

ÉDITO

2002-2022 : DÉJÀ VINGT ANS !



Vingt ans que les équipes d'élus, de professionnels du spectacle vivant et de citoyens engagés œuvrent pour faire vivre notre Espace Culturel Lucien Jean!

Vingt ans, au service de toutes et tous, Marlysiennes, Marlysiens d'abord et plus largement à celui d'un large public sur le territoire. Au-delà de fêter l'anniversaire de l'ouverture de ce bâtiment essentiel à la vie culturelle, ce sont toutes les personnes et leurs démarches artistiques que nous fêtons cette année.

Vingt ans de choix politiques des équipes municipales successives choisies par vos votes réguliers, en matière d'investissements financiers et humains.

Car un tel lieu ne peut pas vivre sans l'alchimie créée par la collaboration de nombreux acteurs : une équipe qui fait vivre ce lieu qui lui est cher en y assurant la direction, l'administration, la technique du son et de la lumière, la communication et l'entretien ; des services techniques, bâtiments et jardins ; des usagers professionnels et amateurs ; et bien sûr, nous, le public...

Pour notre plus grand plaisir d'acteurs et d'actrices professionnels, d'amatrices et d'amateurs membres des associations culturelles ou de spectatrices et spectateurs, cet Espace Culturel municipal s'ouvre à tous les arts du spectacle vivant : théâtre, cirque, danse, musique, magie, arts plastiques, arts de rue, expositions... pour tous les publics, adultes, jeunes et enfants... et accueille chaque année, les spectacles créés par les associations, les écoles de la commune, ainsi que ceux des écoles municipales de musique et de danse.

Cette saison encore, de nombreux artistes viendront vous présenter leurs univers.

Nous accueillerons d'abord du théâtre à la fois drôle, intriguant et classique avec "Les Femmes ont toujours raison, et les hommes n'ont jamais tort", "Les Voyageurs du Crime" et "Phèdre". Puis de la musique avec le concert piano-voix d'Amaury Vassili. De la magie, du cirque et de l'illusion grâce à Gus et "Géométrie Variable". De l'humour avec Le Cas Pucine mais aussi le nouveau concept du "Marly Comedy Club". Sans oublier les spectacles jeunes publics pour les écoles ou les spectacles hors les murs à la Bibliothèque municipale et dans les communes voisines partenaires, il y en aura pour tous et pour tous les goûts!

Alors, depuis vingt ans, qu'est-ce qui nous fait nous déplacer en ce lieu, sinon le bonheur, le plaisir de vivre des émotions ensemble ? Car ce bonheur provient essentiellement de trois sources, se retrouver, se relier, créer. Contrôler le langage donne du pouvoir, même en démocratie.

Langages parlés, langages du corps, c'est en s'en emparant, que les artistes du spectacle vivant nous offrent une manière de vivre plus forte, une possibilité de faire de la fiction une nouvelle réalité.

Quoi de mieux que de pouvoir vivre en accord avec nos désirs : être capable de dire oui dans un monde où tout le monde dit non. Dire oui au bonheur, dire oui au plaisir de vivre ensemble.

Alors et vous ? Par quel petit bout de bonheur allez-vous commencer ?



SAMEDI 1er OCTOBRE 2022

11 11 11 11 11 11

À PARTIR DE 17h

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE Tout public



ÉVÈNEMENT!

LES 20 ANS DE L'ESPACE CULTUREL LUCIEN JEAN

L'Espace Culturel Lucien Jean a été inauguré en octobre 2002 avec l'ambition d'accueillir de nombreux artistes, associations et publics de tous âges.

Nous vous donnons rendez-vous 20 ans après pour célébrer cette ouverture de saison pas comme les autres...

AU PROGRAMME

Visite de l'exposition-anniversaire intitulée "L'Espace Culturel Lucien Jean fête ses 20 ans", composée de photographies, archives et témoignages. A vous d'animer ce lieu de partage en présence des acteurs incontournables de la vie culturelle d'hier et de demain.

Enfin, cet anniversaire sera l'occasion d'inaugurer et de vous présenter les spectacles de la prochaine saison culturelle 2022-2023 sur la scène de l'Espace Culturel en présence d'un artiste de speed painting.

Le hall de l'Espace culturel est un lieu qui accueille plusieurs expositions par saison. Elles sont visibles en accès libre et gratuit, aux horaires d'ouverture de la salle et lors des spectacles. