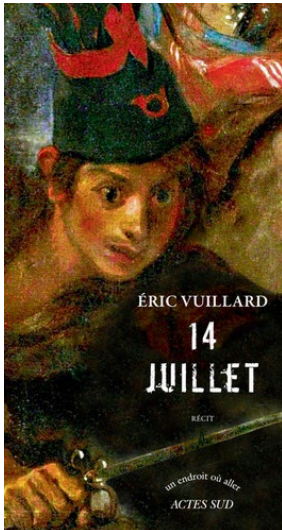




Bibliothèque municipale de Marly-la-Ville

BIBLIOGRAPHIE HISTOIRE

Dans le cadre du spectacle « Histoire(s) de France »



14 juillet

Auteur : VUILLARD Eric

Editeur : Actes Sud Editions

Public : Adulte - Grand Public

Paris est désormais au peuple. Tout chaviré. Aiguisé. Se baignant aux fontaines. La nuit est tombée. De petits groupes marchent sur les barrières. Ce sont des bandes d'ouvriers, de menuisiers, de tailleurs, gens ordinaires, mais aussi des porte-faix, des sans-emplois, des argotiers, sortis tout droit de leur échoppe ou du port au Bled. Et dans la nuit de la grande ville, il y eut alors une étincelle, cri de mica. L'octroi fut incendié. Puis un autre. Encore un autre. Les barrières brûlaient. Ce qui brûle projette sur ce qui nous entoure un je-ne-sais-quoi de fascinant. On danse autour du monde qui se renverse, le regard se perd dans le feu. Nous sommes de la paille. E.V.



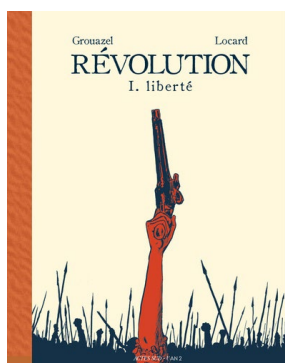
Ma part de Gaulois

Auteur : CHERFI Magyd

Editeur : Actes Sud Editions

Public : Adulte - Grand Public

C'est l'année du baccalauréat pour Magyd, petit Beur de la rue Raphaël, quartiers nord de Toulouse. Une formalité pour les Français, un événement sismique pour l'"indigène". Pensez donc, le premier bac arabe de la cité. Le bout d'un tunnel, l'apogée d'un long bras de fer avec la fatalité, sous l'incessante pression énamourée de la toute-puissante mère et les quolibets goguenards de la bande. Parce qu'il ne fait pas bon passer pour un "intello" après l'école, dans la périphérie du "vivre ensemble" — Magyd et ses inséparables, Samir le militant et Momo l'artiste de la tchatche, en font l'expérience au quotidien. Entre soutien scolaire aux plus jeunes et soutien moral aux filles cadennassées, une génération joue les grands frères et les ambassadeurs entre familles et société, tout en se cherchant des perspectives d'avenir exaltantes. Avec en fond sonore les rumeurs accompagnant l'arrivée au pouvoir de Mitterrand, cette chronique pas dupe d'un triomphe annoncé à l'arrière-goût doux-amer capture un rendez-vous manqué, celui de la France et de ses banlieues. Avec gravité et autodérision, Ma part de Gaulois raconte les chantiers permanents de l'identité et les impasses de la république. Souvenir vif et brûlant d'une réalité qui persiste, boîte, bégaie, incarné par une voix unique, énergie et lucidité intactes. Mix solaire de rage et de jubilation, Magyd Cherfi est ce produit made in France authentique et hors normes : nos quatre vérités à lui tout seul !



Révolution Tome 1 : Liberté

Auteur : GROUAZEL Florent

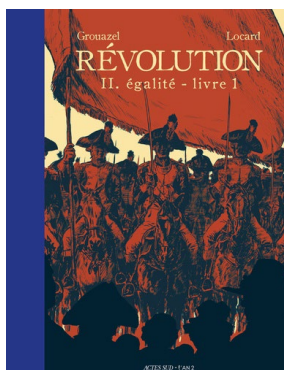
Editeur : Actes Sud Editions

Thème : Bandes dessinées Humour

Collection : L'an 2

Public : Adulte - Grand Public

Premier volume de "Révolution", une trilogie sur la Révolution française, "Liberté" ressuscite 1789 en se promenant dans tous les étages de la société. Une fresque grandiose, brassant de multiples personnages et qui totalisera près de 1000 pages. Un livre-événement, par les auteurs d'"Eloi".



Révolution Tome 2 : Égalité. Livre 1

Auteur : GROUAZEL Florent

Editeur : Actes Sud Editions

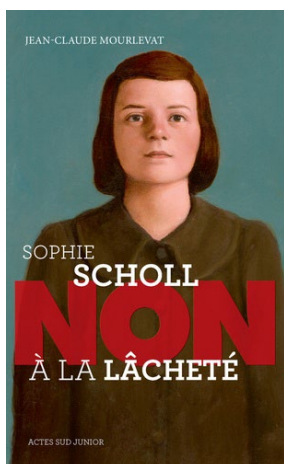
Thème : Bandes dessinées Humour

Collection : L'an 2

Tomaison : 2

Public : Adulte - Grand Public

Seize mois après les événements narrés dans le tome 1, un nouveau chapitre de la chronique grandiose de la Révolution française, mêlant anciens et nouveaux personnages.



Sophie Scholl : "Non à la lâcheté"

Auteur : MOURLEVAT Jean-Claude

Editeur : Actes Sud Junior

Thème : Jeunesse

"Elle demande un billet aller-retour pour Stuttgart. Elle devrait pouvoir le faire sans angoisse, mais au moment de parler, il lui semble que sa voix se trouble et la trahit. C'est à cause de son cœur qui cogne et de son estomac qui se vrille. Elle doit se battre chaque fois avec la même incontrôlable peur. Elle voudrait passer inaperçue, devenir invisible. Or il lui semble qu'elle occupe tout l'espace, qu'on ne voit qu'elle dans cette gare. La poignée de la valise lui brûle les doigts. Car la menace est partout, qui rôde : les soldats de la Wehrmacht, la police criminelle, la Gestapo. Aussi longtemps qu'elle tient cette valise au bout de son bras, elle est en danger de mort. Et elle le sait."



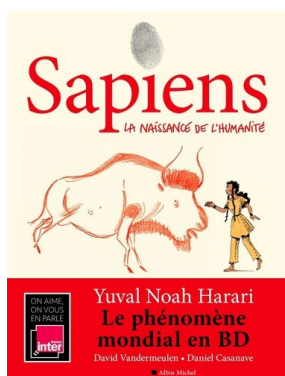
Anna Politkovskaïa : "Non à la peur"

Auteur : CONIL Dominique

Editeur : Actes Sud Junior

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

"- Il faut regarder les choses en face, Anna. La rébellion tchéchène est écrasée ou presque, Vladimir Poutine a nommé un homme à lui, Ramzan Kadyrov, à la tête du pays, et de plus en plus, les gens ont trop peur pour te parler. - On sait pourquoi. Les enlèvements, les tortures, ça continue. Je ne peux pas abandonner... - Mets-toi en lisière pendant quelque temps. Ecris sur des sujets moins dangereux. Elle redit alors ce qu'elle répète souvent : - Les mots peuvent sauver des vies."



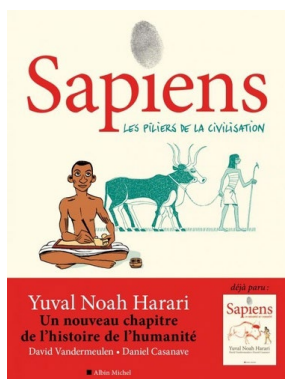
Sapiens Tome 1 : La naissance de l'humanité

Auteur : HARARI Yuval Noah

Editeur : Albin Michel

Public : Adulte - Grand Public

Animal insignifiant parmi les animaux et humain parmi d'autres humains, Sapiens a acquis il y a 70 000 ans des capacités extraordinaires qui l'ont transformé en maître du monde. Harari, Vandermeulen et Casanave racontent avec humour la naissance de l'humanité de l'apparition de Homo sapiens à la Révolution agricole. Une bande dessinée pour repenser tout ce que nous croyions savoir sur l'histoire de l'humanité.



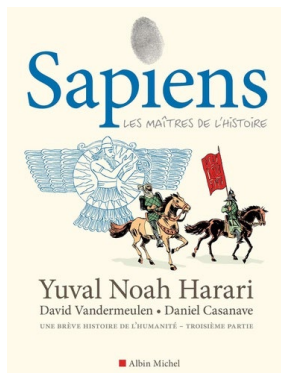
Sapiens Tome 2 : Les piliers de la civilisation

Auteur : HARARI Yuval Noah

Editeur : Albin Michel

Avec la révolution agricole, les Sapiens cohabitent non plus par dizaines d'individus, mais par millions... Pour se nourrir, partager des informations et simplement vivre ensemble, les humains

érigents alors les piliers de la civilisation, mais tombent aussi dans un piège dont nous ne sommes pas encore sortis ! Et si notre présent s'était joué il y a 12 000 ans ?



Sapiens Tome 3 : Les maîtres de l'histoire

Auteur : HARARI Yuval Noah

Editeur : Albin Michel

De nos jours, tous les humains appartiennent à un même monde unifié. Mais quels sont les phénomènes historiques à l'origine de cette unification ? Qui est le véritable maître de l'Histoire ? A travers un show burlesque truffé de références à la pop culture, Harari, Vandermeulen et Casanave décortiquent la compétition qui s'est jouée entre empires, argent et religion.

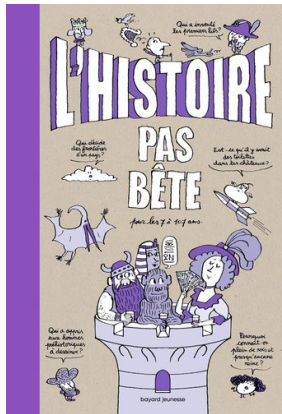


Algérie 54-62. La guerre fantôme dans la bande dessinée francophone

Auteur : RÉVILLON Luc

Editeur : Association pour la Promotion des Jeunes Auteurs de la Bande Dessinée/Editions PLG

Cet ouvrage offre un état des lieux de la manière dont la bande dessinée d'expression française, dite souvent franco-belge, montre la guerre d'Algérie depuis soixante ans (106 albums dans une bibliographie arrêtée au 30 septembre 2021). Après une analyse chronologique replaçant l'ensemble du corpus dans son contexte historique, cet essai largement illustré aborde de manière synchronique quelques thématiques fréquemment abordées dans les albums : les combattants, les populations civiles, la politique algérienne du président de Gaulle, la torture... en partant des bandes dessinées elles-mêmes et en proposant des mises en miroir avec les écrits d'historiens spécialistes du sujet comme Benjamin Stora, Mohammed Harbi, Guy Pervillé, Raphaëlle Branche, pour ne citer qu'eux. Cette étude bénéficie également d'entretiens inédits accordés par quatre auteurs de bande dessinée ayant abordé ce thème dans leurs albums : les français Frank Giroud, Jacques Ferrandez, Laurent Galandon, le belge Philippe Richelle. Commentant leurs oeuvres respectives, ils dévoilent leurs motivations et leurs approches de la guerre d'Algérie, apportant des éclairages sur les rapports que la fiction entretient avec l'histoire. L'ouvrage bénéficie en annexes d'une bibliographie chronologique des albums, de deux cartes, d'une chronologie détaillée des événements algériens de 1954 à 1962 avec renvoi aux pages des albums où ils apparaissent, et d'un index. Il tend à montrer aux lecteurs, et tout particulièrement aux enseignants d'histoire, l'apport culturel qu'offre la bande dessinée sur ce sujet d'actualité.



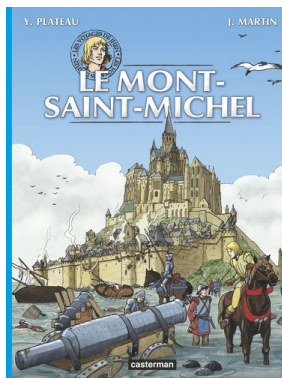
L'histoire pas bête. Pour les 7 à 107 ans

Auteur : BILLIOUD Jean-Michel

Editeur : Bayard jeunesse

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Si les cours d'histoire permettent aux enfants de conceptualiser le temps, de se repérer dans la durée, et, dans le meilleur des cas, de développer leur conscience de futurs citoyens, ils abordent rarement les questions qui les intéressent concrètement. Est-ce qu'il y avait des toilettes dans les châteaux ? Pourquoi on donnait des numéros aux rois ? Qui a appris aux hommes préhistoriques à dessiner ? Pourquoi connaît-on plein de rois et presque aucune reine ? Est-ce que les hommes préhistoriques avaient des animaux de compagnie ? Est-ce que les rois se brossaient les dents ? Voilà autant de questions qui trouveront ici leur réponse, et plus encore. A travers toutes ces questions, c'est aussi la place des femmes dans la société à travers les époques qui est interrogée, la question de la colonisation également, celle de l'enseignement de l'histoire dans le monde ou encore la problématique de l'appropriation culturelle mais toujours avec des mots simples, en mêlant anecdotes et recherches historiques, et avec l'humour des illustrations de Pascal Lemaître. Histoire pas bête est un livre indispensable pour découvrir l'Histoire autrement, et prendre plaisir à comprendre comment vivaient les femmes et les hommes qui nous ont précédés.



