

Le Conseil départemental  
soutient la culture en Val d'Oise

**val**  
**d'oïse**   
le département

# EN SCÈNE !

Programme 2024



**Spectacles**  
danse  
musique

Rencontres d'artistes avec les élèves des conservatoires du Val d'Oise

Toute l'actualité des spectacles  
sur [valdoise.fr/agenda](http://valdoise.fr/agenda)



OÛM  
EXTENSION

44

FOLK SONGS

66

MUSIQUE MIXTE  
ET CARRÉ MAGIQUE

88

# EN SCÈNE ! 2024

Véritables langages universels contribuant au vivre ensemble, la musique, la danse et le théâtre jouent un rôle essentiel dans l'épanouissement de chaque individu.

Afin de rendre la pratique culturelle et la formation artistique accessibles à tous, le Département accompagne la structuration des établissements d'enseignement artistique et leur mise en réseau. Participant au dynamisme artistique des territoires, ces structures s'investissent activement pour se tourner vers de nouveaux publics.

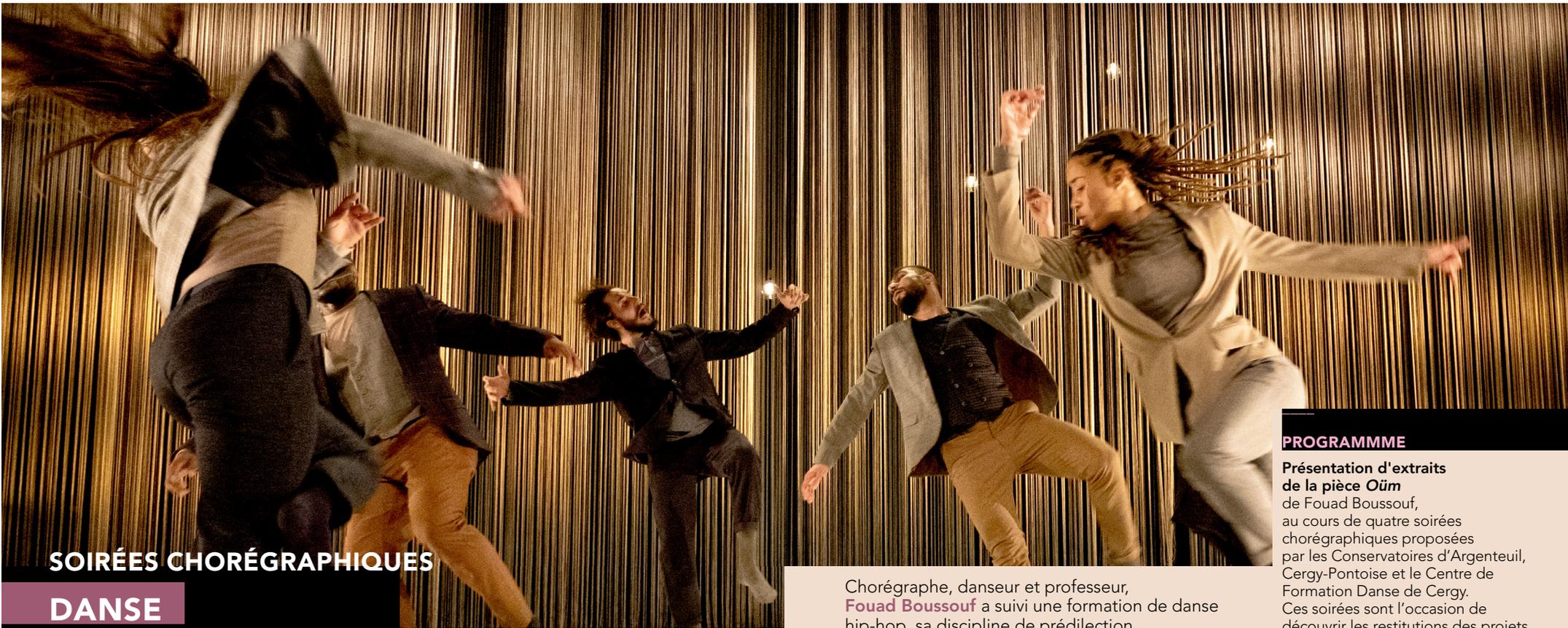
Chaque année, sous l'impulsion du Département, une vingtaine de conservatoires ou d'écoles de musique, de danse et de théâtre se rassemblent pour mener des projets artistiques originaux dans le cadre de la manifestation *En scène !* Ces projets, portés par des artistes d'exception présents sur le territoire, favorisent l'accès à la création et les pratiques d'ensemble.

