de 3 activités :

- Le cours individuel d'instrument ou de chant
- Le cours de Formation Musicale (les 3 premières années d'apprentissage)
- La pratique collective

L'année d'apprentissage est aussi ponctuée de concerts et de kioskàmusics qui permettent aux élèves de s'épanouir artistiquement.



@DR

Programme des animations 2026-2027

RENTRÉE

Semaine du 14 septembre 2026

Rencontre des professeurs

Semaine du 21 septembre 2026

Reprise des cours

STAGE ET SPECTACLE / DANSE ET MUSIQUE

Samedi 5 et dimanche 6 décembre 2026

Stage commun des écoles de Musique et de Danse

Au COSEC pour la création d'un spectacle

Samedi 12 décembre 2026

Présentation du spectacle à 18h

À l'Espace Culturel Lucien Jean

CONCERTS À L'ESPACE CULTUREL LUCIEN JEAN

12 décembre 2026 à 18h

Concert de Noël avec l'école de danse

23 janvier 2027 à 18h

Concert du nouvel an

28 février 2027 à 15h

Concert de l'Orchestre national d'île de France

Offert aux élèves de l'école de musique (sur réservation)

20 mars 2027 à 20h30

Concert des professeurs

12 juin 2027 à 17h

Concert de fin d'année

KIOSKAMUSICS À LA SALLE DALIBARD

Lundi 16 novembre 2026 à 18h30

Mardi 15 décembre 2026 à 18h30

Mercredi 3 mars 2027 à 18h30

Jeudi 29 avril 2027 à 18h30

Samedi 29 mai 2027

(exceptionnellement à la bibliothèque)



ÉCOLE MUNICIPALE DE DANSE

L'École Municipale de Danse accueille les élèves à partir de 4 ans et jusqu'à l'âge adulte : avec une équipe de professeurs diplômés d'État, qui enseignent l'éveil corporel, la danse classique, le jazz et le hip-hop.

Les cours sont dispensés tous les jours de la semaine selon un planning établi en début de saison, dans la salle de danse du Cosec ou à la salle des sports. Chaque année, les élèves se produisent à l'Espace Culturel Lucien Jean pour un grand spectacle.

Durant l'année scolaire, suivant le désir de chacun et sur conseils d'une équipe pédagogique dynamique, les élèves peuvent participer à de nombreux événements tels que : des sorties pédagogiques, des spectacles en collaboration avec différents partenaires, des stages de danse mais également se présenter à des concours nationaux et internationaux qui sont sources de motivation et de progrès.

À Marly-la-Ville, tout est mis en œuvre pour que petits et grands puissent aborder cet art dans les meilleures conditions, avec plaisir, curiosité, rigueur, créativité, enthousiasme et dans un esprit de convivialité. Facteur de sociabilité, l'enseignement artistique favorise le partage, la concentration et l'acquisition de l'autonomie.

Infos pratiques

ÉCOLE MUNICIPALE DE DANSE
06 28 62 74 74
ecolededanse@marlylaville.fr

Responsables :
Sophie Bothereau et Shirley Brunet

Inscriptions sur :
www.espace-citoyens.net/marlylaville

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

ÉVEIL CHORÉGRAPHIQUE (4 & 5 ans)

Travail autour de la coordination, l'imaginaire, la relation à l'autre, la musicalité, la latéralisation.

Une séance de 45 minutes à 1h par semaine.

DANSE CLASSIQUE ET JAZZ

Ces disciplines sont enseignées selon un schéma d'orientation pédagogique du ministère de la culture en respectant les cursus par cycle, tout en les adaptant à la réalité des possibilités territoriales.

Initiation et Cycle 1 : Travail des fondamentaux, construction corporelle, apprentissage de la technique de base. Mise en situation scénique. Travail de la musicalité. Suivant l'âge et le niveau de l'élève ainsi que la discipline enseignée, **la durée hebdomadaire de cours varie entre 2h et 3h.** (*Avant 8-9 ans, seule la danse classique est enseignée.*)

Cycle 2 : Approfondissement de la construction corporelle et de la qualité du mouvement. Développement technique et artistique, interprétation et créativité.