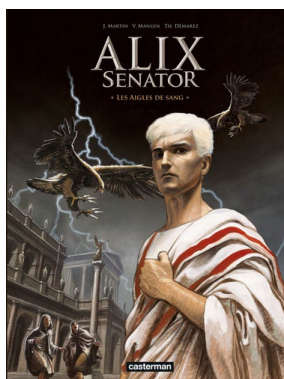
Les voyages de Jhen : Le Mont-Saint-Michel

Auteur : PLATEAU Yves

Editeur : Casterman

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Edifiée en Normandie sur un îlot rocheux granitique, au sein d'une baie spectaculaire tour à tour découverte et recouverte par les marées de la Manche, l'abbaye du Mont Saint Michel est considérée comme l'un des chefs-d'oeuvre de l'art gothique. Dès le Moyen Age, le site est un lieu de pèlerinage réputé, qui attire des visiteurs venus de toute l'Europe. C'est à cette visite, en tout point extraordinaire, que nous convie le personnage créé par Jacques Martin, grâce au remarquable travail iconographique du dessinateur Yves Plateau.



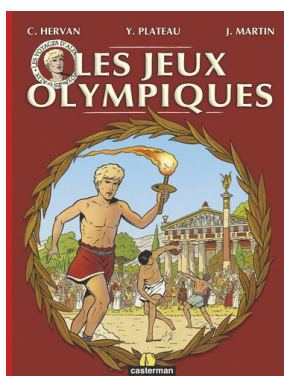
Alix senator Tome 1 : Les aigles de sang

Auteur : DÉMAREZ Thierry

Editeur : Casterman

Public : Jeunesse - Tous âges

Rome, an 12 avant J-C. L'empereur Auguste est tout-puissant. Alix a plus de 50 ans. Il est sénateur. Alors que la paix semble enfin régner dans l'Empire, Agrippa, le gendre d'Auguste, est tué sauvagement par un aigle, l'oiseau de Jupiter ! Attentat politique ou malédiction divine, ce sera à Alix de découvrir ce qui se cache derrière cette mort mystérieuse. Avec l'aide de Titus, son fils, et de Khephen, celui de son compagnon Enak disparu, il découvrira qu'un terrible ennemi a fait son nid dans les entrailles mêmes de Rome.



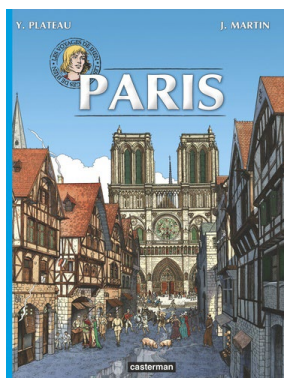
Les voyages d'Alix : Les jeux olympiques

Auteur : HERVAN Cédric

Editeur : Casterman

Public : Jeunesse - Tous âges

Créés aux alentours du 8e siècle avant Jésus-Christ, les Jeux d'Olympie ont été l'une des institutions durables de la Grèce antique. Ce volume des Voyages d'Alix en restitue les lieux, les disciplines et l'esprit, avec le souci de la précision documentaire chère à Jacques Martin.



Les voyages de Jhen : Paris

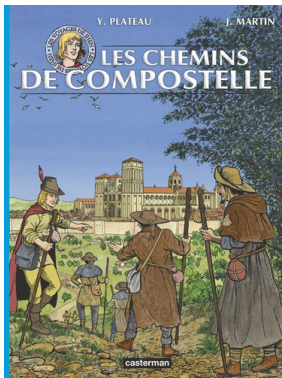
Auteur : PLATEAU Yves

Editeur : Casterman

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Cet album est une nouvelle édition des Voyages de Jhen consacré à la ville de Paris à l'époque du Moyen Age auparavant proposés en deux tomes séparés. Le premier se consacrait plus spécifiquement à l'édification de la cathédrale Notre Dame, sommet de l'art gothique, tandis que le deuxième mettait plus spécialement en valeur les fortifications de la cité, symbole de la puissance royale. Ils sont désormais réunis en un volume unique, valorisé par une nouvelle maquette et une

couverture revue. Une immersion dans l'Histoire au plus près de la vie quotidienne, mise en images par Yves Plateau avec minutie et un grand sens du réalisme.



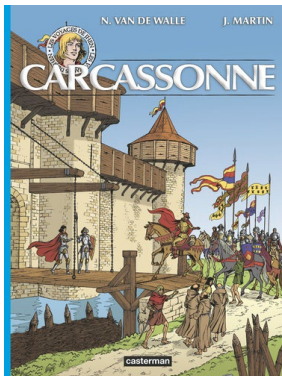
Les voyages de Jhen : Les chemins de Compostelle

Auteur : MARTIN Jacques

Editeur : Casterman

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

C'est en traversant le temps et la France que Jhen nous emmène sur les traces de Jacques de Compostelle, à la rencontre de Jacques le Majeur, martyr chrétien, ayant terminé ses jours en Galice. Nous retrouvons les pèlerins, qui - entre légendes et réalités - nous font découvrir le patrimoine français. Depuis les origines du pèlerinage à la Légende Dorée de Jacques de Voragine, des constructions de cathédrales en passant par la rencontre de personnages marquants de l'histoire de France, tels Nicolas Flamel, l'alchimiste, Jacques Coeur, Prosper Mérimée ou Bernard de Clairveaux... Jhen nous emmène à la découverte d'un des plus célèbres voyages initiatiques.



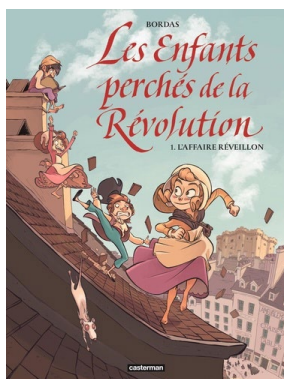
Les voyages de Jhen : Carcassonne

Auteur : VAN DE WALLE Nicolas

Editeur : Casterman

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Carcassonne doit son nom à une légende populaire qui veut que lors du siège de la ville par Charlemagne, une habitante du nom de Carcas ait mis au point une ruse pour décourager les assiégeants : étant montée sur les remparts, elle leur jeta un cochon bien gras. Charlemagne fit alors lever le siège, persuadé que la ville possédait d'importantes réserves de nourriture. Pour célébrer cette victoire, les cloches carillonnèrent durant des heures. Cette aventure aurait donné son nom à la ville de "Carcas sonne" bien que le nom primitif était Carcaso qui se transforma en Carcasona au Ve siècle. A l'instar des Voyages d'Alix dans le monde antique, Les Voyages de Jhen invitent leurs lecteurs à explorer l'époque médiévale, dans les pas du personnage créé par Jacques Martin. Chaque album propose une découverte documentaire très complète, par l'image et les mots, d'un peuple, d'un lieu ou d'une contrée du Moyen-Age.



Les enfants perchés de la Révolution Tome 1 : L'affaire réveillon

Auteur : BORDAS Jean-Sébastien

Editeur : Casterman

Public : Jeunesse - Tous âges

Michel, 11 ans, est le fils d'un artisan du faubourg Saint-Antoine à Paris. Quand il n'aide pas son père à la boutique, il rêve en secret de mécaniques et de machines modernes. Mais au printemps 1789, d'autres sujets animent la capitale, qui provoqueront bientôt les premières émeutes dans ce quartier ouvrier situé tout près de la Bastille... Une grande aventure historique au cœur de la Révolution française.



Alix Tome 1 : Alix l'intrépide

Auteur : MARTIN Jacques

Editeur : Casterman

Public : Jeunesse - Tous âges

Ajouté par : Jean-Christophe Morandea

Alix l'intrépide est construit comme un feuilleton. Alix, fils du défunt chef gaulois Astorix, est adopté par le gouverneur romain Honorus Galla, qui meurt dans ses bras. Ainsi, il acquiert un nom et une fortune. Cette aisance matérielle dont il dispose, Alix n'en profitera guère par la suite. Il voyagera presque toujours sans argent et sans autre suite qu'Enak.



Les aventures de Jhen Tome 1 : L'or de la mort

Auteur : PLEYERS Jean

Editeur : Casterman

Public : Jeunesse - Tous âges

Dans L'or de la mort, Jhen, aux côtés de Gilles de Rais, convoite le trésor d'un évêque bien trop onctueux pour ne pas cacher sa véritable nature, celle d'un fourbe, qui transporte l'or de la mort, le prix pour avoir vendu Jehanne de France.



Coffret **La Grande Guerre en deux volumes. Le premier jour de la bataille de la Somme ; 1er juillet 1916,** Edition bilingue français-allemand

Auteur : SACCO Joe

Editeur : Coédition Arte éditions/Futuropolis

Public : Adulte - Grand Public

Le 1er juillet 1916 débutait la bataille de la Somme, la bataille la plus sanglante de la Grande Guerre, avec près de 20 000 morts dès le premier jour. Joe Sacco a voulu raconter cette terrible journée dans une fresque de plus de 7 mètres de long. Ce livre panorama est accompagné d'un livret écrit par l'historien américain Adam Hochschild qui explique heure par heure le déroulement de cette journée historique. Il est rédigé en français et en allemand.



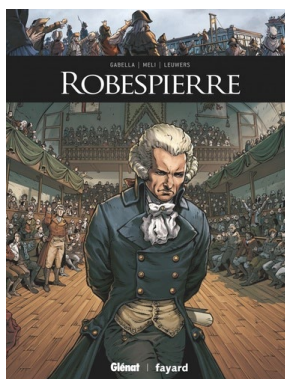
Jaurès

Auteur : MORVAN Jean-David

Editeur : Coédition Glénat/Fayard

Public : Adulte - Grand Public

Orateur hors-pair, grand humaniste et fondateur du journal L'Humanité, Jean Jaurès est une figure de proue du socialisme français dont le nom incarne pour beaucoup l'opposition à la guerre qui s'annonce en 1914. Alors que le monde est sous tension après l'assassinat de l'archiduc Ferdinand, Jaurès met tout son poids politique dans ce combat pour la paix et finit assassiné à l'aube de cette grande guerre qu'il redoutait. Cet engagement ultime est le point d'orgue d'une carrière politique au service des exclus et des persécutés commencée dans les années 1880 par un soutien enflammé aux mineurs grévistes de Carmaux.



Robespierre

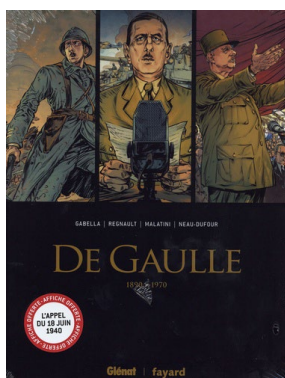
Auteur : GABELLA Mathieu

Editeur : Coédition Glénat/Fayard

Collection : Ils ont fait l'Histoire

Public : Adulte - Grand Public

" On ne peut pas s'opposer à la vengeance du peuple " Fraîchement élu député du Tiers état aux Etats Généraux de 1789, Maximilien de Robespierre a enfin l'occasion de faire entendre la voix du peuple. Ambitieux, humaniste et très à l'aise en public, il mène alors de front plusieurs combats (l'abolition de la peine de mort, le suffrage universel masculin...) et ne tarde pas à devenir une figure de proue de la Révolution française. Son expérience en tant qu'avocat défenseur des opprimés se traduit politiquement par un soutien sans faille à l'idée de démocratie. Et même si, personnellement, il méprise la violence et tentera de nombreuses fois de calmer le jeu, il assumera celle qui se fera en son nom. Il sait que le pouvoir au peuple ne se donne pas. Il s'obtient. Avec le soutien d'Hervé Leuwers, Mathieu Gabella et Roberto Meli proposent en BD une autre image de l'un des personnages les plus controversés de la Révolution française.



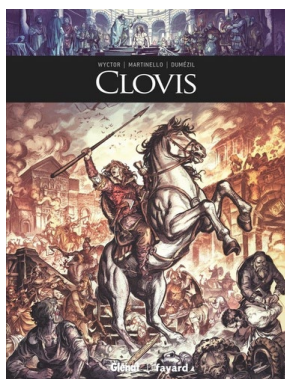
De Gaulle Coffret en 3 volumes

Auteur : GABELLA Mathieu

Editeur : Coédition Glénat/Fayard

Public : Adulte - Grand Public

Napoléon, Catherine de Médicis, Gengis Khan, Charles de Gaulle... La vie des grands personnages fascine autant qu'elle permet de saisir une époque. Oui étaient-ils vraiment, comment et pourquoi ont-ils marqué l'Histoire de leur empreinte ? Auteurs de bande dessinée et historiens universitaires unissent ici leurs talents pour dresser de passionnants portraits biographiques, retraçant ces flamboyants destins qui ont façonné le nôtre.



Clovis

Auteur : WYCTOR

Editeur : Coédition Glénat/Fayard

Du personnage historique de Clovis, né vers 465 et mort en 511, on ne connaît réellement que quelques tranches d'histoire qui nous sont parvenues, porteuses d'une très forte charge symbolique. Clovis est un souvenir. Un souvenir réactivé dès le VII^e siècle par Grégoire de Tours, pour convoquer le grand homme, un roi des Francs parmi d'autres qui unifia par les armes et la ruse un territoire grand comme la France. Un roi païen qui eut l'intelligence poétique d'un baptême, choisit Paris comme capitale et fonda une dynastie.



