

SAISON Culturelle

2025-2026







En ces temps perturbés, aggravés par un contexte mondial dégradé, comment ne pas céder au pessimisme ambiant en se repliant sur soi-même ? La réponse est simple : cultiver plus que jamais la JOIE et le VIVRE ENSEMBLE ! Face à la lâcheté ou l'indifférence, ayons le courage de la vie partagée. Même minuscules, les micro-actions, les micro-célébrations du quotidien ont l'immense pouvoir social de créer du lien et de la joie. Pour aller plus loin, il nous faut « politiser l'enthousiasme », c'est-à-dire en faire une priorité pour mieux vivre ensemble, joyeusement. Au niveau communal, cela se traduit par notre engagement continu à soutenir et développer la culture sous toutes ses formes. C'est le choix résolu de votre équipe municipale.

Nous sommes donc particulièrement heureux de vous proposer une programmation ouverte et exigeante. Cette saison 2025/2026 s'est construite autour de trois axes, pensés pour tisser des liens solides et éclairer nos quotidiens.

Tout d'abord, la convivialité sera le fil rouge de nombreux rendez-vous. Attendez-vous à des moments véritablement rassembleurs, à l'image du festival d'arts de la rue PRIMO, d'une ouverture de saison magique ou encore du concert de l'Orchestre National d'Île-de-France. Préparez-vous également à pousser la chansonnette lors d'un karaoké live, à vibrer aux côtés de notre tête d'affiche André Manoukian, et à replonger dans l'ambiance culte de *Dirty Dancing* le temps d'un week-end.

Ensuite, cette saison invite à la découverte, explorant des esthétiques nouvelles et des sujets engagés. Le spectacle *En avant toutes* explore, en théâtre d'objets, la thématique des femmes invisibilisées, tandis que l'audacieux *La Vie et la mort de Jacques Chirac roi des Français* nous invite à traverser, avec humour et intelligence, les méandres de la Vème République.

Enfin, le jeune public occupe une place prépondérante dans notre démarche. Les élèves de Marly-la-Ville auront la chance de découvrir six propositions en temps scolaire. Nous avons aussi souhaité renforcer les moments partagés en famille, avec quatre spectacles programmés le mercredi, le vendredi soir ou le samedi. Il est en effet essentiel que dès le plus jeune âge, nos enfants puissent se confronter à des œuvres artistiques, participer à des ateliers stimulants et, surtout, partager des moments forts en famille devant des créations adaptées, à un âge où ils se construisent et s'émerveillent.

Cette ambition se concrétise par une inscription forte de Marly-la-Ville dans des réseaux professionnels de programmation et de soutien à la création contemporaine. Des collaborations avec le PIVO, Escales Danse, CirquEvolution, le CNAREP - Moulin Fondu, les Premières Rencontres, et A qui le tour nous permettent de vous proposer le meilleur de la création contemporaine. Notre partenariat solide avec l'agglomération Roissy Pays de France, notamment à travers la résidence-mission, enrichit encore davantage notre offre. La politique culturelle de Marly-la-Ville s'ancre ainsi dans une dynamique intercommunale, départementale et régionale.

Le spectacle vivant, c'est un tout : des lieux, des artistes et... des spectateurs, c'est-à-dire nous ! Faisons l'effort de venir après le travail pour entrer dans un monde de merveilles, d'intelligence, de poésie, d'humanité. Nous y cherchons de la considération, de l'amour, une conversation, le partage d'une même question, sinon d'une même réponse. C'est un moment fragile où tout peut s'arrêter, où se noue entre les spectateurs et les artistes un pacte silencieux : les premiers doivent momentanément se taire pendant que les seconds leur racontent des histoires éclairantes.

Alors, n'attendons pas ! Rejoignons ensemble, en famille, entre amis ou voisins, les lieux de culture de la commune.

VENONS CULTIVER LA JOIE !



Michèle Lelez-Huvé
Maire-adjointe en charge de la Culture

Festival PRIMO

COSEC

SAMEDI 13
SEPTEMBRE
15h

PRIMO, festival itinérant de spectacles de rue, un événement organisé par Le Moulin Fondu, Oposito - Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP), en partenariat avec l'agglomération Roissy Pays de France, et les communes partenaires.

15h : L'ARMOIRE POLYPHONIQUE, COLLECTIF LES AIMANTS

L'Armoire Polyphonique, c'est une vieille armoire oubliée sur le bord d'un chemin ou sur le trottoir d'une rue, sur l'herbe d'un parc ou au fond d'une forêt. Sur sa porte, une pancarte « Ouvrez-moi » invite le public. Lorsque la porte s'ouvre, les trois polyphonistes s'animent, le temps d'interpréter l'une de leurs compositions aux paroles joyeusement anachroniques, puis ils referment les portes. L'armoire polyphonique est un impromptu musical, comme une boîte à musique à taille humaine.

Cette proposition, légère et décalée, met à l'honneur les polyphonies du compositeur Gustave Carpené. Ces chants, initialement interprétés dans des vidéos diffusées en ligne, sont des re-visitations modernes et humoristiques de la musique vocale ancienne. Des compositions académiques aux paroles contemporaines et triviales.

PRIMO

15h40 : STOÏK, LES GUMS

Ils sont là, Monsieur et Madame tout le monde, sans rien. Une scénographie épurée. Ils veulent toujours bien faire pour mieux rater. Il est grand dégingandé et mollasson, veut bien faire. Elle est petite, énergétique, rablette mais tout ça la dépasse. Ils sont proches d'eux-mêmes et du public. Un monde burlesque où l'exploit sort de l'extraordinaire pour devenir ordinaire. Un monde gestuellement absurde : Rien n'est là, rien est là, tout est là.

GRATUIT



ARTS DE LA RUE

Durée : 30 et 55 minutes

Tout public à partir de 6 ans



OUVERTURE
DE SAISON

SAMEDI 4
OCTOBRE
20h30

MAGIE

Durée : 1h10

Tout public à partir de 8 ans

Puzzling Les Illusionnistes

Matthieu Villatelle et Rémy Berthier sont deux magiciens qui jouent avec nos certitudes. Ils détournent notre attention, nous manipulent, nous questionnent, nous font douter, et en même temps souvent nous font sourire. Ils ont réuni les expériences les plus fortes de la magie et du mentalisme. Ils les assemblent à la manière d'un puzzle pour construire avec les spectateurs une mosaïque de mystères et d'énigmes à décrypter. En revisitant de façon contemporaine les codes de la magie traditionnelle, ils vous invitent dans leur univers où les phénomènes les plus improbables peuvent se réaliser.

C'est avec humour et habileté qu'ils nous surprennent et nous troublent pour mieux manipuler nos perceptions.