En 2024, *En scène !* vous invite à goûter à l'empreinte hip-hop d'une création chorégraphique à Cergy et à Argenteuil, à voyager à travers des mélodies du monde à Taverny et à découvrir une performance musicale au Carré magique du parc de l'Abbaye de Royaumont.

Soyez nombreux à venir apprécier le talent et le plaisir communicatif des jeunes musiciens et danseurs de notre territoire engagés dans des créations artistiques originales.

**Marie-Christine CAVECCHI**  
Présidente du Département du Val d'Oise





## SOIRÉES CHORÉGRAPHIQUES

### DANSE

**VENDREDI 26 AVRIL 20h**

**SAMEDI 27 AVRIL 16h**

**CERGY – CRR – Théâtre des Arts**

Place de la préfecture  
Entrée libre sur réservation  
crr.billetterie@cergypontoise.fr

**SAMEDI 08 JUIN 18h30**

**ARGENTEUIL – Le Figuier blanc**

16-18 rue Grégoire Collas  
Entrée libre,  
dans la limite des places disponibles  
Renseignements : 01 39 61 70 01

**VENDREDI 14 JUIN 20h**

**CERGY – Visages du Monde**

10 place du Nautilus – Les Hauts de Cergy  
Entrée libre sur réservation : 01 34 33 47 50

### Une jubilation explosive

Chaque année, plusieurs conservatoires du Val d'Oise s'associent au Département pour permettre à leurs élèves danseurs confirmés d'interpréter des œuvres de répertoire de chorégraphes renommés. Après un travail avec la chorégraphe Carole Bordes sur la gestuelle Mattox l'année dernière, le groupe d'élèves des conservatoires d'Argenteuil, Cergy-Pontoise, Franconville-la-Garenne, Montmorency et du centre de formation danse de Cergy - réunis sous le nom d'**Ensemble chorégraphique valdoisien** – s'empare en 2024 du travail de Fouad Boussouf.

Chorégraphe, danseur et professeur, **Fouad Boussouf** a suivi une formation de danse hip-hop, sa discipline de prédilection, tout en nourrissant un esprit de curiosité pour les autres pratiques, notamment contemporaines. Après avoir créé sa compagnie Massala en 2010, il devient directeur du Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie, en 2022. Son parcours hétéroclite et ses expériences d'interprète l'inscrivent dans une recherche chorégraphique résolument moderne où le hip-hop dialogue avec les vocabulaires contemporains et jazz, mais aussi les danses traditionnelles d'Afrique du Nord et le Nouveau Cirque.

Emmenés par **Filipa Correia Lescuyer**, interprète de plusieurs créations de Fouad Boussouf, les élèves danseurs font l'expérience exigeante de l'engagement professionnel en interprétant un extrait de **Oüm**. Créée en 2020, cette pièce rend hommage à Oüm Kalthoum, diva égyptienne ultra moderne qui improvisait pendant des heures, et à Omar Khayyam, poète persan du XI<sup>e</sup> siècle qui célébrait l'ivresse, la transe et l'amour.

### PROGRAMME

#### Présentation d'extraits de la pièce **Oüm**

de Fouad Boussouf, au cours de quatre soirées chorégraphiques proposées par les Conservatoires d'Argenteuil, Cergy-Pontoise et le Centre de Formation Danse de Cergy. Ces soirées sont l'occasion de découvrir les restitutions des projets artistiques et pédagogiques de chaque établissement.

### INTERPRÈTES

**Ensemble chorégraphique valdoisien** composé d'élèves de fin de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles (toutes esthétiques confondues : classique, jazz, contemporain) des conservatoires d'Argenteuil, Cergy-Pontoise, Franconville-la-Garenne, Montmorency et du Centre de Formation Danse de Cergy.