Saint-Just

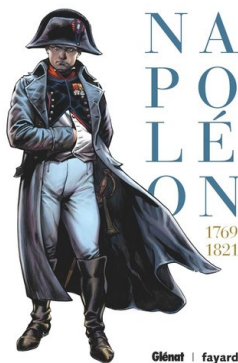
Auteur : SIMSOLO Noël

Editeur : Coédition Glénat/Fayard

Collection : Ils ont fait l'Histoire

Public : Adulte - Grand Public

L'Archange de la Révolution. Captivant destin que celui de Saint Just, aussi bref qu'intense, fascinant par sa jeunesse, sa radicalité et ses sentences redoutées. D'une éloquence remarquable, il se distingue en prônant avec intransigeance des principes d'égalité et de vertu. Il se fait également remarquer par son efficacité en tant que commissaire téméraire aux armées révolutionnaires, participant à la victoire des armées républicaines à Fleurus. Plus jeune élu député de la Convention nationale, à la Montagne, il incarne l'esprit de la Révolution en étant l'inspirateur de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1793. Surnommé l'Archange de la Terreur par Michelet, il est guillotiné lors de la crise du 9 thermidor, suivant Robespierre à qui il reste fidèle jusqu'à la mort. En s'attelant à narrer la vie d'un des personnages les plus célèbres - et clivants - de l'histoire de la Révolution française, Noël Simsolo accompagné de l'historien Jean Tulard nous livre un portrait subtil de cette figure emblématique raconté avec fougue et sérieux par Michael Malatini.



Napoléon Intégrale : 1769-1821

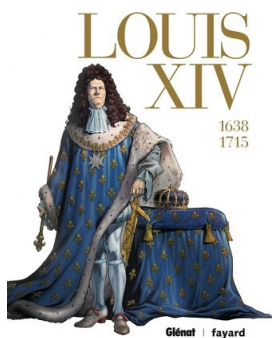
Auteur : SIMSOLO Noël

Editeur : Coédition Glénat/Fayard

Collection : Ils ont fait l'Histoire

Public : Adulte - Grand Public

Comment un petit militaire corse a pu devenir Napoléon 1^{er}, empereur des Français de 1804 à 1815 ? Successivement général, consul et empereur, cet ambitieux enfant de l'Ancien Régime élevé dans la République fut un réformateur pressé, le fondateur de l'Etat moderne autant que le génie militaire qui domina, un temps, les monarchies européennes. Le grand historien Jean Tulard, accompagné du scénariste Noël Simsolo et du dessinateur Fabrizio Fiorentino, retrace avec passion et pédagogie cette épopée napoléonienne.



Louis XIV L'intégrale

Auteur : MORVAN Jean-David

Editeur : Coédition Glénat/Fayard

Collection : Ils ont fait l'Histoire

Public : Adulte - Grand Public

La vie du " Roi Soleil " dans une intégrale lumineuse Palais du Louvre, 1661. Le jeune Louis XIV est en deuil. Son parrain, le cardinal Mazarin, vient de mourir. Ses derniers mots, à l'adresse du roi : qu'il s'entoure des meilleurs et des plus fidèles conseillers, mais n'oublie jamais de " gouverner par lui-même ". Cet ultime conseil, le jeune et fringant monarque s'évertuera à le mettre en application dans toutes ses décisions. Son ambition : faire rayonner le royaume de France dans l'Europe entière. Sa grandeur doit s'imposer à tous les niveaux : économique, militaire, culturel et symbolique avec, pour remplacer le vieillissant Louvre, le majestueux château de Versailles...



La balade nationale. Les origines

Auteur : VENAYRE Sylvain

Editeur : coédition La Revue Dessinée/La Découverte

Public : Adulte - Grand Public

Jeanne d'Arc, Molière, Marie Curie, l'historien Jules Michelet et le général républicain Alexandre Dumas dérobent sur l'île d'Yeu le cercueil du maréchal Pétain. Commence alors une folle équipée à travers le territoire national. Passant par les hauts lieux de l'histoire de France, leur voyage est aussi une interrogation sur ses origines. A ceux qui prétendent que la France daterait des Gaulois, des colonies grecques, de la conquête romaine ou du baptême de Clovis, nos illustres personnages suggèrent joyeusement de regarder le paysage d'un peu plus haut. Brillant d'intelligence et d'humour, ce livre de bande dessinée est aussi une réflexion sur le pouvoir des images qui, depuis si longtemps, accompagnent en France le récit de la nation.



L'enquête gauloise. De Massilia à Jules César

Auteur : BRUNAUX Jean-Louis

Editeur : coédition La Revue Dessinée/La Découverte

Collection : Histoire dessinée de la France

Les Gaulois comme on ne les a jamais vus : par les yeux des deux auteurs mais aussi de César, de Cicéron, du philosophe grec Poseidonios d'Apamée et du druide Diviciac, convoqués pour nous parler de la Gaule qu'ils ont connue. Ce livre explique et corrige nos idées reçues sur les Gaulois. César et Poseidonios, représentants respectifs de la Grèce et de Rome s'affrontent sur l'influence considérable que leurs pays auraient exercée sur les Gaulois. On apprendra ainsi ce que les "civilisés" doivent aussi aux "barbares" : de multiples inventions, telles que le tonneau, le matelas de la laine, le pantalon, la capuche, le savon, le dentifrice, des armes et des techniques de combat (la tortue), etc. Souvent le voyage prend l'allure d'une enquête visuelle dans le domaine de la religion, dans le monde de la guerre et dans l'histoire mouvementée des Gaulois avec leurs voisins sur toutes les rives de la Méditerranée. L'image montre aussi bien les croyances religieuses et funéraires que l'intérieur, voire l'intimité, d'une grande exploitation agricole ou que la vie agitée des hommes politiques dans leurs assemblées.



Pax Romana ! D'Auguste à Attila

Auteur : PICHON Blaise

Editeur : coédition La Revue Dessinée/La Découverte

Collection : Histoire dessinée de la France

Public : Adulte - Grand Public

Pour promouvoir une certaine identité nationale, les historiens d'antan n'ont cessé d'héroïser "nos ancêtres les Gaulois". Cet album ébouriffant, qui raconte la vie des Gaules sous domination romaine au cours des cinq premiers siècles de notre ère, rompt avec ces récits mythologiques. Plongeant le lecteur dans le quotidien des Gaulois (romanisés) et dans l'intimité des notables (avinés), il démonte avec humour le mythe des Gaules résistantes et de l'exception culturelle "gallo-romaine". Reste que la "Paix romaine" n'est pas douce pour tout le monde. Le martyre des premiers chrétiens en témoigne. Ils mirent des siècles à imposer leur dieu, au grand dam de Taranis et d'Epona, divinités gauloises au caractère trempé, qui guident nos pas dans cette époque tumultueuse.



Les temps barbares. De la chute de Rome à Pépin le Bref

Auteur : DUMÉZIL Bruno

Editeur : coédition La Revue Dessinée/La Découverte

Collection : Histoire dessinée de la France

Public : Adulte - Grand Public

Des premiers temps du Moyen Age, on ne retient souvent que l'idée vague de grandes "invasions barbares". Si les tribus germaniques se sont effectivement regroupées sous de nouveaux noms (Francs, Goths, Alamans) pour affronter l'Empire romain, ces mouvements de populations

bouleversent surtout la répartition des forces en Occident. S'ouvre une période de réformes juridiques et d'échanges commerciaux fructueux. Pour éclairer ces quatre siècles mouvementés, les historiens Augustin Thierry et Gustaf Kossinna mènent l'enquête auprès des grandes personnalités historiques de l'époque. Politiquement incorrecte et délicieusement critique, cette enquête savante et récréative fait exploser les mythes solidement ancrés dans nos esprits depuis notre tendre enfance... Les vingt volumes de la collection Histoire dessinée de la France proposent une relecture originale et décapante du récit national, en associant les meilleurs historiens français aux plus talentueux auteurs de bande dessinée.



Qui est Charlemagne ? De Pépin Le Bref à Hugues Capet

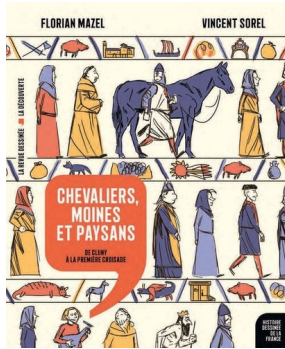
Auteur : JOYE Sylvie

Editeur : coédition La Revue Dessinée/La Découverte

Collection : Histoire dessinée de la France

Public : Adulte - Grand Public

Sacré Charlemagne ! Son aura a traversé les siècles et son influence a profondément marqué la géographie, les modèles de pouvoir et la littérature de toute l'Europe. L'empereur a été le modèle de tous les souverains qui lui ont succédé immédiatement, mais également pendant les siècles suivants. Il est le fil rouge de ce volume, qui retrace l'histoire de toute la dynastie carolingienne, du viii^e au x^e siècle. Qui est le véritable Charlemagne, parmi les différentes images que les artistes et les rois ont donné de lui au travers des siècles ? On croise aussi bien Louis XIV et Charles de Gaulle que Napoléon III, qui viennent décrypter les différentes images de Charlemagne et rappeler tout ce qu'ils ont repris de lui. Charlemagne, c'est en effet une image du pouvoir et le parangon de toute souveraineté à partir du Moyen Age. L'imagerie populaire a retenu un Charlemagne qui " a inventé l'école " : ce sont donc deux collégiens, Carl et Bertille, qui rencontrent tous ces hauts personnages et mènent le lecteur au fil d'un récit qui les fait voyager depuis le Louvre jusqu'à Aix-la-Chapelle, en passant par leur salle de classe. Le lecteur apprend avec eux l'histoire du monde carolingien. Au-delà des vicissitudes de la dynastie elle-même, que leur présente un guide passionné qui ressemble fort à l'ami et biographe de Charles, Eginhard, ils croisent guerriers et paysans, princesses et boulangers, pour finir par échapper de justesse aux vikings qui lancent leurs attaques contre l'empire. Carl et Bertille découvrent aussi que, s'il n'a pas inventé l'école, Charlemagne a été un souverain soucieux de culture. Principal initiateur de la " Renaissance carolingienne " , il laisse un héritage dont les traces sont encore nombreuses aujourd'hui.



Chevaliers, moines et paysans. De Cluny à la première croisade

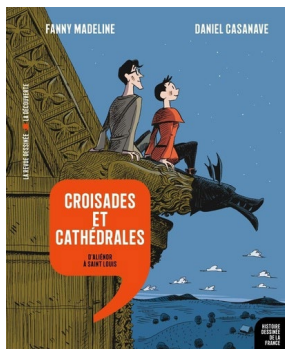
Auteur : MAZEL Florian

Editeur : coédition La Revue Dessinée/La Découverte

Collection : Histoire dessinée de la France

Public : Adulte - Grand Public

Avec ses chevaliers, ses troubadours et ses monstres étonnants, la société féodale des Xe-XIIe siècles présente un visage à la fois étrange et familier. Epoque chaotique ? Nullement, constatent les auteurs, qui consultent princes et princesses, seigneurs et paysans, moines et abbés pour comprendre ces temps trop mal connus. Ils découvrent alors une société très ordonnée. Tandis que l'Eglise lance sa plus grande réforme depuis l'Antiquité, les monastères se multiplient comme des petits pains. Pendant que les hommes de guerre se retrouvent sur les champs de bataille, sur la route de Jérusalem et dans leurs douillets châteaux, les paysans triment, harassés de corvées et de taxes en tous genres. Et les femmes ? Ce sont les hommes d'Eglise, très bien renseignés, qui en parlent le plus...



Croisades et cathédrales. D'Aliénor à Saint Louis

Auteur : MADELINE Fanny

Editeur : coédition La Revue Dessinée/La Découverte

Collection : Histoire dessinée de la France

Public : Adulte - Grand Public

Et si on partait en pèlerinage ? Deux passionnés des croisades - et de Game of Thrones - se retrouvent à prendre la route pour revivre l'expérience des pèlerins des XIIe et XIIIe siècles. Au cours de leur voyage initiatique, non pas à la recherche du Graal mais sur les traces des croisés, ils traversent les siècles et multiplient les rencontres insolites. Moine voleur de reliques, marchands, laboureurs, chevaliers, inquisiteurs et hérétiques tous témoignent des conditions de vie et des croyances de leur temps. De Londres à Toulouse, en passant par la Champagne, Vézelay, Tunis et Palerme, nos deux pèlerins se jouent de la chronologie pour mieux plonger au coeur de cette période charnière du Moyen Age où peu à peu prend forme le royaume de France.



A la vie, à la mort. Des rois maudits à la guerre de Cent Ans

Auteur : ANHEIM Etienne

Editeur : coédition La Revue Dessinée/La Découverte

Collection : Histoire dessinée de la France

Public : Adulte - Grand Public

Famines, guerres, épidémies : la Mort s'est bien amusée entre le XIIIe et le XVe siècle ! C'est donc à elle que les auteurs de ce volume ont confié le récit de cette époque sanglante. Déambulant à travers Saint-Denis, où sont enterrés Philippe le Bel et Bertrand du Guesclin, la Grande Faucheuse raconte avec délectation comment elle ramassa par millions les cadavres laissés par la peste noire et la guerre de Cent Ans. Amatrice de décès en tous genres, elle n'oublie évidemment ni le supplice crépitant de Jeanne d'Arc à Rouen ni les batailles intestines qui déchirèrent les familles royales. Sans se départir de son humour tranchant, notre guide raconte finalement comment une première idée de nation émergea en France de ces féroces affrontements.