Avec Puzzling, ils nous font remettre en question notre vision du réel, de ce qui peut arriver. Et pour cela, ils n'hésitent pas à prendre des risques : chaque soir, 1000 euros sont mis en jeu pour les spectateurs qui se sentent de défier les lois du hasard.

Est-il possible de gagner au bonneteau ? Quelles sont les chances pour que deux spectateurs qui ne se connaissent pas, choisissent au hasard, réalisent le même dessin ? Est-il possible de prédire à l'avance les choix des spectateurs ? De faire le même rêve qu'une spectatrice ?

GRATUIT SUR RÉSERVATION



A l'issue de la représentation, profitez d'un temps d'échange convivial autour d'un verre de l'amitié.

CIRQUE Évolution



De Mozart à Nino Rota

Tour d'Europe de l'orchestre à cordes
Orchestre National d'Île-de-France

DIMANCHE
9 NOVEMBRE

15h

MUSIQUE

Durée : 1h
Tout public

Direction et violon Ann-Estelle Médouze

Il pleut des cordes dans la salle de concert !

Ce programme donne la part belle aux cordes de l'orchestre ! Les pupitres de violons, altos, violoncelles et contrebasses de l'orchestre sont réunis sous la direction de la violoniste supersoliste, Ann-Estelle Médouze. Des cordes qui nous feront vibrer en ouverture du concert avec ce *Divertimento* (1772), une musique galante et divertissante d'un Mozart âgé de seize ans au moment où il compose cette symphonie miniature qui ne dit pas son nom.

Comme le *Divertimento* de Mozart, *La Petite suite op. 1* (1888) du compositeur danois Carl Nielsen nous invite à trois pages contrastées et inspirées. Après un « Prélude » en forme de touchante marche funèbre, on se réjouit avec les cordes pincées et le thème espiègle de « l'Intermezzo » avant de toucher la grâce avec un « Finale » en forme d'hymne national imaginaire !

La *Sérénade* (1892) d'Edward Elgar est une œuvre charmante ! Cette partition tantôt bucolique, tantôt profonde et mélancolique est la première que l'Anglais, âgé de 35 ans et futur compositeur officiel du roi Georges V, considérait comme véritablement réussie !

Le Concerto pour cordes (1977) de Nino Rota nous rappelle que le compagnon de route de Fellini et de Coppola entre-autres (*La Dolce Vita*, *Le Parrain*) a également composé une liste non négligeable d'œuvres musicales à destination des salles de concert.

TARIFS : 11€ - 7€ - 4€



SAMEDI
15 NOVEMBRE

10h

Vagabonde

Compagnie du Loup-Ange

MUSIQUE
THÉÂTRE D'OBJETS

Durée : 45 minutes
De 9 mois à 4 ans

Vagabonde est une pièce musicale de théâtre d'objets et de matières.

Une femme, lassée de sa vie, décide un jour de partir vers l'inconnu...

Des paysages sonores et visuels prennent vie à partir de cages à oiseaux, mettant en scène une quête initiatique ouverte sur le monde et les éléments.

La voix et la viole de gambe accompagnent ce voyage au gré des vents, des vagues, dans la forêt, sur la banquise ou le désert... Chants du monde, improvisations et compositions originales enveloppent le public durant tout le voyage...

Dans une seconde partie, les enfants sont invités à inventer leurs propres paysages imaginés ou réels avec des matières et des objets. Le voyage se poursuit ainsi dans cette partie interactive où l'enfant devient acteur et créateur...

 **EN FAMILLE**

TARIFS : 6€ - 4€

ATELIER PARENTS-BÉBÉS

Le jeudi 13 novembre à 10h avec la compagnie du Loup-Ange.

Gratuit sur réservation (voir page 18).

pivo
SCÈNE CONVENTIONNÉE
ART EN TERRITOIRE



@Romain le Gall Brechet

VENDREDI
28 NOVEMBRE
20h30

THÉÂTRE D'OBJETS
Durée : 1h20
Tout public à partir de 11 ans

En avant toutes

Compagnie Boom

Saviez-vous que Mozart avait une sœur compositrice ? Qu'en Nubie il existait une civilisation matriarcale aussi riche et florissante que la civilisation égyptienne ? Ou bien que la plus grande flotte de pirates avait été dirigée par une femme ? Zoé Grossot et Lou Simon, toutes deux co-créatrices du spectacle, exhument des portraits de femmes aux destins extraordinaires que notre histoire a effacés. Mais au-delà de ces figures historiques que l'on a oubliées, il y a aussi toutes celles dont on ne connaît jamais le nom, toutes celles qui resteront dans l'ombre et que l'on remarque à peine. Grâce aux silhouettes de papier, Zoé Grossot dessine dans un seul en scène une autre réalité, ignorée par nos imaginaires collectifs, et nous propose d'autres modèles et d'autres représentations en dehors des stéréotypes de genre. Un voyage entre les continents et les époques qui fait la part belle aux femmes, à leur diversité, à leurs destins exceptionnels mais aussi dramatiques, à leur quotidien, à leurs luttes, à leur force. Une célébration collective à laquelle elle invite le public avec bienveillance et humour.

TARIFS : 11€ - 7€ - 4€

“ Des portraits de femmes bouleversants, portés par une mise en scène inventive et poétique. ” **Toute La Culture**

ATELIER ADOS-ADULTES

Date à venir, avec la compagnie Boom.
Gratuit sur réservation (voir page 18).



@Fabien Detrabandere

VENDREDI
5 DÉCEMBRE
19h

MARIONNETTE
Durée : 50 minutes
À partir de 7 ans

Vent debout

Compagnie les Fourmis dans la lanterne

La vie d'une jeune fille bascule quand elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, de sons, d'inscriptions. N'ayant connu que le silence, elle tente de comprendre ce qui la sépare de cet autre monde. Chez elle, tout est blanc et rien ne résiste au vent. Un vent puissant, capricieux et omniprésent. Ce spectacle visuel, sans parole, est inspiré des pays où les peuples sont réduits au silence par la censure. Il est question de liberté d'expression, d'engagement et de lutte. Une échappée poétique pour marionnettes dans un univers de papier.

 **EN FAMILLE**

TARIFS : 6€ - 4€

ATELIER PARENTS-ENFANTS

Mercredi 3 décembre à 14h30, à la bibliothèque.
Marionnette et philosophie avec la compagnie les Fourmis dans la lanterne.
Gratuit sur réservation (voir page 18).





**SAMEDI
10 JANVIER**
20h30

SHOW PARTICIPATIF
Durée : 2h
Tout public

Karaoke Live

Okay Monday

Un karaoké, okay, mais accompagné par des musiciens en live ! Ce soir, c'est vous la star !

Le KaraOkay Live est composé du groupe Okay Monday (guitare, basse, batteries, chœurs) et présenté par Paprika Kinski qui s'occupe également de prendre les inscriptions et de rassurer les participant(e)s !