Durée des cours de 1h30 à 4h par semaine.

Cycle 3 : Perfectionnement technique et artistique, approche du travail de répertoire, interprétation et créativité.

Durée des cours de 3h à 5h par semaine.

Danse pour adultes : Danse classique ou jazz, chacune de ces techniques est proposée aux élèves adultes, débutants ou non, hors cursus par cycle.

DANSE HIP-HOP

Le hip-hop est un espace où l'on apprend à bouger, à créer et à prendre confiance en soi. À travers les fondamentaux, le freestyle, les chorégraphies et la découverte de la culture hip-hop, chacun peut développer son propre langage corporel tout en partageant un moment collectif. Un cours accessible aux adolescents, où le plaisir, le respect et la progression sont au cœur de l'apprentissage.

Durée du cours : 1h30 par semaine



Programme des animations 2026-2027

RENTRÉE

Reprise des cours

Lundi 14 septembre 2026

STAGE ET SPECTACLE / DANSE ET MUSIQUE

Samedi 5 et dimanche 6 décembre 2026

Stage commun des écoles de Musique et de Danse

Au COSEC pour la création d'un spectacle

Samedi 12 décembre 2026

Présentation du spectacle à 18h

À l'Espace Culturel Lucien Jean

EXAMENS

Dimanche 31 janvier 2027

PRINTEMPS DE LA DANSE

Samedi 22 mai 2027

(offert aux élèves de l'école)

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE

Vendredi 2 juillet 2027 à 20h

Samedi 3 juillet 2027 à 15h & 20h





BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

La bibliothèque municipale propose un fonds d'ouvrages variés (documentaires, romans, BD, albums...) pour tous les publics (Adulte, Ado et Jeunesse) répartis sur deux étages. Echanges et conseils sont au rendez-vous.

Des ateliers en libre-service sont mis en place, et régulièrement des animations sont proposées : ateliers d'écriture, ateliers découverte du travail d'auteur(e)s, initiation à la bande dessinée, lectures, spectacles pour tous les publics...

Le coin Doudou-Zen offre à tous un espace de douceur et de détente, une salle de travail accueille les étudiants.

La bibliothèque est intégrée dans le réseau des médiathèques de la communauté d'agglomération Roissy Pays de France (CARPF) : étendant ainsi son offre en proposant un catalogue enrichi qui regroupe les collections du réseau et de nombreuses ressources numériques.

Si vous êtes inscrits en bibliothèque, vous pouvez donc vous rapprocher des bibliothécaires pour effectuer une réservation, ou passer par la réservation en ligne sur le portail de la CARPF et RéVodoc : <https://mediatheques.roissypaysdefrance.fr/>

Une navette passe tous les mercredis afin de déposer ou récupérer les ouvrages demandés.

Infos pratiques

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE RÉSIDENCE HENRI MARLÉ

7, allée des Noisetiers
95670 Marly-la-Ville

01 34 72 74 14
biblio-marly@marlylaville.fr

Responsable : Cécile Hecquet

HORAIRE D'OUVERTURE :

Mardi : 14h - 18h30
Mercredi : 10h - 12h / 14h - 19h
Jeudi : 14h - 18h30
Vendredi : 14h - 19h
Samedi : 14h - 18h

Adhésion gratuite.

PARTENAIRES :

Communauté d'agglomération
Roissy Pays de France,
Bibliothèque départementale
du Val d'Oise

Programme des animations 2026-2027

ATELIERS

Ateliers d'écriture par Marie-Claire Khalifa

• Deux ateliers intergénérationnels (1h30) :

Mercredi 15 octobre 2026 après-midi (pendant la Semaine Bleue) **et mercredi 9 juin 2027** à 14h30

• Deux ateliers tout public (2h) :

Mercredi 4 novembre et samedi 20 mars à 14h30
Sur réservation (Dès le CE1)

Ateliers de création de fanzine avec SilasOlfaa

Cycle de 5 ateliers de 2h, de janvier à mai 2027.

Samedis 30 janvier, 27 février, 27 mars,

24 avril et 29 mai 2027

(À partir de 12 ans)

Temps de lecture

Lectures d'albums jeunesse à destination d'un public familial.