En âge florissant. De la Renaissance à la Réforme

Auteur : BRIOIST Pascal

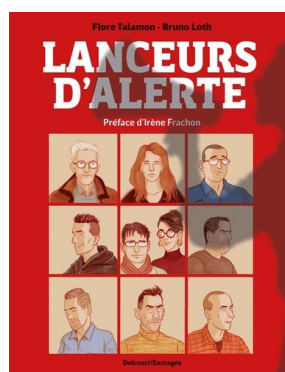
Editeur : coédition La Revue Dessinée/La Découverte

Collection : Histoire dessinée de la France

Public : Adulte - Grand Public

Bienvenue dans le beau xvie siècle ! Celui de François Ier, de Léonard de Vinci, de la culture humaniste, des arts, des lettres et des sciences, de la formation de l'Etat moderne, de l'affirmation de l'individu, de l'exploration du Nouveau Monde et de la réforme de l'Eglise. Les historiens Jules Michelet et Jacob Burckhardt, revenus du passé, nous emmènent à la découverte de la Renaissance, période durant laquelle la France connaît une véritable révolution culturelle en s'inspirant de l'Antiquité dans tous les arts - architecture, peinture, sculpture, musique ou arts décoratifs. C'est aussi un moment faste pour le monde des lettres, qui se transforme profondément grâce à la nouvelle approche critique des textes qu'est l'humanisme et au rôle immense que l'imprimerie joue dans l'accès au savoir. Le Gargantua de François Rabelais en est un exemple édifiant. Ce monde dans lequel les idées nouvelles circulent est celui de l'échange, des voyages, du commerce et des banquiers. A l'époque où commencent les grandes explorations par-delà les océans, la France tout entière s'enrichit, confirmant la puissance et l'autorité royales. C'est que la dynastie des Valois a renforcé l'Etat en s'entourant d'une administration puissante capable de lever l'impôt et de régler les problèmes juridiques. Mais c'est un temps encore marqué par les famines, les innombrables guerres d'Italie et plus généralement entre Etats d'Europe, une forte censure liée à la fracture religieuse qui s'impose à partir des premiers écrits des théologiens Martin Luther et Jean Calvin appelant à la

réforme de l'Eglise catholique, et des exactions violentes contre leurs partisans, annonçant la période sombre des guerres de religion.



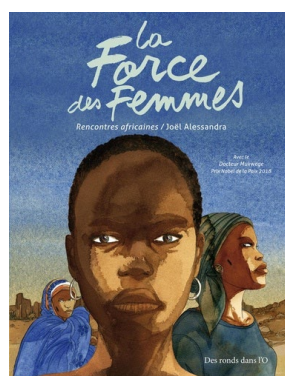
Lanceurs d'alerte

Auteur : TALAMON Flore

Editeur : Delcourt

Public : Adulte - Grand Public

Ils ont dénoncé le racisme, la corruption, l'évasion fiscale, la maltraitance humaine ou animale, la pollution environnementale... Dix lanceurs et lanceuses d'alerte racontent leurs motivations, leurs succès ou leurs désillusions. Ces dernières années ont été marquées par l'émergence, dans la société française, de la figure du lanceur d'alerte. Celui-ci, qu'il soit simple citoyen, salarié, fonctionnaire, victime... a contribué, par ses signalements, à limiter les pratiques illégales de certaines entreprises, associations ou mêmes institutions publiques. En jouant ce rôle de contre-pouvoirs, les lanceurs d'alerte se sont révélés des auxiliaires précieux de la démocratie et de la justice, faisant évoluer le regard de l'opinion publique à leur égard. Tout utiles qu'ils soient, les lanceurs d'alerte sortis de leur anonymat subissent souvent des représailles de la part des organisations dont ils dénoncent les agissements. Nombreux sont ceux qui tombent dans une grave précarité, cela malgré la loi Sapin 2 censée les protéger.



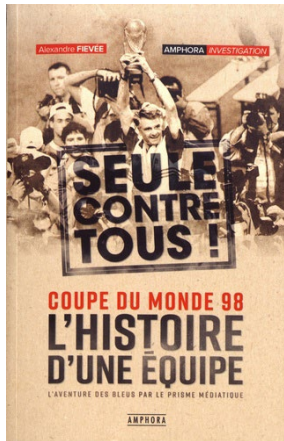
La Force des femmes. Rencontres africaines

Auteur : ALESSANDRA Joël

Editeur : Des ronds dans l'O

Thème : Bandes dessinées Humour

Depuis 30 ans, Joël Alessandra sillonne l'Afrique. Parmi les nombreuses rencontres qu'il y a fait, certaines, notamment de femmes, l'ont marqué profondément.



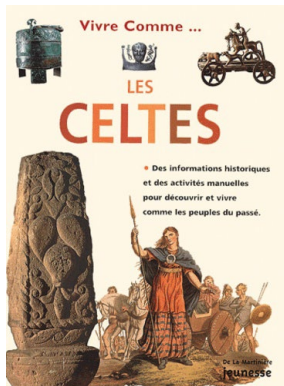
Coupe du monde 98. L'histoire d'une équipe seule contre tous !

Auteur : FIEVÉE Alexandre

Editeur : Editions Amphora

Public : Adulte - Grand Public

12 juillet 1998, la France s'apprête à vivre une journée qui restera gravée dans les mémoires. Mais avant d'en arriver là, joueurs et sélectionneur ont passé par 4 ans de matchs plus ou moins compliqués dans un climat de scepticisme ambiant... pour finalement déjouer les pronostics et marcher vers une victoire mythique et inoubliable ! Revivez, au travers des déclarations, des archives et des articles de l'époque, cette ascension magique qui a fait vibrer la France et marqué l'histoire du foot ! Par son récit brut et objectif, ce livre vous fera redécouvrir la vérité du moment, celle que la mémoire collective a peut-être oubliée.



Les Celtes

Auteur : MACDONALD Fiona

Editeur : Editions de la Martinière

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Partons ensemble à la découverte d'une civilisation guerrière et étonnante : celle des Celtes. Faisons revivre nos héros gaulois, courageux et intrépides, qui n'avaient pas peur de trouver la mort sur les champs de bataille et se battaient comme des forcenés. Découvrons la vie des Celtes, leurs fastueux banquets, leurs pratiques du pillage, leurs rites funéraires, les chansons et poèmes des bardes... Bricolons aussi ! En fabriquant un torque, un casque celtique, ou en cuisinant des galettes d'avoine, vous partagerez le mode de vie des Celtes... comme si vous y étiez. Des informations précises sur l'histoire

de la civilisation celtique et sur le mode de vie de ses habitants. Plus de 200 photos, reproductions et schémas en couleur. Des cartes et des tableaux chronologiques. 15 ateliers de bricolage pour tenter de reconstituer la vie de cette époque.



George Sand. Le défi d'une femme

Auteur : FORLANI Séverine

Editeur : Editions du Jasmin

Public : Adulte - Haut niveau

On ne retient bien souvent de George Sand que des images simplistes : celle d'une femme dont la vie scandaleuse a défié l'ordre établi du XIXe siècle,

ou bien celle de la " bonne dame de Nohant ". Mais George Sand est avant tout un écrivain : auteur de plus de quatre-vingts romans, elle a occupé pendant quarante ans la scène littéraire et artistique. Elle a aussi fréquenté les plus grands artistes de son temps, et s'est engagée, en 1848, en faveur de la République. Nom de plume d'Aurore Dupin, George Sand reste l'exemple d'une femme insoumise qui a consacré sa vie à sa passion d'écrire, d'aimer et à son désir immense d'être simplement libre.



L'Histoire fabriquée ? Ce qu'on ne vous a pas dit à l'école...

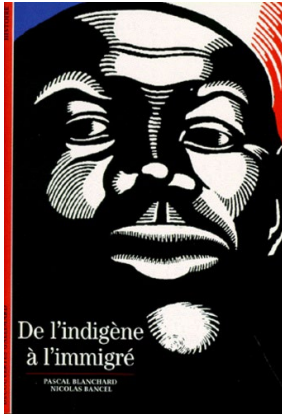
Auteur : BADRÉ Vincent

Editeur : Editions du Rocher

Public : Adulte - Haut niveau



L'histoire que nous avons reçue et que nous transmettons aux élèves naît-elle d'une analyse objective des faits historiques ou bien est-elle fabriquée en fonction de nos mentalités contemporaines ? C'est la question que pose ce livre en observant ce qui est présenté aujourd'hui dans les manuels scolaires. Page après page, nous découvrons comme se forge notre culture historique souvent appuyée sur des affirmations sans nuance là où des questions sensibles mériteraient un regard plus modéré : la situation ouvrière, la place de Louis XIV, le rôle de Napoléon, l'histoire des royaumes africains, l'Inquisition, la construction européenne, mais également l'histoire des femmes, des lois sociales ou des régions... L'histoire fabriquée ? permet aussi de relire des pans d'histoire peu mis en valeur ou complètement laissés de côté dans l'enseignement actuel. Nourri des recherches les plus récentes, cet ouvrage invite à la réflexion sur la manière dont l'éducation forme les citoyens de demain. Un livre à lire d'urgence ! Un livre à offrir à vos enfants, et à leurs professeurs.



De l'indigène à l'immigré

Auteur : BANCEL Nicolas

Public : Adulte - Grand Public

A la fin du XIX^e siècle, la France règne sur un immense empire : Maghreb, Afrique noire, Indochine... L'idéologie coloniale élabore un modèle de l' "indigène ", sauvage que la République va doucement amener aux lumières de la " civilisation ". Après 1945, le mythe de l'assimilation potentielle des peuples colonisés se brise sur l'écueil de la guerre d'Algérie puis des indépendances. L'image de l'immigré supplante progressivement celle de l'indigène. Aujourd'hui, la perception des immigrés de l'ex-Empire témoigne d'un retour des stéréotypes coloniaux. Pascal Blanchard et Nicolas Bancel appellent à une analyse critique de cette page d'histoire, occultée depuis trente-cinq ans. Ce travail de mémoire permettrait de dénouer en partie les passions autour de l'immigration, enjeu majeur pour une société dont l'un des piliers fondateurs reste l'intégration.



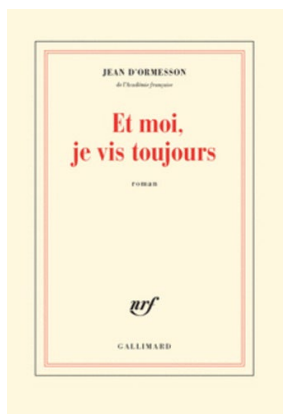
Marie-Antoinette. La dernière reine

Auteur : LEVER Evelyne

Editeur : Editions Gallimard

Public : Adulte - Grand Public

Marie-Antoinette, ce nom symbolise, à lui seul, les fastes de Versailles, les grâces de Trianon, et l'incroyable destin d'une jeune femme précipitée des marches du trône sur celles de l'échafaud. Fille de l'impératrice d'Autriche, elle épouse à quatorze ans l'héritier du trône de France qui devient roi en 1774 sous le nom de Louis XVI. Reine à vingt ans, elle adopte l'attitude d'une enfant gâtée. Sa légèreté, son mépris de l'opinion, la pression exercée par sa famille autrichienne la désignent très tôt à l'opprobre public. Epouse longtemps négligée par un mari " empêché ", mère affectueuse, elle joue un rôle politique important dès le début de la Révolution. Incarcérée au Temple avec sa famille après l'effondrement du régime, puis enfermée à la Conciergerie après l'exécution de Louis XVI, elle est guillotinée le 16 octobre 1793 à l'issue d'un simulacre de procès. De la frivolité à la tragédie, de la réalité au mythe, Evelyne Lever retrace l'histoire de la dernière reine de France.



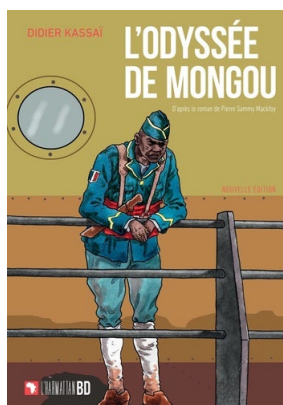
Et moi, je vis toujours

Auteur : ORMESSON Jean D'

Editeur : Editions Gallimard

Public : Adulte - Grand Public

Il n'y a qu'un seul roman - et nous en sommes à la fois les auteurs et les personnages : l'Histoire. Tout le reste est imitation, copie, fragments épars, balbutiements. C'est l'Histoire que revisite ce roman-monde où, tantôt homme, tantôt femme, le narrateur vole d'époque en époque et ressuscite sous nos yeux l'aventure des hommes et leurs grandes découvertes. Vivant de cueillette et de chasse dans une nature encore vierge, il parvient, après des millénaires de marche, sur les bords du Nil où se développent l'agriculture et l'écriture. Tour à tour africain, sumérien, troyen, ami d'Achille et d'Ulysse, citoyen romain, juif errant, il salue l'invention de l'imprimerie, la découverte du Nouveau Monde, la Révolution de 1789, les progrès de la science. Marin, servante dans une taverne sur la montagne Sainte-Genève, valet d'un grand peintre ou d'un astronome, maître d'un empereur, il est chez lui à Jérusalem, à Byzance, à Venise, à New York. Cette vaste entreprise d'exploration et d'admiration finit par dessiner en creux, avec ironie et gaieté, une sorte d'autobiographie intellectuelle de l'auteur.



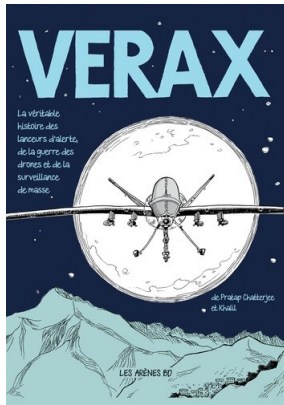
L'odyssée de Mongou. Edition revue et augmentée

Auteur : KASSAÏ Didier

Editeur : Editions L'Harmattan

Public : Adulte - Grand Public

Chef d'un petit village de brousse perdu quelque part au centre de l'Afrique, Mongou assiste aux premières loges à l'arrivée des Bawés - les Européens - dans son pays. Il ignore encore à quel point, son destin sera extraordinaire, qui fera de lui un témoin privilégié et un acteur inattendu du choc des civilisations en ce début de XXe siècle.



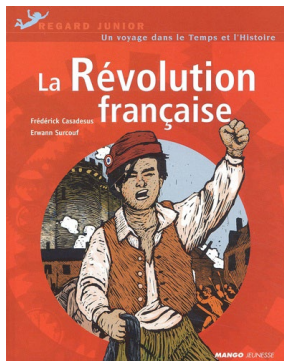
Verax. La véritable histoire des lanceurs d'alerte, de la guerre des drones et de la surveillance de masse

Auteur : CHATTERJEE Pratyk

Editeur : Editions Les Arènes

Public : Adulte - Grand Public

Verax : pseudonyme d'Edward Snowden En latin : "Celui qui dit la vérité" Après les attentats du 11 septembre 2001, les services de sécurité américains (CIA, NSA, FBI...) se lancent dans une course folle à la surveillance de masse. A travers une enquête journalistique édifiante, Verax dévoile le fonctionnement des grandes agences de renseignements et dénonce les dérives du complexe militaro-industriel américain, comme l'utilisation abusive des drones qui tuent chaque année des centaines d'innocents. Verax est aussi un hommage aux lanceurs d'alerte : ces hommes et ces femmes, au péril de leur vie, n'hésitent pas à révéler les excès qui mettent à mal les fondements de la démocratie et soulignent à quel point il est urgent d'éveiller les consciences. Un roman graphique terrifiant mais nécessaire.



La Révolution française

Auteur : CASADESUS Frédéric

Editeur : Editions Mango

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

En 1789, la monarchie cède la place à la République non sans heurts. Mais la Révolution française fait naître l'espoir d'une vie meilleure où règnent l'égalité, la fraternité et la liberté d'expression.



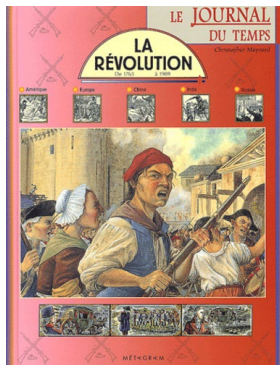
La Révolution française

Auteur : DHÔTEL Gérard

Editeur : Editions Milan

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Si tes parents ont, aujourd'hui, le droit de voter et si tu as, toi, le droit de lire ce livre, c'est grâce à ce qui s'est passé il y a un peu plus de deux siècles. Entre 1789 et 1799, les Français ont chassé le roi pour instaurer la République. Cette période, malgré sa violence, a fait naître l'espoir d'une vie meilleure et plus libre. Cet " Essentiel Milan Junior " te fait découvrir la Révolution française et ce qu'il en reste aujourd'hui.



La Révolution

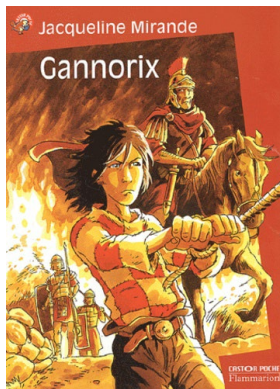
Auteur : MAYNARD Christopher

Editeur : Epigones

Collection : le journal du temps

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Bravant tous les dangers, les envoyés spéciaux du Journal du Temps ont toujours été présents dans les pays en crise. Nous avons recherché dans nos archives les meilleurs articles de nos reporters sur les plus grandes révolutions de l'Histoire.



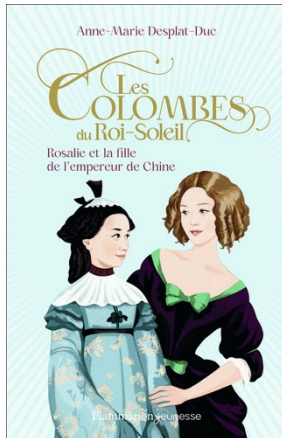
Gannorix

Auteur : MIRANDE Jacqueline

Collection : Castor Poche

Public : Jeunesse - A partir de 9 ans

Gannorix est un jeune gaulois de treize ans. Un matin, il découvre son village en flammes, dévasté par une attaque des troupes romaines. Seul survivant, Gannorix est vendu comme esclave et emmené à Rome. Désormais, il n'a qu'un seul espoir : retrouver sa liberté...



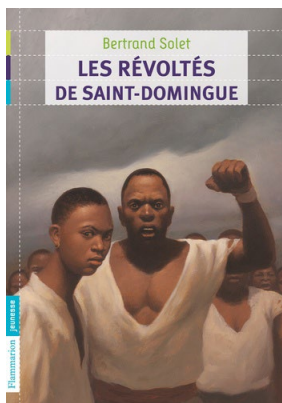
Les Colombes du Roi-Soleil Tome 16 : Rosalie et la fille de l'empereur de Chine

Auteur : DESPLAT-DUC Anne-Marie

Editeur : Flammarion jeunesse

Public : Jeunesse - A partir de 9 ans

L'effervescence règne à la Maison Royale de Saint-Cyr depuis l'arrivée de Lian Ying, la fille de l'empereur de Chine. Toutes les Colombes rêvent d'être son amie. C'est Rosalie qui est choisie pour guider la nouvelle élève. Peu à peu, Lian Ying se confie à elle. La princesse cache des secrets qui pourraient lui attirer de graves ennuis. N'écouter que son courage, Rosalie se jure de protéger son amie...



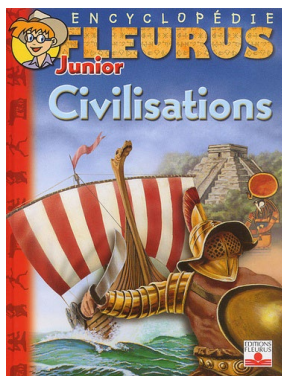
Les révoltés de Saint- Domingue

Auteur : SOLET Bertrand

Editeur : Flammarion jeunesse

Public : Jeunesse - A partir de 9 ans

En France, la Révolution de 1789 a aboli les privilèges. Pourtant, rien ne change dans la partie française de l'île de Saint-Domingue, et les esclaves sont toujours soumis aux mêmes traitements infamants. Mango ne supporte plus cette vie d'asservissement. Il rejoint Toussaint Louverture et les révoltés qui s'organisent...



Civilisations

Auteur : JOLY Dominique

Editeur : Fleurus

Collection : Encyclopédie Fleurus Junior

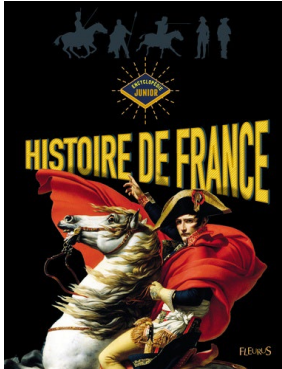
Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Pour les passionnés d'Histoire, les amoureux de la Nature et tous les petits curieux, l'Encyclopédie Fleurus Junior aborde chaque sujet de manière très complète ! Richement illustrée, elle emmène le

lecteur dans un voyage captivant. Sur le chemin du savoir, il rencontrera Junior qui lui fera partager ses découvertes et ses connaissances.

Pour accomplir un véritable tour du monde

et de l'histoire, et découvrir plus de trente civilisations à travers leurs constructions, leurs armées, leurs inventions, la vie quotidienne des hommes... Des premières cités mésopotamiennes à la Muraille de Chine, des hiéroglyphes égyptiens à l'écriture aztèque, des galères phéniciennes aux drakkars vikings, des légionnaires romains aux samouraïs japonais, cette encyclopédie fait un tour très complet des plus grandes civilisations, et d'autres moins connues mais non moins étonnantes.



Histoire de France

Auteur : BOISSINOT Philippe

Editeur : Fleurus

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Découvrir l'Histoire de France, c'est partir à la recherche de ses premiers occupants, connaître les dynasties et les événements qui se sont succédé, et comprendre comment notre société s'est construite et ouverte sur le monde. Rois et reines célèbres, héros connus et méconnus, grandes batailles et révolutions sanglantes, innovations technologiques et mouvements artistiques : retrouve dans ce livre les faits marquants qui ont façonné notre histoire et notre culture. Un voyage dans le temps, de la préhistoire à aujourd'hui ! Cette encyclopédie est le fruit du travail collectif de cinq auteurs — archéologues, chercheurs, professeurs -, chacun spécialiste d'une période donnée.



Qui suis-je ? Le livre-jeu des grands personnages de l'histoire

Auteur : SAUMANDE Juliette

Editeur : Fleurus

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Et si quatre ou cinq symboles suffisaient à décrire un personnage ? Une façon ludique et originale d'aborder le documentaire, sous la forme de devinettes et de portraits chinois illustrés. Archimède, Gutenberg, Molière, Marie Curie, Gandhi... Saurez-vous tous les reconnaître ?



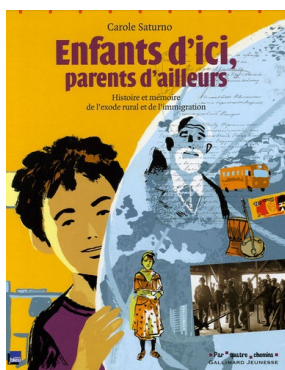
La fabrique des Français. Histoire d'un peuple et d'une nation de 1870 à nos jours

Auteur : VASSANT Sébastien

Editeur : Futuropolis Gallisol Editions

Public : Adulte - Grand Public

Aujourd'hui, un quart de la population française trouve ses racines à l'extérieur du territoire. De la III^e République à nos jours, cette fiction documentaire en bande dessinée illustre la construction d'une nation par le prisme de son immigration, de toutes les immigrations. Celle des Italiens, des Polonais, des Arméniens, des Russes, des Espagnols, des Portugais, des Algériens, des Maliens, des Cambodgiens... et de tous ceux venus y faire leur vie. En croisant enquête historique et contemporaine, les auteurs racontent la France "au pluriel" et la manière dont elle s'est construite depuis plus de 150 ans. Un document salutaire.



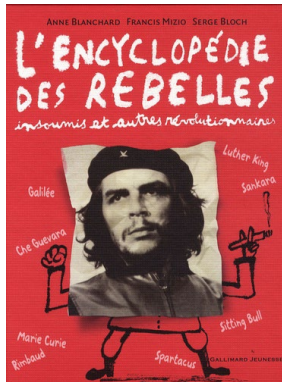
Enfants d'ici, parents d'ailleurs. Histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration

Auteur : SATURNO Carole

Editeur : Gallimard jeunesse

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Plus d'un Français sur trois compte dans son arbre généalogique un ancêtre d'origine étrangère. Et la majorité des citoyens ont des racines paysannes. Juifs, Russes, Arméniens, Polonais, Italiens, Espagnols, Portugais, Algériens, Marocains, Tunisiens, Turcs, Yougoslaves, Maliens, Chinois... mais aussi Bretons, Auvergnats, Savoyards: ils ont quitté leur pays pour fuir une guerre, une dictature, un génocide ou la misère dans l'espoir d'une vie meilleure. Dans les usines ou dans les mines, sur les champs de bataille, dans les campagnes et dans les villes, ils ont contribué à l'expansion économique, aux combats pour la démocratie, à l'enrichissement de notre culture. Leur histoire est notre histoire. Riche en illustrations et en photos, ce beau livre mêle récits d'enfants, témoignages, repères historiques, géographiques ou culturels sur l'exode rural et l'immigration de 1850 à nos jours. A partager en famille ou en classe, il suscite les questionnements et invite au dialogue pour mieux connaître et comprendre cette aventure collective méconnue : ici, là-bas, hier et aujourd'hui. Entre mémoire et histoire.



L'encyclopédie des rebelles insoumis et autres révolutionnaires

Auteur : MIZIO Francis

Editeur : Gallimard jeunesse

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Le monde ne les a pas satisfaits... Ils l'ont révolutionné ou ont tenté de le faire ! Esclaves, soldats ou simples êtres humains, ils ont dit "non" aux tyrans et aux oppresseurs. Penseurs ou écrivains ils ont lutté contre les inégalités et les injustices. Scientifiques ou artistes, ils ont questionné les principes, repoussé les limites. Retournons avec tendresse sur les pas de l'enfance de ces rebelles. Partageons avec humour leurs interrogations de jeunesse. Découvrons les temps forts de leur vie pour saisir comment ces noms célèbres ont laissé leur empreinte.



Enfants d'ici, parents d'ailleurs

Auteur : SATURNO Carole

Editeur : Gallimard jeunesse

Collection : Terre urbaine

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Plus d'un Français sur trois compte dans son arbre généalogique un ancêtre d'origine étrangère. Et la majorité des citadins ont des racines paysannes. Tous ont quitté leur pays pour fuir une guerre, une dictature, un génocide ou la misère dans l'espoir d'une vie meilleure. Dans les usines ou dans les mines, sur le champ de bataille, dans les campagnes et dans les villes, ils ont contribué à l'expansion économique, aux combats pour la démocratie, à l'enrichissement de notre culture. Leur histoire est notre histoire.



La grande encyclopédie visuelle de l'Histoire

Auteur : SICH Jenny

Editeur : Gallimard jeunesse

Collection : Les Yeux de la Découverte

Public : Jeunesse - A partir de 9 ans

Ce magnifique ouvrage, richement illustré, est une encyclopédie de référence qui propose un captivant voyage à travers l'histoire, des premiers hommes à nos jours. Plus de 130 périodes essentielles permettent de découvrir en images les événements qui ont façonné notre monde. Cette encyclopédie offre une somme considérable de connaissances sur l'histoire mondiale. Présentée en 6 chapitres chronologiques, de la Préhistoire à l'époque actuelle, elle présente les grandes périodes et événements, mais aussi les principales religions, l'histoire des idées et des progrès technologiques.

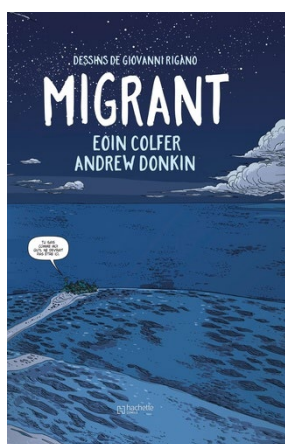


Astérix Tome 15 : La zizanie

Auteur : GOSCINNY René

Editeur : Hachette

Public : Jeunesse - Tous âges



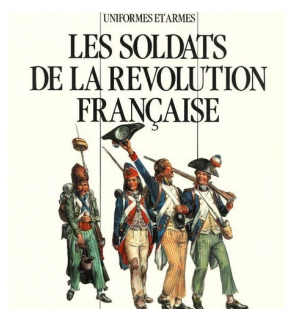
Migrant

Auteur : COLFER Eoin

Editeur : Hachette Comics

Public : Adulte - Grand Public

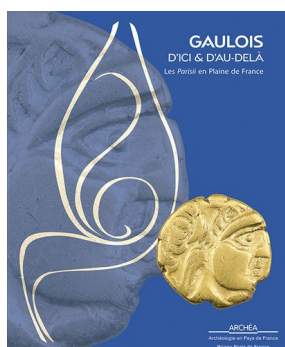
C'est une histoire tragique, malheureusement devenue "banale", de migrants qui fuient leur pays pour échapper à la misère et à la guerre. L'Europe fait figure d'El Dorado, mais la route est longue et semée d'embûches. Un roman graphique dont on ne sort pas indemne...



Uniformes et Armes Soldats de la Révolution Française

Auteur : FUNCKEN Fred

Réédition de l'ouvrage paru à l'origine en 1988 (introuvable !) avec en supplément un dossier inédit de 8 pages (BD et texte) par Liliane & Fred Funcken devenus des références dans le milieu de l'uniformologie.



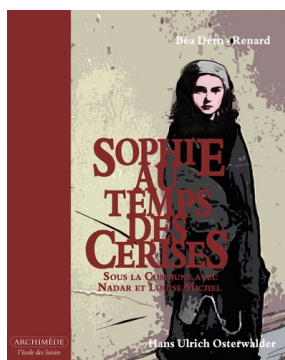
Gaulois d'ici et d'au-delà. Les Parisii en Plaine de France

Auteur : ARCHÉA

Editeur : Illustria Librairie des Musées

Public : Adulte - Grand Public

A travers une présentation thématique, balayant une large période avant la romanisation, les Gaulois se révèlent tout en gardant une part de mystère. Quatre ans après son ouverture, ARCHEA invite au musée les Gaulois du Parisii. Redécouverts il y a quelques années, les peuples gaulois connaissent aujourd'hui de la part des scientifiques et du public un fort engouement. Et les recherches établies bousculent les idées reçues. Grâce aux récentes fouilles archéologiques menées notamment en milieu rural, les Parisii, agriculteurs, artisans et parfois artistes, se dévoilent. A nouveau, ARCHEA permet de partir à la connaissance du territoire local en évoquant l'occupation humaine mais aussi la vie quotidienne de ces Gaulois du Parisii. Les découvertes de nécropoles et notamment de spectaculaires tombes où le défunt est inhumé sur un char d'apparat, témoignent de pratiques dans la vie comme dans la mort. Ce sont donc toutes les facettes de la société rurale gauloise qui sont explorées dans Gaulois d'ici et d'au-delà.



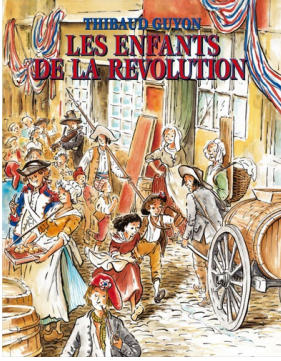
Sophie au temps des cerises. Sous la commune avec Nadar et Louise Michel

Auteur : OSTERWÄLDER H. U.

Editeur : L'Ecole des Loisirs

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Le père de Sophie, ouvrier zingueur, est mort en tombant d'un toit. Elle rêvait d'aller à l'école, mais il n'en est plus question. Sophie est pauvre et doit travailler comme domestique chez les bourgeois des beaux quartiers. Dans son malheur, elle a de la chance : son patron est le célèbre Nadar, un photographe génial et farfelu. Il vient de faire construire un ballon géant qui va survoler Paris. Et puis, il y a la voisine de Sophie, Madame Louise Michel, une institutrice qui lui apprend à lire en cachette. Ce qui va se révéler bien utile pour sympathiser avec Paul, le fils de Nadar, passionné de photo, lui aussi.



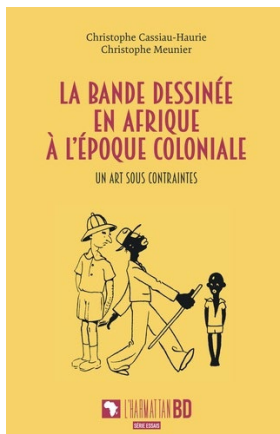
Les enfants de la Révolution

Auteur : GUYON Thibaud

Editeur : L'Ecole des Loisirs

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Dès l'automne 1789, à six ans, Margot a été plongée dans la Révolution en marche : elle a accompagné, à pied, sa mère et les autres blanchisseuses réclamer du pain à Versailles et ramener la famille royale à Paris, au milieu de son peuple qui souffre. Quatre ans plus tard, voilà Margot qui se retrouve une nouvelle fois au coeur de l'action : en rencontrant par hasard Charlotte Corday, une belle révolutionnaire qui l'impressionne aussitôt, en la voyant acheter un couteau, en la suivant dans le dédale des rues en compagnie de son ami Julien, et en voulant l'aider, Margot assiste presque en direct à l'assassinat de Marat et comprend la violence et les excès de la Révolution...



La bande dessinée en Afrique à l'époque coloniale. Un art sous contraintes

Auteur : CASSIAU-HAURIE Christophe

Editeur : L'Harmattan

Collection : L'Harmattan BD. Essais

Sur le continent africain, la bande dessinée a plus de cent ans d'existence. Peu de gens le savent. Son apparition correspond à l'arrivée des européens et à l'intégration méthodique de leur civilisation au détriment des civilisations préexistantes. Cet ouvrage se propose d'étudier la naissance de la bande dessinée en Afrique, de comprendre comment ce médium au départ occidental s'est implanté sur un continent où il existait, à certains endroits, une tradition de la narration en images. La bande dessinée, qui arrive principalement dans la presse, est d'abord un médium du colonisateur pour le colonisateur, avant de devenir, dans les années 1920, un instrument de la colonisation. C'est après la seconde Guerre mondiale que les africains vont progressivement s'emparer de cette forme narrative dans des publications réservées principalement aux enfants grâce à une presse qui profitera du vent de liberté porté poussé par les indépendances et le réveil des peuples.



De la préhistoire à aujourd'hui. L'histoire du monde en 400 pictos

Auteur : JONAS Anne

Editeur : La Martinière Jeunesse

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Un livre pour parcourir l'histoire de l'Humanité, de la Préhistoire au XXI^e siècle, à l'aide de pictogrammes. Les pictogrammes en couleurs, accompagnés de courtes légendes, offrent une vision simplifiée des principales évolutions de chaque époque, et ce sur différents continents et différents registres : politique, mode de vie, alimentation, inventions, etc. De cette façon, il est possible de croiser des événements en réalité très éloignés et d'abandonner l'approche ethnocentrique d'une histoire qui ne serait que la nôtre. Ainsi apprend-on qu'au XIII^e siècle, un Anglais a inventé les premières lunettes tandis que Gengis Khan, souverain des Mongols, semait la mort et la désolation sur son passage et que les Incas construisaient leur capitale, la fameuse Cuzco ! Chaque époque est également présentée à travers un chapô informatif. Une manière originale et bien ancrée dans la modernité de réviser la chronologie mondiale sans se prendre la tête !



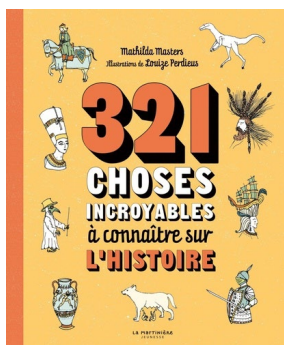
Le château de Versailles raconté aux enfants

Auteur : MARTIN Elsa

Editeur : La Martinière Jeunesse

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Classé depuis 30 ans au patrimoine mondial de l'Humanité, le château de Versailles constitue l'une des plus belles réalisations de l'art français au 17^e siècle. Ce qui n'était que l'ancien pavillon de chasse de Louis XIII fut transformé et agrandi par son fils Louis XIV qui y installa la Cour et le gouvernement de la France en 1682. Jusqu'à la Révolution française, les rois s'y sont succédés, embellissant chacun à leur tour le Château. Le livre s'organise par grandes dates, correspondant chacune d'entre elles aux grands épisodes marquant de l'histoire du château. Ainsi, le lecteur apprend qu'en 1662, Versailles commence à devenir une des résidences préférées de Louis XIV qui y lance les travaux d'agrandissement. Ou encore qu'en 1764, Mozart se rend à Versailles pour jouer devant le Roi. Qu'en 1789, s'y déroule le serment du jeu de paume mais aussi qu'en 2008, s'y organise une première exposition d'art contemporain avec les oeuvres de Jeff Koons ou enfin qu'en 2016 Versailles c'est plus 10 millions de visiteurs par an.



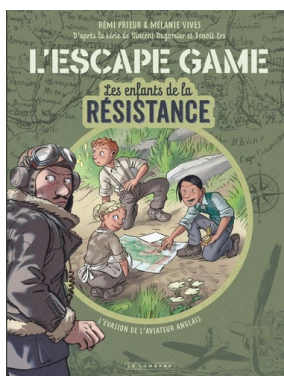
321 choses incroyables à connaître sur l'Histoire

Auteur : MASTERS Mathilda

Editeur : La Martinière jeunesse

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Tu tiens entre tes mains l'encyclopédie la plus cool du monde. L'homme de Néandertal, les dieux grecs, Jeanne d'Arc, la Révolution française, la Première Guerre mondiale... tu connais ça sur le bout des doigts, non ? Mais sais-tu que le big bang n'a pas vraiment fait "BANG !" ? Que la sueur de gladiateur faisait office de produit de beauté pour les Romaines ? Que Charlemagne possédait un éléphant de compagnie ? Qu'il a fallu attendre le XXe siècle pour pouvoir voler ? Et Gandhi pour prouver qu'on pouvait se battre sans violence ? 321 infos essentielles et insolites pour être incollable sur les événements, les découvertes, les inventions et les personnalités qui ont marqué l'histoire du monde.



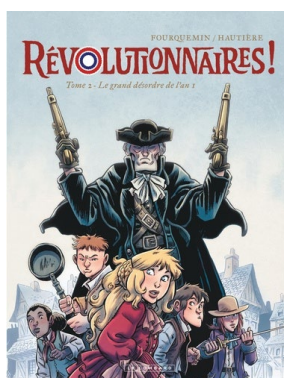
L'escape game Les enfants de la Résistance Tome 1 : L'évasion de l'aviateur anglais

Auteur : PRIEUR Rémi

Editeur : Le Lombard

Public : Jeunesse - Tous âges

Les Enfants de la Résistance ont une nouvelle mission... et ils ont besoin de vous pour la mener à bien ! Aidez un aviateur allié évadé d'un camp de prisonniers à rejoindre l'Angleterre, depuis la réception de son premier message crypté jusqu'à ligoter un soldat allemand pour protéger sa fuite. Ce livre-jeu d'un genre nouveau, et très populaire, mobilise autant les méninges que l'adresse au fil d'une expérience interactive et palpitante conçue avec les auteurs de la série phare.



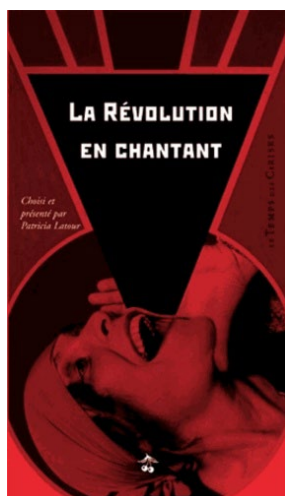
Révolutionnaires ! Tome 2 : Le grand désordre de l'an 1

Auteur : HAUTIÈRE Régis

Editeur : Le Lombard

Public : Jeunesse - Tous âges

Le terrible Mange-Doigts, roi des bas-fonds nantais, tient désormais la jeune Céliénie de Montencourt prisonnière. Mais son oncle, le Marquis de Valoire, entend payer l'orgueilleux roturier en plomb. Dans tous les cas, l'avenir de la jeune héritière semble bien compromis, si Mélina et Pince-Mitraille ne se dépêchent pas de la secourir. Car, Révolution ou pas, tous les hommes sont égaux lorsqu'il s'agit de faire couler le sang...



La Révolution en chantant

Auteur : LATOUR Patricia

Editeur : Le Temps des Cerises

Public : Adulte - Grand Public

Ce recueil regroupe des chants de la Révolution française jusqu'aux années cinquante, ainsi que quelques chansons politiques d'autres pays comme l'Italie, l'Espagne, l'Allemagne, les Etats-Unis ou l'Amérique latine... Ce choix n'a pas pour objectif d'évoquer un passé révolu et regretté. La nostalgie n'est pas de mise ici ; elle ne peut constituer la base de la révolution, du changement.



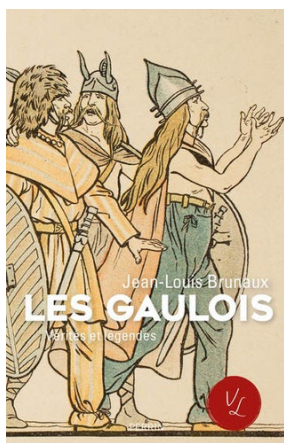
Les enfants de la Résistance Tome 1 : Premières actions

Auteur : DUGOMIER Vincent

Editeur : Les Editions du Lombard

Public : Jeunesse - Tous âges

Dans un petit village des Ardennes occupé par l'armée allemande, trois enfants refusent de se soumettre à l'ennemi. Mais comment s'opposer à un si puissant adversaire quand on n'a que dix ans ?



Les Gaulois. Vérités et légendes

Auteur : BRUNAUX Jean-Louis

Editeur : Librairie Académique Perrin

Collection : Vérités et légendes

Public : Adulte - Grand Public

Les fouilles archéologiques menées depuis une trentaine d'années ont mis au jour villages et fermes fortifiées, tombes et sanctuaires. Leur étude a révolutionné l'histoire des Gaulois, brisant moult légendes et établissant des vérités incontestables. Mais qui étaient-ils justement, ces Gaulois... ou ces Celtes ? Des géants blonds et moustachus qui combattaient nus ? Habitaient-ils des huttes rondes ? Craignaient-ils que le ciel ne leur tombe sur la tête ? La Gaule est-elle une invention du Romain César ? Les druides étaient-ils de simples prêtres ? Le site d'Alésia se situe-t-il en Bourgogne ? Les Gauloises jouaient-elles un rôle important ? Grâce à cette brillante synthèse sous forme de questions-réponses, la civilisation gauloise n'aura plus de secrets pour le lecteur.



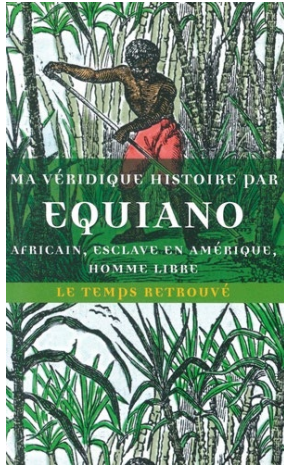
Révolutionnaires ! Tome 1 : Les Princes Misère

Auteur : HAUTIERE Régis

Editeur : LOMBARD

Public : Jeunesse - Tous âges

Nantes, 1792. Pour fuir les intentions meurtrières de son oncle, le Marquis de Valoire, Célénie n'a trouvé d'autre refuge que les sombres ruelles de la ville. Désormais, pour récupérer son héritage, la jeune aristocrate devenue orpheline ne peut plus compter que sur ses nouveaux camarades d'infortune, Pince-Mitraille, Titor et Mélina. Plongés dans le tourment de la Révolution Française, c'est dans l'Egalité et la Fraternité que les quatre enfants vont devoir lutter pour leur Liberté.



Ma véridique histoire. Africain, esclave en Amérique, homme libre

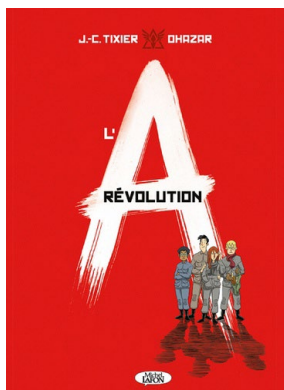
Auteur : EQUIANO Olaudah

Editeur : Mercure de France

Collection : Le Temps retrouvé

Public : Adulte - Grand Public

La Véridique histoire d'Equiano est un passionnant récit d'esclave, publié à Londres en langue anglaise en 1789. De la naissance d'Olaudah Equiano en Afrique, dans l'actuel Nigeria, à sa vie de jeune garçon, nous le voyons vivre libre. Mais à onze ans, il est enlevé par des chasseurs d'esclaves. Un navire de traite l'embarque vers la Barbade où, après un voyage épuisant, il est vendu à une plantation. Il passe en Guadeloupe, puis à la Martinique, avant d'être revendu à un planteur de Virginie, en Amérique. Là, il est racheté par un commandant de vaisseau : il reste esclave mais devient marin et fait le tour du monde. Equiano est baptisé, apprend à lire. A vingt-deux ans, il rachète sa liberté pour quarante livres et s'installe à Londres, où il devient une figure célèbre. Les abolitionnistes lui enjoignent d'écrire le récit de sa vie. Le texte d'Equiano est certes un acte militant, mais c'est également un journal intime, un récit plein de rebondissements, de rencontres, de découvertes. L'homme sait raconter son histoire et illustre toutes ses "identités" : Noir africain, esclave, voyageur, self-made-man et emblème de la liberté. Ce récit est célèbre aux Etats-Unis et en Angleterre ; devenu un classique étudié dans les universités, il est largement diffusé.



L'A révolution

Auteur : TIXIER Jean-Christophe

Editeur : Michel Lafon

Public : Adulte - Grand Public

Ni date pour cette histoire. Ni lieu précis pour ce pays. Une dictature militaire dirigée par un despote arrivé au pouvoir huit ans plus tôt, à la faveur d'un terrible coup d'état. Luna, Miguel, Alex et Antoine, quatre adolescents épris de liberté qui ne peuvent se résigner à se soumettre au joug du tyran. Au nom de leur idéaux, ils vont faire acte de résistance. Par quels moyens s'opposeront-ils à e régime totalitaire ? Resteront-ils unis tout au long de la lutte ? Un long chemin personnel et collectif les attend...



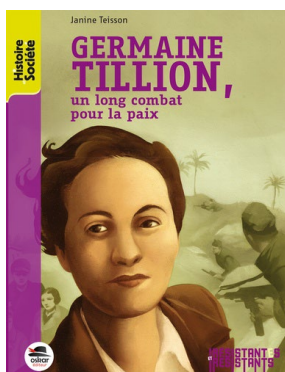
Toussaint Louverture et la révolution de Saint-Domingue (Haïti)

Auteur : BRIENS Pierre

Editeur : Orphie

Public : Adulte - Grand Public

Toussaint, d'après la tradition, serait née à Saint-Domingue, en 1743. Esclave noir (cocher d'habitation), il est affranchi en 1776 à l'âge de 33 ans. Il fut le chef de la révolte noire de Saint Domingue en 1791 et se rallia à la France révolutionnaire qui venait d'abolir l'esclavage (1794). Toussaint dit Louverture est un personnage de tout premier plan dans l'histoire de Haïti. Il s'est illustré par son intelligence de la stratégie militaire et son habileté politique durant la révolution de Saint-Domingue dont une partie de l'île sera appelée plus tard Haïti. Ce général contribua largement à l'émancipation des Noirs et tenta de proclamer la première république noire indépendante. A l'époque, cet épisode dans l'histoire des Caraïbes fut redouté par les principales puissances colonisatrices comme l'Angleterre, l'Espagne et la France. Finalement, Bonaparte envoya contre lui les troupes du général Leclerc. Toussaint Louverture capitula en 1802, emprisonné en France au fort de Joux (Jura), il y mourut le 7 avril 1803. Cet ouvrage nous peint le tableau de cette épopée en se fondant sur l'authenticité historique.



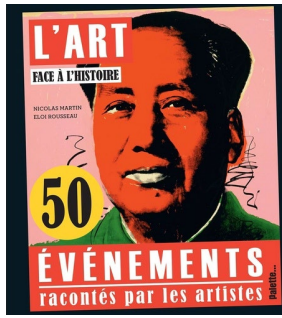
Germaine Tillion, un long combat pour la paix

Auteur : TEISSON Janine

Editeur : Oskar

Public : Jeunesse - A partir de 9 ans

Cent ans de passion pour la justice, la paix et la liberté : la vie de Germaine Tillion, ethnologue, résistante, déportée à Ravensbrück et combattante pour la paix en Algérie. Le parcours d'une humaniste hors du commun. " Pourquoi suis-je vivante ? se demande Germaine. Sans doute a-t-elle été sauvée par hasard, mais aussi grâce à sa passion de comprendre et à l'immense tendresse qu'elle ressent pour ses semblables. Et par l'amitié. Car les amitiés nouées dans cet enfer sont indestructibles. " " Germaine est en vie grâce aux déportées communistes, mais jamais elle n'adhérera à aucun parti car elle veut conserver sa liberté de pensée et de parole. " La justice et la vérité comptent plus que n'importe quel parti ", voilà ce qu'elle pense de toutes ses forces."



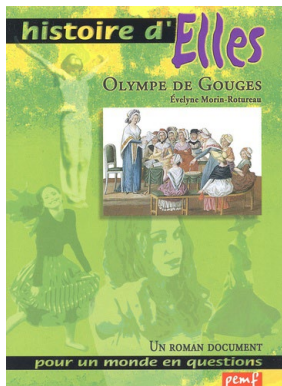
L'art face à l'histoire. 50 événements racontés par les artistes

Auteur : MARTIN Nicolas

Editeur : Palette

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Après la Révolution française, les artistes commencent à conquérir une liberté nouvelle. Lorsqu'ils illustrent les événements de leur époque, ils ne sont plus obligés d'adopter le point de vue des rois et des puissants. Ils en donnent une vision personnelle, qui exprime leurs engagements, leurs espoirs et leurs angoisses. Napoléon vu par David, la Première Guerre mondiale selon Otto Dix et les futuristes, la terreur stalinienne vue par Malevitch, la guerre d'Espagne par Picasso et Miró, les années Kennedy d'Andy Warhol... Cet ouvrage nous fait découvrir 50 événements, de 1789 à nos jours, racontés par des artistes qui nous révèlent la face cachée de l'Histoire !



Olympe de Gouges

Auteur : MORIN-ROTUREAU Evelyne

Editeur : PEMF

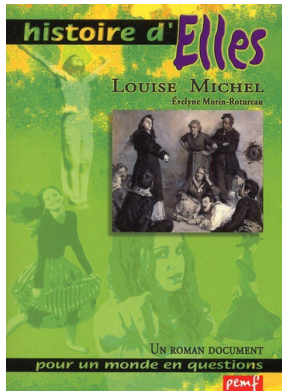
Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

" J'ai dix-huit ans, mon mari est mort ; paix à son âme ; c'était un âne et nous ne nous aimions point !... Je veux partir, dit Marie en faisant tourner sa robe.

- Mais, tu ne peux pas rester seule, tu as un petit bébé, l'usage veut que tu te remaries.

- Jamais ! Je resterai libre pour vivre. Jacques m'aime, il est riche, je pars à Paris avec lui. Montauban est trop étroite pour moi. Et désormais, je m'appellerai Olympe, c'est plus céleste... "

Le roman met en scène deux amies, Olympe et Manon, suit leur arrivée à Paris, l'étourdissement des fêtes, leurs amours. La Révolution bouleverse leur monde...



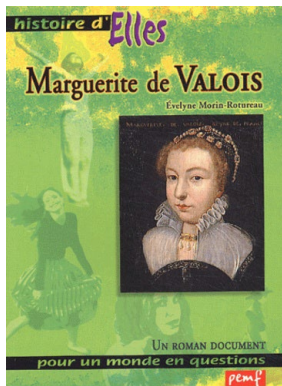
Louise Michel

Auteur : MORIN-ROTUREAU Evelyne

Editeur : PEMF

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

" Julie, ma mère m'a envoyé un peu d'argent ; accompagne-moi à la librairie. Nous allons renouveler nos livres. - La raison devrait plutôt nous commander de renouveler nos chapeaux. - Sacrifier des livres à un chapeau ! Jamais ! Et d'abord pourquoi doit-on toujours porter un maudit chapeau pour avoir l'air convenable ? " " À propos de poèmes, je me suis aperçu mes chères amies, que lorsque je signe Louis Michel, ils sont plus souvent publiés que lorsque je signe Louise Michel ; quelle différence il y a dans ce petit e ! " De la douceur de son adolescence à son exil en Angleterre, en passant par la Commune et dix années au bagne, la vie de Louise Michel est un véritable roman d'aventures...



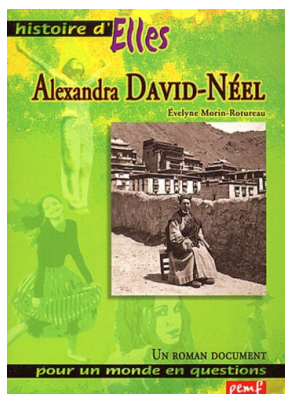
Marguerite de Valois

Auteur : MORIN-ROTUREAU Evelyne

Editeur : PEMF

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

L'histoire de Marguerite, pleine de péripéties, commence en 1553 au château de Saint-Germain-en-Laye. Quand elle vient au monde, au joli mois de mai, elle a déjà six frères et sœurs. Le roi Henri II et la reine Catherine de Médicis sont des parents attentionnés, mais souvent absents car ils se déplacent de château en château pour remplir leurs obligations officielles. Alors, ils ont décidé de faire élever les petits princes tous ensemble - il y a même les deux bâtards du Roi - au château de Blois... Le roman met en scène une reine sans royaume, première femme d'Henri IV, intellectuelle et diplomate. Sa mère et ses frères, rois de France, ont su utiliser ses talents pour tenter de ramener la paix entre protestants et catholiques.



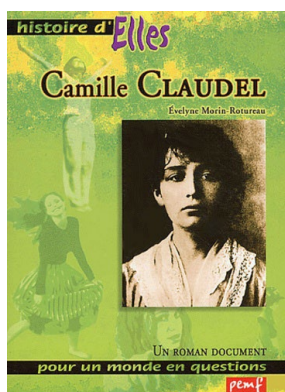
Alexandra David-Néel

Auteur : MORIN-ROTUREAU Evelyne

Editeur : PEMF

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

" C'est pas possible qu'elle soit partie ! Elle est trop petite ! " dit Lison la bonne. L'été tourangeau a assoupi la nature, les bêtes et les gens, mais... la grille du jardin est grande ouverte. Derrière le portail, un petit bout de femme de trois ans est planté bien droit. Alexandra est fascinée par le long ruban de la route qui se déroule au loin. Qu'y a-t-il donc de si mystérieux à découvrir derrière l'horizon ? Tout rentre presque dans l'ordre... jusqu'à... Le roman met en scène une grande voyageuse, anarchiste, orientaliste, mais aussi cantatrice. Après des pérégrinations incroyables, Alexandra est la première femme à pénétrer, en 1924, au Tibet interdit. Par ses incroyables voyages, elle fera connaître les pays orientaux.



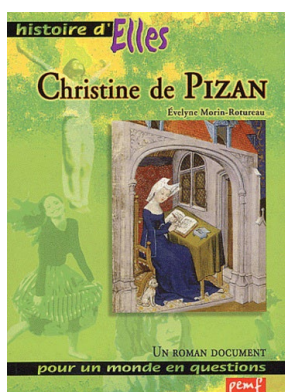
Camille Claudel

Auteur : MORIN-ROTUREAU Evelyne

Editeur : PEMF

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Le roman met en scène une sculptrice aujourd'hui reconnue. Parce qu'elle était une femme et que son talent à tailler le marbre pour donner à ses oeuvres des expressions réalistes était immense, Camille a suscité bien des jalousies et des difficultés qui, combinées à sa passion dévorante pour Rodin, l'ont conduite au bord de la folie.



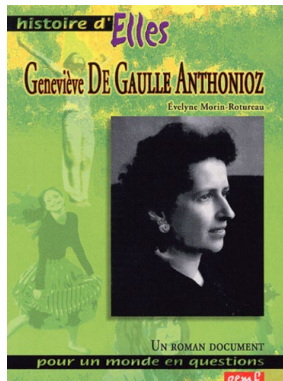
Christine de Pizan

Auteur : MORIN-ROTUREAU Evelyne

Editeur : PEMF

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Le roman met en scène la première écrivaine à vivre de sa plume au XVe siècle. Grande théoricienne de la paix, Christine rêve d'une communauté féminine qui lierait toutes les classes, y compris les prostituées. Son œuvre la plus prestigieuse est la Cité des Dames qui présente les femmes illustres des siècles qui l'ont précédée.

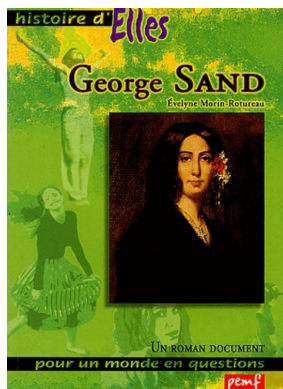


Geneviève de Gaulle Anthonioz

Auteur : MORIN-ROTUREAU Evelyne

Editeur : PEMF

" Poussées à coups de crosse de fusil pour rejoindre l'entrée du camp de Ravensbrück, endolories, assoiffées, affamées, elles voient des fantômes dépenaillés qui ont été des femmes, toutes d'une maigreur incroyable. C'est une vision de l'enfer, allons-nous devenir ainsi ? " Geneviève Anthonioz de Gaulle, une vie de résistance... Résistante à l'indifférence, à l'injustice, au mépris. Rescapée de Ravensbrück, elle a inlassablement mené le combat pour la dignité humaine et a combattu aux côtés des exclus, avec ATD Quart-Monde. Elle résumait son action en une formule : " le combat contre l'injustice et pour les droits de l'homme ".



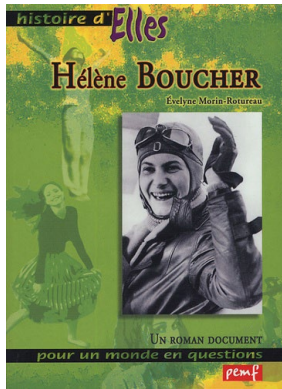
George Sand

Auteur : MORIN-ROTUREAU Evelyne

Editeur : PEMF

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

" Lorsque son deuxième roman, Valentine, paraît avec tout autant de succès qu'Indiana, George est devenue un personnage du tout-Paris auquel s'accroche un parfum de scandale : sa vie est épiée et commentée par les journalistes. " Cette femme passionnée, débordante d'énergie, ne laissait personne indifférente par sa personnalité, les scandales de sa vie privée, ses prises de position politiques, ses livres, ses amitiés et son influence sur la vie artistique. Admirée ou détestée, George Sand a été une figure majeure de son siècle.



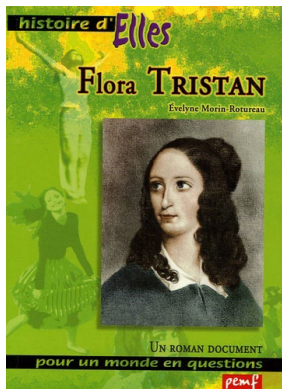
Héléne Boucher

Auteur : MORIN-ROTUREAU Evelyne

Editeur : PEMF

Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Une collection de romans illustrés sur des femmes pour explorer un patrimoine historique méconnu et trouver des réponses à des questions d'aujourd'hui. L'histoire des femmes est riche, mais le sait-on ? Héléne BOUCHER : " 1 000 kilomètres en 2 heures 26 minutes 38 secondes. Tu as pulvérisé le record du monde toutes catégories. - Et moi qui trouvais là-haut que c'était curieux, que ça n'avancé pas... répond Héléne, sereine. La prochaine fois, je pousserai la manette à fond ! " Héléne Boucher s'ennuie. Mais lorsqu'elle passe son baptême de l'air, sa décision est prise : elle sera aviatrice. Une vie intense et passionnée fit, de cette femme exceptionnelle, la détentrice de plusieurs records du monde entre juillet et novembre 1934. Brillant pilote, elle trouvera la mort cependant, à 26 ans, aux commandes de son avion lors d'un vol d'entraînement.



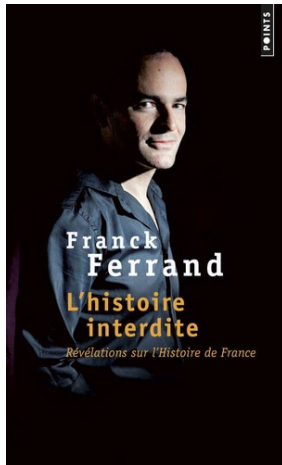
Flora Tristan

Auteur : MORIN-ROTUREAU Evelyne

Editeur : PEMF

Public : Jeunesse - A partir de 11 ans

" Flora loue avec sa fille un petit appartement à Montmartre sous un faux nom ; elle vit toujours dans la crainte d'être retrouvée par son mari. Soulagée des difficultés matérielles grâce à la rente que lui verse son oncle Pio, elle se met à écrire avec passion. Elle, la petite qui n'allait pas toujours à l'école, rêvait de cela depuis toujours : écrire ! 'je veux, donc je peux'; aime-t-elle à se répéter. " Flora Tristan, franco-péruvienne, femme de lettres, militante socialiste et féministe, est une figure importante du débat social au milieu du XIXe siècle. son idéal, transformer pacifiquement la société, défendre la solidarité et l'égalité de droits entre les hommes et les femmes. En 1843, elle publie l'Union ouvrière et entame un tour de France pour propager ses idées dans la classe ouvrière.



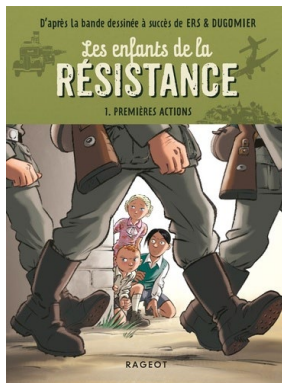
L'histoire interdite. Révélations sur l'histoire de France

Auteur : FERRAND Franck

Editeur : Points

Public : Adulte - Grand Public

Alésia se trouve-t-elle en Bourgogne ou dans le Jura ? Jeanne d'Arc était-elle manipulée ? L'affaire Dreyfus n'en cachait-elle pas une autre ? Franck Ferrand examine cinq controverses majeures. Il décortique la version officielle, consacrée comme " vérité historique ", celle des autorités publiques, universitaires et médiatiques. Préparez-vous à entrevoir une autre Histoire de France... Né en 1967, Franck Ferrand est historien, essayiste et romancier. Il présente l'émission L'Ombre d'un doute sur France 3 et plonge chaque jour Au coeur de l'histoire les milliers d'auditeurs d'Europe 1. " Un livre passionnant, érudit, vivant et qui réussit son objectif : non pas apporter la vérité, mais nous obliger à réfléchir. " Le Figaro



Les enfants de la Résistance Tome 1 : Premières actions

Auteur : JUGLA Cécile

Editeur : Rageot

Public : Jeunesse - A partir de 9 ans

Le 10 mai 1940, la guerre était là. Et le 22 juin 1940, un armistice était signé avec l'Allemagne. Nous étions vaincus. C'était l'été de nos 13 ans à mon copain Eusèbe et moi. Et quand les troupes allemandes sont entrées dans notre village, nous n'étions pas prêts à nous résigner.



La Révolution française Tome 1 : Colas veut prendre la Bastille

Auteur : SOLET Bertrand

Editeur : Rue du monde

Public : Jeunesse - A partir de 3 ans

Colas vit aux portes de Paris, tout comme son amie Linette. En ce début d'année 1789, la rudesse de l'hiver aggrave la misère, le prix du pain ne cesse de monter. La révolte gronde. Le 14 juillet, la foule veut prendre d'assaut l'imposante prison qui, en plein coeur de la capitale, rappelle la toute-puissance du roi. Avec des milliers de Parisiens, Colas crie A la Bastille !. La Révolution ne fait que commencer.



La Révolution française Tome 2 : Colas, les rois, c'est fini !

Auteur : SOLET Bertrand

Editeur : Rue du monde

Public : Jeunesse - A partir de 3 ans

Après avoir vécu la prise de la Bastille en 1789, Colas veut défendre le pays et la Révolution qui sont en danger. Avec son ami et rival Augustin, ils se portent Volontaires et participent à la bataille de Valmy. Le lendemain, la royauté est abolie. Partout on crie "Vive la République !" et, à Montreuil, Linette espère le retour de Colas.



Les Gaulois expliqués à ma fille

Auteur : BRUNAUX Jean-Louis

Editeur : Seuil

Public : Adulte - Grand Public

On les a dits querelleurs, vantards et indisciplinés, mais aussi courageux, enthousiastes, généreux... Depuis l'Antiquité, les Gaulois suscitent fascination et interrogations. Qui étaient ces hommes qui combattaient sauvagement, à moitié nus ? Ce peuple qui s'empara de la ville de Rome bien avant que César n'envahisse leur pays ? Pratiquaient-ils des sacrifices humains ? Leurs druides avaient-ils de réels pouvoirs magiques ? Croyaient-ils vraiment que le ciel pouvait leur tomber sur la tête ? Et sont-ils authentiquement nos ancêtres ? Un ouvrage indispensable pour tout savoir de la civilisation gauloise, où il est prouvé que les Gaulois nous ont laissé en héritage mille objets du quotidien... et peut-être plus d'un trait de caractère !

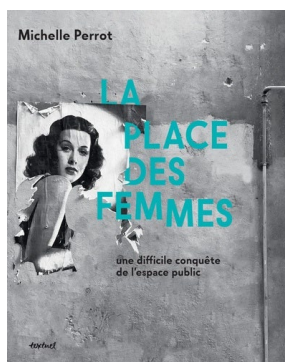


Belles et rebelles. 1915-1945

Auteur : DUJOUR

Editeur : Syros

Collection : alternatives



La place des femmes. Une difficile conquête de l'espace public

Auteur : PERROT Michelle

Editeur : Textuel

Public : Adulte - Grand Public

La place des femmes dans l'espace public a toujours été problématique et l'histoire s'est longtemps cantonnée à décrire leur rôle dans la sphère privée. D'où le choix de Michelle Perrot de les suivre dans la cité, aux prises avec une citoyenneté politique qu'on leur interdit, mais qu'elles investissent progressivement. Dans ce dialogue avec Jean Lebrun, Michelle Perrot éclaire la saisissante partition des rôles dans la cité, de la fin du XVIIIe à la première moitié du XXe siècle. Dans la ville, territoire poétique autant que politique, les frontières entre les sexes se recomposent petit à petit. Mais bien plus que l'espace matériel, c'est la parole et sa circulation qui modèlent la sphère publique. A l'heure de la Révolution, Olympe de Gouges ne s'y trompe pas lorsqu'elle déclare : "La femme a le droit de monter sur l'échafaud, elle doit avoir également celui de monter à la tribune !" Pourquoi les femmes ont-elles tant de mal à pénétrer la chose publique ? Pourquoi, alors qu'elles ont acquis l'égalité civile, l'instruction, le salariat, rencontrent-elles autant de difficultés pour parvenir aux commandes de la cité ? Revisiter cette difficile conquête permet de mieux comprendre les résistances réelles ou symboliques auxquelles se heurtent les femmes encore aujourd'hui. 120 documents — tableaux, gravures, caricatures et photographies — enrichissent la démonstration de Michelle Perrot.