Zéro Michel Sardou... mais plus de 200 titres disponibles ! Pour vous faire une idée, voici une partie de la liste des groupes en B : Beastie Boys, Blur, Britney Spears, Balavoine, Buzzcocks, Bashung, Beatles, Blink 182, Brigitte Bardot, Bowie, Buggles, Badfinger, Beach Boys...

 **BUVETTE SUCRÉE tenue par le Secours Populaire.**

TARIFS : 11€ - 7€ - 4€



**ÉVÈNEMENT
ESCALES DE
DANSE**

**VENDREDI
30 JANVIER**
20h30

DANSE
Durée : 1h15
Tout public à partir de 11 ans
Centre Culturel Jacques Prévert à Villeparisis

Static Shot

A Folia

*Maud le Pladec, Marco Da Silva Ferreira
(CCN Ballet de Lorraine)*

Moment fédérateur de la saison, Escales Danse accueille chaque année un grand format chorégraphique, en mutualisation avec les membres du réseau. Au programme cette saison : deux créations réunissant vingt-cinq interprètes du Ballet de Lorraine.

Maud Le Pladec, nouvelle directrice de ce prestigieux ballet et directrice de la danse des cérémonies des J.O. 2024, propose avec Static Shot un plan-séquence haletant où le mouvement et le regard se renouvellent sans cesse, créant une montée en tension vertigineuse. Lui succède a Folia du talentueux chorégraphe Marco da Silva Ferreira. Cette création s'inspire du phénomène de la Folia, un événement social et rural portugais du XVème siècle, proche des carnivals, mêlant danse et transe collective. Les deux pièces explorent, chacune à leur manière, l'intensité du groupe et la pulsation du corps en mouvement.

 **NAVETTE : Au départ de l'Espace Culturel Lucien Jean**

TARIFS : 25€ - 20€ - 10€





@Emmanuelle Nemoz

**TÊTE
D’AFFICHE**

**VENDREDI
13 FÉVRIER
20h30**

**SEUL EN SCÈNE
MUSICAL**
Durée : 1h45
Tout public à partir de 12 ans

Les notes qui s’aiment

André Manoukian

Une histoire de la musique telle que vous ne l’avez jamais entendue !

- Savez-vous que le premier microsillon a été inventé dans une pyramide égyptienne ?
- Pourquoi les chanteurs à la voix aiguë affolent les filles ?
- L’expression «Con comme un ténor» est-elle justifiée par les lois de l’acoustique ?
- Comment l’exécution de Robespierre a-t-elle déclenché la naissance du Jazz ?

André Manoukian, seul au piano, apporte des réponses à ces questions fondamentales. Il dévoile les secrets des grands compositeurs, et montre comment exprimer ses sentiments en musique.

À travers son parcours amoureux semé de muses, de sirènes et de catastrophes, convoquant tour à tour Pythagore ou Claude François, il raconte avec son érudition déjantée une histoire de la musique comme vous ne l’avez jamais entendue.

Vous n’écoutez plus jamais Sheila de la même manière !



TARIF UNIQUE : 18€

“ Un moment savoureux et généreux qui nous laisse le sentiment d’avoir appris plein de choses. ” **Le Parisien**
 “ Un seul-en-scène aussi drôle qu’intelligent, entre punchlines et improvisations musicales. ” **Libération**



@Victor Coiratin

**MERCREDI
11 MARS
10h**

MUSIQUE
Durée : 35 minutes
De 3 mois à 5 ans

Nü

Compagnie Passe-Montagne

Nü est un concert, un vrai concert pour les tout-petits et ceux qui les accompagnent. On y tisse les mots, pour dire nos habits sur la peau : que va-t-on faire aujourd’hui ? Comment je veux m’habiller ? Il a plu cette nuit, peut-être des bottes en caoutchouc, pour sauter dans les flaques d’eau ? Est-ce que j’ai grandi ? Comment je peux bouger, ou non, dans des vêtements que je n’ai pas toujours choisis, mais aussi, c’est comment d’être nu, tout nu ?

Vous êtes bien installés, tout autour de la scène, aux premières loges pour observer les instruments et le jeu des musiciens, au plus près, au plus intime des émotions partagées. Le concert peut commencer !

Voix et corps, banjo, sax, cajón et musique électro, racontent les vêtements, ceux qui grattent et ceux qui caressent, ceux qui disent qu’on a grandi, que le temps a filé, que la saison a changé. On chante la peau, la nôtre et celle des animaux, écailles, poils et pics, fourrure, cuir et plumes. On danse nos habits, les trop grands et les trop petits !

EN FAMILLE

TARIFS : 6€ - 4€

premières
rencontres



**SAMEDI
14 MARS
20h30**

**THÉÂTRE
HUMOUR**
Durée : 1h10
Tout public
à partir de 13 ans

Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze

Chloé Oliveres

« J'ai tout bien fait comme Cendrillon, j'ai rencontré le prince charmant, j'ai eu un enfant, des poules et un pavillon de banlieue. Et y a plus rien après. Personne ne nous dit ce qui se passe au milieu ».

Perdue entre Patrick Swayze et Simone de Beauvoir, Chloé est une féministe biberonnée aux bluettes et contes de fées, au bord de la crise de la quarantaine. À 8 ans, elle découvre le film mythique Dirty Dancing et décide qu'elle sera comédienne pour vivre des histoires d'amour avec Patrick Swayze. À 30 ans, elle cofonde le réjouissant collectif Les Filles de Simone, puis à 39 se lance dans ce premier solo, pur régal d'humour et de sincérité. Nourrie de littérature, de théâtre et de cinéma, l'actrice au tempérament de feu joue de ses déceptions et victoires avec autodérision et des danses lascives iconiques.

Le tout avec paillettes et confettis !

TARIFS : 11€ - 7€ - 4€

WEEK-END DIRTY DANCING

Vendredi 13 mars, le cinéma de l'Ysieux s'installe à l'Espace Culturel Lucien Jean.

Venez redécouvrir l'histoire de Bébé, Johnny et Penny !

Samedi 14 mars, avant et après le spectacle, quelques surprises vous attendent...

“ Un humour ravageur, une actrice décapante. ” **Télérama TTT**

“ Un régal de spectacle, drôlissime, subtil, revigorant. ” **Le Monde**



**SAMEDI
28 MARS
20h**

DANSE
Durée : 1h30
Tout public

Printemps de la danse

Le temps d'une soirée exceptionnelle, la municipalité par le biais de l'école de danse, invite à Marly-la-Ville plusieurs jeunes compagnies.

Amateurs et professionnels, tous présents pour vous faire découvrir leur univers.

Pour cette nouvelle édition, les danseuses et danseurs venus nombreux vous invitent à partager leur art sous toutes ses formes, sur la scène de l'Espace Culturel Lucien Jean.