Mercredi 23 septembre 2026 à 14h30

Samedi 28 novembre 2026 à 14h30

Mercredi 27 janvier 2027 à 10h30

Mercredi 31 mars 2027 à 14h30

Samedi 19 juin 2027 à 14h30

Ateliers Potager

Les mercredis et samedis après-midi d'avril

à octobre, à destination d'un public familial.

Ateliers « Il est libre Alfred »

5 ateliers thématiques les samedis après-midi :

3 octobre 2026, 5 décembre 2026,

16 janvier 2027, 13 mars 2027 et 5 juin 2027

(À partir de 9 ans)

Rendez-vous musicaux avec l'EMM

Plusieurs élèves musiciens interviennent toute l'après-midi dans différents espaces de la

bibliothèque : un impromptu (date à définir),

un Kioskàmusic le **samedi 22 mai 2027 après-midi**.

EXPOSITIONS (tout public)

Exposition BD, par l'auteur SilasOlfaa

Exposition d'originaux illustrant le processus de création d'une BD autour du récit autobiographique
du 12 janvier au 6 février 2027

Rencontre-visite de l'exposition avec l'artiste :
samedi 23 janvier 2027

Des Bêtes

Exposition d'une sélection de reproduction de 12 planches des BD Des Bêtes de François Roussel
du 6 juillet au 28 août 2027

(Public familial)

HEURES DU CONTE (public familial)

Heures du Conte pour le Relais Petite-Enfance :

5 séances les jeudis d'octobre 2026 à juin 2027.

EN PARTENARIAT AVEC LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

FESTIVAL

BAM ! Festival De Pop Culture

Du 17 octobre au samedi 14 novembre 2026.

Le temps fort se tiendra le samedi 14 novembre 2026 à Othis.

Atelier fanzine

Mercredi 21 octobre à 14h30

Festival Littérature Jeunesse « Livre comme l'air »

Du 3 au 27 mars 2027

Le temps fort se tiendra le samedi 27 mars (lieu à définir).

Prix Coup de Cœur Petite Enfance 2027

Le Prix Lecture petite enfance est un dispositif de sensibilisation à la littérature et d'initiation au spectacle vivant auprès des tout-petits.

Il présente aux enfants une sélection de livres dans le réseau des médiathèques et lieux d'accueil (crèches, relais d'assistantes maternelles) ainsi qu'une programmation de spectacle vivant sur le territoire de Roissy Pays de France.

PUBLIC SCOLAIRE ET CENTRE DE LOISIRS

Tout au long de la saison, la bibliothèque propose des ateliers, des temps de conte, des visites, aux enfants du RPE, des écoles et du centre de loisirs.



TARIFS & ABONNEMENTS

TARIF A PRESTIGE

Tarif unique _____ 18 €



TARIF B DÉCOUVERTE

Tarif plein _____ 11 €

Tarif réduit _____ 7 €

(demandeurs d'emploi, inscrits au RSA, étudiants, retraités, personnes en situation de handicap, groupes issus d'une structure associative ou municipale d'au moins 10 personnes)

Tarif moins de 18 ans et Pass Culture _____ 4 €

TARIF C EN FAMILLE



Tarif plein _____ 6 €

Tarif moins de 18 ans _____ 4 €

ABONNEMENT INDIVIDUEL

3 spectacles (1 spectacle tarif A et 2 spectacles tarif B au choix) ... 34 €

ÉVÉNEMENT ESCALES DANSE

20 € (plein tarif) | 15 € (abonné) | 10 € (-18 ans et groupe)

ÉVÉNEMENT ÉCLATS DE CIRQUE

18 € (plein tarif hors agglomération) | 11 € (plein tarif agglomération) | 6 € (-18 ans)

ACHETEZ VOS PLACES OU VOTRE ABONNEMENT

- En ligne sur : billetterie.marlylaville.fr en scannant le QR Code ;
- Sur place à l'Espace Culturel Lucien Jean ;
- Par téléphone au 01 34 31 37 60



Les jeunes de 18 à 21 ans
peuvent télécharger
l'application **Pass Culture**
et en profiter pour découvrir
les spectacles de la saison !



Mode de règlement : carte bancaire, chèques ou espèces. Toute réservation doit être validée par un paiement.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés et leur revente est interdite.
Un tout jeune spectateur porté à bras doit être muni d'un titre d'accès.

Infos pratiques

ESPACE CULTUREL

LUCIEN JEAN

Rue Marcel Petit
95670 Marly-la-Ville

Tél : 01 34 31 37 60
billetterie.marlylaville.fr

Responsable culture et programmation :

Julie Chene

Régisseurs technique et billetterie :

Corinne Azil, Yoann Grelrier,
Jean-Baptiste Lecomte

Communication :

Nina Le Barze

HORAIRES D'OUVERTURE :

Lundi : 14h - 18h

Mardi : 9h - 12h / 14h - 18h

Jedi : 9h - 12h / 14h - 18h

Vendredi : 14h - 17h30

La billetterie est également ouverte
1h avant chaque représentation.

SUIVEZ-NOUS SUR :

 Facebook : @EspaceLucienJean

 Instagram : @espace_lucien_jean

 Youtube : Espace Culturel Lucien Jean

www.marly-la-ville.fr

mairie@marlylaville.fr

CentoLive à télécharger sur votre smartphone

REMERCIEMENTS :

*Aux services techniques, entretien des locaux,
enfance-jeunesse, ainsi qu'aux associations qui
contribuent à l'accueil d'événements et enrichissent
notre programmation, ainsi qu'à Sandrine Le Gall
(Monument Graphic) pour la réalisation
de cette brochure.*

Accueil

- Spectateurs à mobilité réduite : afin de bénéficier d'un accueil personnalisé, nous vous invitons à nous en informer au moment de l'achat de vos billets.
- Les horaires indiqués sur cette plaquette correspondent au début du spectacle. Pour le respect des artistes et le confort du public, l'accès pourra être refusé aux retardataires.
- L'entrée dans la salle commence 15 minutes avant la représentation.
- Le placement est libre et non numéroté.

LE HALL DE L'ESPACE CULTUREL ACCUEILLE PLUSIEURS EXPOSITIONS PAR SAISON :

Elles sont visibles en accès libre et gratuit,
aux horaires d'ouverture de la salle
et lors des spectacles.

Les dates de nos prochaines expositions
sont annoncées au cours de la saison sur
www.marly-la-ville.fr
ainsi que sur nos réseaux sociaux.

Merci à l'ensemble de nos partenaires pour leur
contribution à notre saison culturelle 2026-2027



Agenda

2026 - 2027



Septembre

- 20 - **Festival Primo** (arts de la rue)
& **Fête des jeux** (événement)

Octobre

- 3 - **Julesbox** (ouverture de saison)

Novembre

- 13 - **2 sœurs** (théâtre)
- 21 - **Autour des droits de l'enfant**
- 28 - **La Méthode du Docteur Spongiak** (marionnette)

Décembre

- 4 - **24 secondes** (théâtre)
- 9 - **Kabine** (musique)
- 12 - **Spectacle de Noël de l'EMM et de l'EMD**

Janvier

- 20 - **Graines de géantes** (ciné-concert)
- 26 - **Badke(remix)** (événement Escales Danse)

Février

- 5 et 6 - **Le TAM** (théâtre)
- 28 - **Baroque tour** (musique)

Mars

- 5 - **Markobi** (magie)
- 17 - **Dans ma paume** (magie)
- 20 - **Concert des professeurs** (musique)

Avril

- 24 - **Manon Bril** (humour)

Mai

- 14 et 15 - **Les Chup's** (spectacle musical)
- 22 - **Printemps de la danse** (danse)
- 28 - **Ignis** (événement Éclats de Cirque)
- 28 et 29 - **K'Danses** (danse)

Juin

- 12 - **Spectacle École Municipale de Musique**
- 12 et 13 - **Plume** (événement Éclats de Cirque)
- 19 - **Spectacle École de Municipale de Théâtre**

Juillet

- 2 et 3 - **Spectacle École Municipale de Danse**