### ENCADREMENT ARTISTIQUE

**Filipa Correia Lescuyer**, chorégraphe, danseuse interprète et pédagogue  
Avec Sonia Al Khadir, Etienne Favre, Ange Koué, Claire Leroux, Damien Sengulen, Camille Thomas, Sylvain Torrès, Giovanna Valussi, Sophie Ythier-Courtin (professeurs).

# FOLK FOLK SONGS SONGS

## Au rythme des mélodies du monde

Les élèves des conservatoires de la Vallée de Montmorency et l'ensemble Multilatérale nous invitent à voyager autour des cycles de mélodies populaires de Luciano Bério et Ka Naegelen.

Au cœur de ce projet : l'orchestration utilise une écriture contemporaine de **chants traditionnels** provenant du monde entier. Parmi les œuvres programmées, quatre chants populaires issus d'un travail de collectage, ont été retranscrits par des jeunes compositrices et compositeurs d'aujourd'hui en respectant leur singularité. Aux côtés des musiciens de Multilatérale, des élèves instrumentistes composent l'ensemble instrumental (flûte, clarinette, harpe, percussions, alto, violoncelle) et accompagnent alternativement des chœurs d'enfants et des chanteuses solistes sous la direction du chef d'orchestre invité **Félix Bénati**. Les voix a cappella sont également mises en valeur à travers les œuvres de Mérédith Monk et Vytautas Miskinis.

L'ensemble Multilatérale se caractérise par sa « multilatéralité » : diffusion du répertoire d'ensemble, défense d'esthétiques variées, collaboration avec d'autres champs artistiques comme le théâtre musical, la danse, les arts numériques, le cinéma, etc. Yann Robin, directeur artistique, Léo Warynski, directeur musical, et les musiciens d'excellence, curieux et engagés qui le composent, offrent un espace d'expression et d'expérimentation idéal pour les créateurs. Soucieux d'accompagner l'émergence de jeunes compositeurs, Multilatérale a toujours porté une attention particulière à la transmission. L'ensemble est soutenu par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, la Région Île-de-France, la SPEDIDAM, la Sacem et la Maison de la Musique Contemporaine. La Fondation d'Entreprise Société Générale c'est vous l'avenir est son mécène principal.

### PROGRAMME

Luciano Berio : *Folks songs*  
Karl Naegelen : *Children folks songs*  
Mérédith Monk : *Jewish Storyteller, Dance, Dream*  
extrait de *The book of days*  
Vytautas Miskinis : *Oi Sala, Sala*  
Anne-Luce Castex (création)  
Alexandre Singier (création)  
Andrei Caimac (création)  
Yukiyo Ueki (création)

### INTERPRÈTES

**Chœur d'enfants** issus des classes de formation musicale ou chorales 1<sup>er</sup> cycle d'Engnien-les-Bains, Franconville-la-Garenne, Deuil-la-Barre, Saint-Gratien et Soisy-sous-Montmorency, encadrés par leurs professeurs Eugénie Zebrowska-Selin, Dorothee Voisine, Nathanaël Zarca, Catherine Jeanclaude et Audrey Pottier.

**Chœur de jeunes adultes** composé des ensembles vocaux des conservatoires de Sannois (Les Singarelles) et Taverny (Le Madrigal) encadrés par Alain Palma et Sophie Pattey.

**Ensemble** voix, flûte, clarinette, 2 percussions, harpe, alto, violoncelle composé des élèves de Cergy-Pontoise, Deuil-la-Barre, Franconville-la-Garenne et Taverny et des musiciens de l'ensemble Multilatérale, dirigé par Félix Bénati.

### DIRECTION ARTISTIQUE

Ensemble Multilatérale

CONCERT

SAMEDI 25 MAI 19h30

TAVERNY – Théâtre  
Madeleine-Renaud

Théâtre Madeleine-Renaud  
6 rue du chemin vert de Boissy  
Entrée libre sur réservation  
01 30 40 50 17  
hrigault@ville-taverny.fr

# MUSIQUE MIXTE ET CARRÉ MAGIQUE

**PERFORMANCE  
MUSICALE**

**DIMANCHE 2 JUIN**

15h

**ASNIÈRES-SUR-OISE - Abbaye  
de Royaumont**

Dans le cadre du weekend « Jours de fête » à l'occasion  
de la célébration des 60 ans de la Fondation Royaumont

Réservation recommandée :  
[www.royaumont.com/billetterie](http://www.royaumont.com/billetterie)  
01 30 35 58 00

Entrée à l'abbaye : 10 €  
Tarif réduit : 7,5 €  
Tarif famille : 28 €

## Éclosions sonores au jardin

Encadrés par les musiciens de l'**ensemble Semblance** et leurs enseignants, les élèves musiciens des conservatoires du nord et de l'est du Val d'Oise proposent une performance musicale au sein du Carré magique de Royaumont. Ce dispositif sonore immersif, constitué de plusieurs haut-parleurs dissimulés dans le jardin de l'abbaye, permet à la musique de s'immiscer parmi les végétaux, de dialoguer avec le vent, de se muer en véritable « Chant de la terre ».

Les élèves et leurs enseignants ont découvert ce lieu à l'occasion de la création « The Diggers » par l'ensemble Semblance en septembre 2023, dans le cadre du Festival de Royaumont. Ils ont ensuite bénéficié de plusieurs ateliers au cours de l'année pour s'initier à la musique mixte, cette forme qui combine instruments et électronique, dans une recherche de création.

Ils ont exploré les différentes possibilités sonores des instruments ainsi qu'un système de notation graphique tout en utilisant des outils informatiques. Créateurs et performers, ils ont développé un travail d'équipe fondé sur l'écoute des autres.

Au-delà des pièces électro-acoustiques créées par chaque conservatoire, les élèves se fédèrent autour d'un extrait de l'œuvre monumentale **Treatise** de Cornelius Cardew, une partition graphique composée dans les années 1960 offrant une grande liberté d'interprétation. Mélange entre art visuel et musique, la partition de Cardew est une œuvre unique, dont la composition brouille les frontières entre les différentes esthétiques musicales.

Composé de musiciens lauréats de la Fondation Royaumont, l'ensemble Semblance est spécialisé dans le domaine de la création musicale, des musiques expérimentales et des arts performatifs. Il est en résidence à Royaumont sur la période 2023-2025.

### PROGRAMME

**Créations pour instruments  
et électronique musicale**  
Cornélius Cardew : extrait  
de *Treatise*

### INTERPRÈTES

**Ensemble de clarinettes de Fosses**,  
encadré par Lise Mariage

**Ensemble de cordes de Gonesse**,  
encadré par Evelyne Gorczyca  
et Delphine Millet

**Classe de formation musicale  
de Goussainville**, encadrée  
par Nathalie Boulet

**Ensemble instrumental  
de Marly-la-Ville**,  
encadré par Frédéric Eymard

**Ensemble de percussions de Persan**,  
encadré par Romain Perda

**Ensemble de musiques actuelles  
de Survilliers**, encadré par Fabien  
Rybakowski et Sylvie Gohin

**Ensemble instrumental de Viarmes**,  
encadré par Hervé Lorient

### DIRECTION ARTISTIQUE

**Ensemble Semblance**  
Corentin Marillier : percussions  
Salomé Saurel : violon  
Mélanie Vibrac : clarinettes



**En scène !** est une manifestation coordonnée par le Département du Val d'Oise, en concertation avec les directeurs des établissements d'enseignement artistique.

Avec la collaboration du Phare – Centre chorégraphique national Le Havre Normandie et des ensembles Multilatérale et Semblance, ainsi que des organisateurs des représentations : les villes d'Argenteuil, Cergy, Taverny, la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise et la Fondation Royaumont \*

\* Avec le soutien de la SCAPNOR - Mouvement Leclerc, le groupe ADP, la Fondation ENGIE, les Amis de Royaumont et le comité Henry et Isabel Goüin.

© CDVO / Photo Catherine Brossais  
© Elian Bachini  
Peinture Henri Rousseau  
© Justine Abdi, Royaumont  
© Photo Jean-Yves Lacôte

ISBN : 978-2-36196-066-7



Conseil départemental du Val d'Oise  
2 avenue du Parc  
CS20201 CERGY  
95032 CERGY-PONTOISE CEDEX

tél : 01 34 25 30 30  
[communication@valdoise.fr](mailto:communication@valdoise.fr)  
[www.valdoise.fr](http://www.valdoise.fr)

**val**  
**d'oise**   
le département