Plusieurs styles et esthétiques se croisent comme le classique, le jazz, le contemporain, le hip hop, pour des rencontres chorégraphiques ouvertes à tous.

Le programme complet de la soirée sera dévoilé au cours de la saison. À suivre...

TARIFS : 11€ - 7€ - 4€





**VENDREDI
10 AVRIL
20h30**

@Simon Loiseau

THÉÂTRE
Durée : 1h20
Tout public
à partir de 14 ans

La Vie et la mort de Jacques Chirac, roi des Français

Compagnie des Animaux en paradis

La Vie et la mort de Jacques Chirac, roi des Français, pose la première pierre d'une série théâtrale dont l'ambition est de peindre le portrait des huit présidents de la Vème République, de Charles de Gaulle à Emmanuel Macron.

Il n'est pas question ici de donner une opinion politique mais plutôt de traquer ce qui fait l'essence poétique et politique de ces « sujets ».

Dans cette comédie onirique ou enquête loufoque, se posent des questions : qui est Jacques Chirac ? Que cache-t-il sous son masque grotesque, conquérant et populaire ? En quoi peut-il nous révéler quelque chose de notre démocratie ?

TARIFS : 11€ - 7€ - 4€

“ C'est à la fois empathique et cruel, et drôlissime, grâce à deux comédiens formidables. ” **Le Canard enchaîné**
“ On ressort étourdis. ” **Télérama TTT**



**VENDREDI
29 MAI
19h**

@Yannick Perrin

DANSE - THÉÂTRE
Durée : 45 minutes
À partir de 7 ans

Rien ?

Compagnie Monsieur K

Avez-vous déjà bayé aux corneilles ? Pourtant, c'est souvent dans ces moments de latence que peut germer la bonne idée. La compagnie Monsieur K déniche toutes les possibilités de ce « rien » fécond... Décidément, l'ennui porte conseil !

Mais l'ennui existe-t-il vraiment ?

N'est-ce pas plutôt l'arrivée d'un temps enfin disponible, ouvert, à soi, qui nous extrait heureusement de la frénésie contemporaine ? N'est-ce pas dans ce moment d'apnée que l'enfant démuné se découvre plein de ressources ?

Les deux interprètes, dans leur théâtre dansé à la poésie teintée d'humour, explorent cette liberté de l'enfance.

Ne rien faire, mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil... et le désœuvrement devient grandiose et burlesque !

 **EN FAMILLE**

TARIFS : 6€ - 4€





ÉVÈNEMENT
ECLATS DE
CIRQUE

JEUDI 11
à 20h
& DIMANCHE
14 JUIN
à 16h

Le Cabaret renversé

Compagnie La Faux Populaire / Le Mort aux Dents

CIRQUE

Durée : 1h20

Tout public à partir de 6 ans

Sous chapiteau, avenue Jean Baptiste Clément, Mitry-Mory

Cette programmation a lieu dans le cadre de la manifestation Eclats de Cirque, portée par CirquEvolution, en partenariat avec l'agglomération Roissy Pays de France.

Cabaret circassien à trinquer !

A la manière d'un cabaret, le Faux Populaire vous invite sous son chapiteau, pour s'amuser à éclairer la dualité permanente du désormais fameux « vivre ensemble », mais en couple ! En remettant en cause la structure conventionnelle du cabaret, les notions de modèle, d'héritage, de contexte social, et en s'efforçant de renverser ou d'entrechoquer les codes de manière joyeuse, ludique et sensible.

Entre les deux protagonistes et quelques convives, la rencontre et le partage se dessinent autour de vins à déguster, de numéros de jonglerie, de manipulations cristallines en tout genre, d'acrobaties vélocipédiques, de dressage, de magie, de conflits balistiques et bien d'autres surprises, pour nous parler de cet étrange besoin d'être en couple. Et pour peupler un univers, quoi de mieux que d'être deux ?

TARIFS : 18€ - 11€ - 6€

 NAVETTE : Au départ de l'Espace Culturel Lucien Jean

CIRQUE Evolution

ECLATS DE
CIRQUE

Roissy
Pays de
France

MENTIONS OBLIGATOIRES

L'ARMOIRE POLYPHONIQUE

Coproductions Animakt, Saulx les Chartreux (91) / Le Silo, Méréville (91) / Région Ile de France / Ville de Brétigny sur Orge (91) / Adami.

STOÏK

Groupe Geste(s) ; L'école de clown Le Samovar ; L'école de cirque de Lyon ; Les Abattoirs de Riom ; Les Subsistances ; Le Lido - centre des arts du cirque de Toulouse ; La Grainerie - fabrique des arts du cirque ; Le château de Monthelon ; La compagnie Chabatz D'entrar ; LéVa - espace Vent d'Autan à Auch ; L'IVT - International Visual Theater ; La Salle Bête à Toulouse.

PUZZLING

D'après le spectacle Cabaret magique, sur une commande de la Mégisserie, scène conventionnée de Saint-Junien, du Théâtre Firmin Gémier / La Piscine, et de la compagnie Le Phalène.

VAGABONDE

Soutien du Ministère de la culture-DRAC Ile-de-France, du Département du Val d'Oise dans le cadre d'une résidence réalisée au Service d'Aide aux Familles de Cergy-Pontoise (95). Spectacle ayant bénéficié d'une résidence au Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée d'Intérêt National, Blainville-sur-Orne (14), DRAC Normandie et CAF du Calvados dans le cadre du dispositif BABIL, Service culturel de la ville de Gonesse (95).

EN AVANT TOUTES

Théâtre le Passage à Fécamp, Théâtre de la Halle Roublot à Fontenay-sous-Bois, La Nef - Manufacture d'utopies à Pantin, Théâtre Jean-Arp à Clamart, Festival Marto, Théâtre 71 - Fabrique des Arts à Malakoff, PIVO - Théâtre en territoire 95. Cette production reçoit le soutien de la Région Ile-de-France, du département du Val de Marne et du département de la Seine-Saint-Denis.

VENT DEBOUT

Région Hauts de France / Le Nautilus, Comines (59) / Maison Folie Beaulieu, Lomme (59) / Maison Folie Moulins - Lille (59) / La Manivelle Théâtre, Wasquehal / La Makina, Hellemmes (59).

STATIC SHOT - A FOLIA

CCN - Ballet de Lorraine en coproduction avec le CCNO d'Orléans, Mafalda Bastos and P-ulso

NÜ

Projet soutenu par Terre d'Émeraude Communauté (39) et créé dans les structures petite enfance du territoire.

QUAND JE SERAIS GRANDE JE SERAI PATRICK SWAYZE

Production Little Bros. avec les soutiens de la Commanderie de Saint-Quentin-en-Yvelines, de l'Espace Culturel André Malraux au Kremlin Bicêtre, du TE'S à Plaisir, de la SACD et du CNM.

LA VIE ET LA MORT DE JACQUES CHIRAC, ROI DES FRANÇAIS

Production Compagnie des Animaux en paradis - conventionnée DRAC Grand Est.

Coproductions Théâtre Louis Jouvot, scène conventionnée d'intérêt national de Rethel, Transversales, scène conventionnée de Verdun et le Salmanazar d'Épernay.

Avec le soutien de la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, la Ville de Reims, Furies, la SPEDIDAM et du Théâtre du Rond-Point. Cette action s'inscrit dans le cadre de la résidence partagée de la compagnie des Animaux en paradis en région Grand Est, réalisée en partenariat avec : le Théâtre Louis Jouvot - scène conventionnée d'intérêt national de Rethel, Le Salmanazar - scène de création et de diffusion d'Épernay, le Théâtre de La Madeleine - scène conventionnée de Troyes, le Théâtre municipal de Charleville-Mézières, la Maison des jeunes et de la culture Calonne de Sedan, l'Espace Jean Vilar de Revin et La Filature - espace culturel de Bazancourt. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération ».

RIEN ?

Esplanade du Lac Scène Régionale Divonne les Bains, OCA Bonneville, Cultural Sallanches, Le Pôle Alby, Le Quai des Arts Rumilly, Groupe des 20 - Scènes Publiques Région Auvergne-Rhône-Alpes, Bonlieu Scène Nationale Annecy, Théâtre des Collines, Scène Régionale Annecy, Ville de La Tour du Pin, Le PlatO Romans sur Isère, Résidence Association Département Haute Savoie, Lieu culturel Arts Fabrik.

Le département de Haute Savoie a soutenu la création de cette œuvre. Ce projet est soutenu par la DRAC Auvergne Rhone Alpes dans le cadre des appels à projet de création et la Région Auvergne Rhône Alpes dans le cadre d'une aide à la création. La compagnie est conventionnée par la Ville d'Annecy et est soutenue par le Conseil Départemental de Haute Savoie.

LE CABARET RENVERSÉ

CREAC - La cité Cirque de Bègles (33), Le CRABB Biscarrosse (40), Le Champ de Foire Saint André de Cubzac (33), Théâtre Le Sillon - SC Clermont l'Hérault (34), Le Mémorial de fabrique artistique Maxéville (54), Communauté de communes de la Vallée de l'Hérault, Ministère de la culture / DRAC Occitanie, Conseil régional Occitanie, Conseil départemental de l'Hérault.



REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Saison Culturelle
2025-2026



@Marie Charbonnier

Vagabonde

Compagnie du Loup-Angé

Vendredi 14 novembre

à 9h15, 10h30 et 14h30

Vent debout

Compagnie les Fourmis
dans la lanterne

Jeudi 4 décembre

à 10h et 14h30

Vendredi 5 décembre

à 14h30

Faces à face

Compagnie du Faro

Jeudi 5 février

à 10h et 14h30

Vendredi 6 février

à 10h et 14h30

Nü

Compagnie Passe-Montagne

Mardi 10 mars

à 9h15, 10h30 et 14h30

Rien ?

Compagnie Monsieur K

Jeudi 28 mai

à 14h30

Vendredi 29 mai

à 14h30

ACTIONS CULTURELLES

TOUT PUBLIC

En amont des spectacles, venez rencontrer les artistes afin de mieux appréhender leur univers !

Les rencontres et ateliers sont proposés gratuitement, sur réservation :

- reservationspectacle@marlylaville.fr

- 01 34 31 37 60

Clé d'écoute

Avec l'Orchestre Nationale
d'Île-de-France

Deux musiciens jouent des extraits des œuvres au programme du concert De Mozart à Nino Rota, tout en les expliquant. Le programme n'aura plus aucun secret pour vous !

Date à venir

Atelier parents-bébés

Avec la compagnie du Loup-Angé

(CHANT ET CORPS)

Jeudi 13 novembre à 10h

à l'Espace Culturel Lucien Jean.

Prévoir une tenue confortable.

Atelier parents-enfants

Avec la compagnie

Les Fourmis dans la lanterne

(MARIONNETTE ET PHILOSOPHIE)

Mercredi 3 décembre à 14h30

à la bibliothèque.

Atelier ados-adultes

avec la compagnie Boom

Date à venir

à la bibliothèque.

EN TEMPS SCOLAIRE

Au-delà des représentations, les élèves bénéficient d'ateliers, de temps de rencontres avec les compagnies, afin de compléter leur expérience de spectateur.

RÉSIDENCE EN MILIEU SCOLAIRE

« Échos de cirque »

Avec la journaliste Dominique Duthuit
et la Cie Le Jardin des Délices

Alliant prise de parole et travail de son à des ateliers de pratique, ce projet propose d'accompagner les élèves de deux classes dans la construction de leur regard autour de cette discipline.

Le cirque y sera d'abord abordé par le biais de la parole et du son : comment raconter le cirque à travers le son ? Comment donner à "voir" le cirque à celles et ceux qui écoutent ? Comment raconter un spectacle ? En parallèle, cette esthétique sera abordée à travers des ateliers de pratique, pour développer l'univers sensible et créatif de chaque enfant.

En partenariat avec CirquEvolution

PARCOURS MUSICAL

« Eurêka »

Avec l'ensemble Les Lunaisiens

Deux classes bénéficieront d'un parcours composé d'un atelier, d'une visite de l'abbaye de Royaumont et du spectacle Eurêka.

Tout partira d'un cri de joie : Eurêka ! De ce plaisir d'apprendre pour comprendre et d'aller encore plus loin : un rêve scientifique qui se transforme en poésie. Car la musique est une science qui fait rêver... A partir d'une encyclopédie en pop-up, créée par Damien Schoëvaert-Brossault, les Lunaisiens rendent accessibles aux plus petits cette joie d'inventer et de découvrir. L'atelier offrira une approche de l'esprit des Lumières et des principaux scientifiques de cette période, une découverte des instruments joués pendant le spectacle, ainsi que des chants et poésies.

En partenariat avec la Fondation Royaumont



ASSOCIATIONS

Parlons handicap Association Entr'ed

SAMEDI 11 OCTOBRE
de 9h30 à 12h30
Tout public

Une matinée d'informations, proposée par La Communauté d'agglomération Roissy Pays de France et l'association Entr'ed. Au programme :

- Une exposition multimédia, photographique et sonore, 10 pour DYS : L'Odyssée des Invisibles, d'Elvire Cassan et Marie Rouge.
- Deux tables rondes : "Les handicaps invisibles, présentation de l'Institut Médico-Educatifs Madeleine BRES et de l'Institut Thérapeutique Educatif et Pédagogique, à Marly-la-Ville" et "Être Dys en 2025 : sensibiliser et impulser une dynamique pour l'avenir et la réussite des personnes avec des troubles spécifiques du langage et des apprentissages".
- Des intermèdes contés.

L'exposition L'Odyssée des invisibles sera en **accès libre** dans le hall de **l'Espace Culturel Lucien Jean** du **29 septembre au 11 octobre 2025**.

Autour des droits de l'enfant

SEMAINE DU 17 NOVEMBRE
Temps fort le samedi 22 novembre
Tout public

Chaque année, le service Enfance-Jeunesse de Marly-la-Ville, avec le soutien de GAÏA et l'AAPEMS, s'engage à promouvoir la Convention Internationale des Droits des Enfants.

Pour cette nouvelle édition, l'équipe d'animation proposera, pour les enfants comme pour les adultes, différents ateliers autour de thèmes comme le droit à une éducation non-violente, le droit aux loisirs...

Différents rendez-vous se dérouleront **dans les écoles** la semaine **du 17 au 21 novembre**. Elle se terminera le **22 novembre** par un **temps de rencontre autour de jeux en famille**.

Le Bal givré Les Chup's

VENDREDI 22 & SAMEDI 23 MAI
à 20h30
Tout public à partir de 6 ans

À Marly-la-Ville, les fêtes de Noël s'annoncent chaotiques :

Entre rupture amoureuse, business en déclin, ambitions politiques douteuses, sabotages, retrouvailles et un bal de Noël menacé, cette comédie musicale pleine d'humour et de chansons nous plonge dans un tourbillon festif de quiproquos, de romances et de révélations inattendues. Arriveront-ils à résoudre tous leurs problèmes à temps ?

Réservation : 06 11 84 60 05 / leschups@outlook.fr

Infos : sur www.leschups.fr

TARIFS : 9€ / 5€ (gratuit pour les moins de 12 ans)

CONCERTS DES ENSEIGNANTS

Les enseignants de l'École Municipale de Musique vous convient à deux concerts dans la saison !



Concert
Les musiques de l'amour

VENDREDI 20 MARS

À 20H30

GRATUIT

Informations sur
www.marly-la-ville.fr



CONCERT
LE TOUR DU MONDE EN MUSIQUE
MUSIQUES ACTUELLES - JAZZ

GRATUIT

SAMEDI 6 JUIN À 20H30

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.MARLY-LA-VILLE.FR



ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

L'École Municipale de Musique accueille les élèves à partir de 5 ans.

Enfants comme adultes peuvent venir y découvrir, apprendre et pratiquer la musique.

Disciplines enseignées :

Alto, batterie, chant, clarinette, flûte à bec, flûte traversière, guitare classique, guitare acoustique, guitare électrique, piano, saxophone, violon, violoncelle

Pratiques collectives :

- Groupes de Musiques Actuelles Amplifiées (MAA)
- Atelier Jazz
- Jazz Band
- Musique de chambre
- Ensemble à vents
- Ensemble de Musiques du Monde
- Ensembles de classes variées (flûtes à bec, flûtes traversières, piano, guitare)
- Ateliers Djembé
- Chorales

INFOS PRATIQUES

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Résidence Henri Marlé
7, allée des noisetiers
95670 Marly-la-ville

06 08 88 66 42
ecolemusique@marlylaville.fr

Responsable : Gérald Mystille

Inscriptions sur :
www.espace-citoyens.net/marlylaville

NOS DIFFÉRENTS PARCOURS

À PARTIR DE 5 ANS :

L'éveil musical :

Est un cours collectif proposé aux enfants de 5 à 6 ans (GS/CP). Il permet de les sensibiliser à la musique de manière ludique (découverte du langage musical et des instruments de musique, apprentissage de chansons, écoutes variées et manipulation d'instruments)

Les ateliers découverte instrumentale :

En plus de l'éveil musical, les enfants de 6 à 7 ans peuvent bénéficier des ateliers découverte instrumentale et se familiariser successivement, tout au long de l'année scolaire, avec la clarinette, le saxophone, la flûte à bec, la flûte traversière, le violon, le violoncelle et la guitare.

À PARTIR DE 7 ANS (CE1)

Le parcours musical s'articule autour de 3 activités :

- Le cours individuel d'instrument ou de chant
- Le cours de Formation Musicale
- La pratique collective

ADULTES ET ADOS

À PARTIR DE 13 ANS (4^{ème})

Le parcours musical s'articule autour de 3 activités :

- Le cours individuel d'instrument ou de chant
- Le cours de Formation Musicale (les 3 premières années d'apprentissage)
- La pratique collective

L'année d'apprentissage est aussi ponctuée de concerts et de kioskamusics qui permettent aux élèves de s'épanouir artistiquement.



PROGRAMME des ANIMATIONS 2025-2026

RENTRÉE

Semaine du 15 septembre 2025

Rencontre des professeurs

Lundi 22 septembre 2025

Reprise des cours

STAGE ET SPECTACLE / DANSE ET MUSIQUE

Samedi 6 et dimanche 7 décembre 2025

Stage commun des écoles de Musique et de Danse

Au COSEC pour la création d'un spectacle

Samedi 13 décembre 2025

Présentation du spectacle à 18h

A l'Espace Culturel Lucien Jean

CONCERTS À L'ESPACE CULTUREL LUCIEN JEAN

09 novembre à 15h

Concert de l'Orchestre national d'île de France
Offert aux élèves de l'école de musique
(sur réservation)

13 décembre 2025 à 18h

Concert de Noël avec l'école de danse

24 janvier 2026 à 18h

Concert du nouvel an

21 juin 2026

Fête de la musique

27 juin 2026 à 18h

Concert de fin d'année

KIOSKAMUSICS À LA SALLE DALIBARD

Lundi 17 Novembre 2025 à 18h30

Mardi 16 Décembre 2025 à 18h30

Mercredi 4 Mars 2026 à 18h30

Jeudi 9 avril 2026 à 18h30

Samedi 23 mai 2026

(exceptionnellement à la bibliothèque)

ÉCOLE MUNICIPALE DE DANSE

L'École Municipale de Danse accueille les élèves à partir de 4 ans et jusqu'à l'âge adulte : avec une équipe de professeurs diplômés d'État, qui enseignent l'éveil corporel, la danse classique et le jazz.

Les cours sont dispensés tous les jours de la semaine selon un planning établi en début de saison, dans la salle de danse du Coséc ou à la salle des sports. Chaque année, les élèves se produisent à l'Espace Culturel Lucien Jean pour un grand spectacle.

Durant l'année scolaire, suivant le désir de chacun et sur conseils d'une équipe pédagogique dynamique, les élèves peuvent participer à de nombreux événements tels que : des sorties pédagogiques, des spectacles en collaboration avec différents partenaires, des stages de danse mais également se présenter à des concours nationaux et internationaux qui sont sources de motivation et de progrès.

À Marly-la-Ville, tout est mis en œuvre pour que petits et grands puissent aborder cet art dans les meilleures conditions, avec plaisir, curiosité, rigueur, créativité, enthousiasme et dans un esprit de convivialité. Facteur de sociabilité, l'enseignement artistique favorise le partage, la concentration et l'acquisition de l'autonomie.

INFOS PRATIQUES

ÉCOLE MUNICIPALE DE DANSE
06 28 62 74 74
ecolededanse@marlylaville.fr

Responsables :
Sophie Bothereau et Shirley Brunet

Inscriptions sur :
www.espace-citoyens.net/marlylaville

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

ÉVEIL CHORÉGRAPHIQUE (4 & 5 ans)

Travail autour de la coordination, l'imaginaire, la relation à l'autre, la musicalité, la latéralisation.

Une séance de 45 minutes à 1h par semaine.

DANSE CLASSIQUE ET JAZZ

Ces disciplines sont enseignées selon un schéma d'orientation pédagogique du ministère de la culture en respectant les cursus par cycle, tout en les adaptant à la réalité des possibilités territoriales.

INITIATION ET CYCLE 1

Travail des fondamentaux, construction corporelle, apprentissage de la technique de base. Mise en situation scénique. Travail de la musicalité. Suivant l'âge et le niveau de l'élève ainsi que la discipline enseignée, la durée hebdomadaire de cours varie entre 2h et 3h. (Avant 8-9 ans, seule la danse classique est enseignée).

CYCLE 2

Approfondissement de la construction corporelle et de la qualité du mouvement.

Développement technique et artistique, interprétation et créativité.

Durée des cours de 1h30 à 4h par semaine.

CYCLE 3

Perfectionnement technique et artistique, approche du travail de répertoire, interprétation et créativité. Durée des cours de 3h à 5h par semaine.

DANSE POUR ADULTES

Danse classique ou jazz, chacune de ces techniques est proposée aux élèves adultes, débutants ou non, hors cursus par cycle.



PROGRAMME des ANIMATIONS 2025-2026

RENTRÉE

Reprise des cours

Semaine du 15 septembre 2025

STAGE ET SPECTACLE / DANSE ET MUSIQUE

Samedi 6 et dimanche 7 décembre 2025

Stage commun des écoles de Musique et de Danse
Au COSEC pour la création d'un spectacle

Samedi 13 décembre 2025

Présentation du spectacle à 18h
À l'Espace Culturel Lucien Jean

EXAMENS

Dimanche 1^{er} février 2026

PRINTEMPS DE LA DANSE

Samedi 28 mars 2026

(offert aux élèves de l'école)

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE

Vendredi 12 juin 2026 à 20h

Samedi 13 juin 2026 à 15h & 20h

SEMAINE EXCEPTIONNELLE

Du 15 au 21 juin 2026

FÊTE DE LA MUSIQUE

Dimanche 21 juin 2026





BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

La bibliothèque municipale propose un fonds d'ouvrages variés (documentaires, romans, BD, albums...) pour tous les publics (Adulte, Ado et Jeunesse) répartis sur deux étages. Echanges et conseils sont au rendez-vous.

Des ateliers en libre-service sont mis en place, et régulièrement des animations sont proposées : ateliers d'écriture, ateliers découverte du travail d'auteur(e)s, initiation à la bande dessinée, lectures, spectacles pour tous les publics...

Le coin Doudou-Zen offre à tous un espace de douceur et de détente, une salle de travail accueille les étudiants.

La bibliothèque est intégrée dans le réseau des médiathèques de la communauté d'agglomération Roissy Pays de France (CARPF) : étendant ainsi son offre en proposant un catalogue enrichi qui regroupe les collections du réseau et de nombreuses ressources numériques.

Si vous êtes inscrits en bibliothèque, vous pouvez donc vous rapprocher des bibliothécaires pour effectuer une réservation, ou passer par la réservation en ligne sur le portail de la CARPF et RéVodoc : <https://mediatheques.roissypaysdefrance.fr/>

Une navette passe tous les mercredis afin de déposer ou récupérer les ouvrages demandés.

INFOS PRATIQUES

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE RÉSIDENCE HENRI MARLÉ

7, allée des Noisetiers
95670 Marly-la-Ville

01 34 72 74 14

biblio-marly@marlylaville.fr

Responsable : Cécile Hecquet

HORAIRES D'OUVERTURE :

Mardi : 14h - 18h30
Mercredi : 10h - 12h / 14h - 19h
Jeudi : 14h - 18h30
Vendredi : 14h - 19h
Samedi : 14h - 18h

Adhésion gratuite.

PARTENAIRES :

Communauté d'agglomération
Roissy Pays de France,
Bibliothèque départementale
du Val d'Oise

PROGRAMME des ANIMATIONS 2025-2026

ATELIERS

Ateliers d'écriture par Marie-Claire Khalifa

• Deux ateliers intergénérationnels (1h30) :

Mercredi 15 octobre après-midi (pendant la Semaine Bleue) et mercredi 10 juin à 14h30

• Deux ateliers tout public (2h) :

Mercredi 5 novembre et samedi 21 mars à 14h30

Sur réservation (à partir de 8 ans)

Atelier « Courrier vers le Futur »

Décoration d'enveloppe et écriture

d'une lettre destinée au « moi » du futur :

Mercredi 19 novembre à 14h30

Ateliers Textes-Voix

Écriture de texte et interprétation

dans une forme collective

Mercredis 14 janvier, 18 février,

18 mars et 15 avril à 14h30

Atelier Alfred

Initiation à la bande-dessinée

Samedi 29 novembre à 14h30

Ateliers dessin « Il est libre Alfred »

Samedis 11 octobre, 6 décembre,

7 février, 28 mars et 30 mai

(Tout public à partir de 9 ans)

EN LIEN AVEC LA PROGRAMMATION DE L'ECLJ

Atelier avec la Compagnie Boom (cf. page 6)

Mercredi 26 novembre à 14h30

Public adolescent (à partir de 12 ans) et adulte

Atelier avec la compagnie

Les Fourmis dans la lanterne (cf. page 7)

Mercredi 3 décembre à 14h30

Public familial (enfants à partir de 7 ans)

EXPOSITIONS En libre-accès

« 39-45 en bande-dessinée »

Du 13 janvier au 17 février 2026

Exposition de l'été en partenariat avec la BDVO

Du 7 juillet au 29 août 2026

HEURES DU CONTE

Pour le Relais Petite-Enfance

5 séances les jeudis d'octobre à juin

RENDEZ-VOUS MUSICAUX AVEC L'EMM

Les samedis 18 avril et 30 mai après-midi

EN PARTENARIAT AVEC LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

FESTIVAL

BAM ! Festival De Pop Culture

Du 17 octobre au samedi 15 novembre

Le temps fort se tiendra le samedi 15 novembre 2025 à Arnouville.

Atelier « Les 4 saisons au Japon » mené par l'artiste Virginie Blancher

Mercredi 12 novembre à 14h30

(Public adolescent dès 12 ans)

Festival Littérature Jeunesse « Livre comme l'air »

Thème : La figure du loup dans la littérature jeunesse

Du 11 mars au 4 avril

Prix Coup de Cœur Petite Enfance 2026

Le Prix Lecture petite enfance est un dispositif de sensibilisation à la littérature et d'initiation au spectacle vivant auprès des tout-petits.

Il présente aux enfants une sélection de livres dans le réseau des médiathèques et lieux d'accueil (crèches, relais d'assistantes maternelles) ainsi qu'une programmation de spectacle vivant sur le territoire de Roissy Pays de France.

Les enfants, accompagnés de leurs parents, d'une assistante maternelle ou de personnel de crèche, peuvent voter pour leur album préféré parmi la sélection de cette édition, présente dans toutes les médiathèques participantes.



TARIFS & ABONNEMENTS

TARIF A TÊTE D'AFFICHE

Tarif unique _____ 18 €

TARIF B

Tarif plein _____ 11 €

Tarif réduit _____ 7 €

(demandeurs d'emploi, inscrits au RSA, étudiants, retraités, personnes en situation de handicap, groupes issus d'une structure associative ou municipale d'au moins 10 personnes)

Tarif moins de 18 ans et Pass Culture _____ 4 €

TARIF C JEUNE PUBLIC EN FAMILLE

Tarif plein _____ 6 €

Tarif moins de 18 ans _____ 4 €

ABONNEMENT INDIVIDUEL

3 spectacles (1 tête d'affiche et 2 spectacles tarif B au choix) _____ 34 €

ÉVÈNEMENT ESCALES DANSE

25 € (plein tarif) | 20 € (abonné) | 10 € (-18 ans et groupe)

ÉVÈNEMENT ÉCLATS DE CIRQUE

18 € (plein tarif hors agglomération) | 11 € (plein tarif agglomération) | 6 € (-18 ans)

ACHETEZ VOS PLACES OU VOTRE ABONNEMENT

- En ligne sur : billetterie.marlylaville.fr en scannant le QR Code ;
- Sur place à l'Espace Culturel Lucien Jean ;
- Par téléphone au 01 34 31 37 60



Les jeunes de 15 à 18 ans peuvent télécharger l'application Pass Culture et en profiter pour découvrir les spectacles de la saison !



Mode de règlement : carte bancaire, chèques ou espèces. Toute réservation doit être validée par un paiement. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés et leur revente est interdite. Un tout jeune spectateur porté à bras doit être muni d'un titre d'accès.

INFOS PRATIQUES

ESPACE CULTUREL

LUCIEN JEAN

Rue Marcel Petit
95670 Marly-la-Ville

Tél : 01 34 31 37 60
billetterie.marlylaville.fr

Responsable culture et programmation :

Julie Chene

Régisseurs technique et billetterie :

Corinne Azil, Yoann Grelier,
Jean-Baptiste Lecomte

Communication :

Nina Le Barze

HORAIRE D'OUVERTURE :

Mardi : 14h - 18h
Mardi : 9h - 12h
Jeudi : 14h - 18h
Vendredi : 14h - 18h

SUIVEZ-NOUS SUR :

Facebook : @EspaceLucienJean

Instagram : @espace_lucien_jean

Youtube : Espace Culturel Lucien Jean

www.marly-la-ville.fr

mairie@marlylaville.fr

Centolive à télécharger sur votre smartphone

REMERCIEMENTS :

Aux services techniques, entretien des locaux, enfance-jeunesse, ainsi qu'aux associations qui contribuent à l'accueil d'événements et enrichissent notre programmation, ainsi qu'à Sandrine Le Gall pour la réalisation de cette brochure.

ACCUEIL

- Spectateurs à mobilité réduite : afin de bénéficier d'un accueil personnalisé, nous vous invitons à nous en informer au moment de l'achat de vos billets.

- Les horaires indiqués sur cette plaquette correspondent au début du spectacle. Pour le respect des artistes et le confort du public, l'accès pourra être refusé aux retardataires.

- L'entrée dans la salle commence 15 minutes avant la représentation.

- Le placement est libre, il est strictement interdit de s'asseoir sur les marches.

LE HALL DE L'ESPACE CULTUREL ACCUEILLE PLUSIEURS EXPOSITIONS PAR SAISON :

Elles sont visibles en accès libre et gratuit, aux horaires d'ouverture de la salle et lors des spectacles.

Les dates de nos prochaines expositions sont annoncées au cours de la saison sur www.marly-la-ville.fr ainsi que sur nos réseaux sociaux.

Merci à l'ensemble de nos partenaires pour leur contribution à notre saison culturelle 2025-2026





Agenda

2025-2026

Septembre

- 13 - **Festival Primo** (arts de la rue)
- 21 - **Fête des jeux** (événement)

Octobre

- 4 - **Ouverture de saison avec Puzzling** (magie)
- 11 - **Matinée parlons handicap** (événement)

Novembre

- 9 - **De Mozart à Nino Rota** (musique)
- 15 - **Vagabonde** (musique - théâtre d'objets)
- Semaine du 17 - **Autour des Droits de l'Enfant** (ateliers / projections)
- 28 - **En avant toutes** (théâtre d'objets)

Décembre

- 5 - **Vent debout** (marionnette)
- 13 - **Spectacle des Écoles de Musique et de Danse**

Janvier

- 10 - **Karaoke live** (show participatif)
- 24 - **Concert de l'École Municipale de Musique**
- 30 - **Évènement Escala avec Static Shot - a Folia** (évènement Escales Danse)

Février

- 13 - **André Manoukian** (seul en scène musical)

Mars

- 11 - **Nü** (musique)
- 13 - **Ciné Dirty Dancing**
- 14 - **Quand je serai grande je serai Patrick Swayze** (théâtre - humour)
- 20 - **Concert des professeurs**
- 28 - **Printemps de la danse**

Avril

- 10 - **La Vie et la mort de Jacques Chirac, roi des Français** (théâtre)

Mai

- 22 et 23 - **Les Chup's** (spectacle musical)
- 29 - **Rien ?** (danse - théâtre)

Juin

- 6 - **Concert des professeurs**
- 11 et 14 - **Le Cabaret renversé** (événement Eclats de Cirque)
- 12 et 13 - **Spectacle Ecole Municipale de Danse**
- 21 - **Fête de la Musique**
- 27 - **Spectacle Ecole Municipale de Musique**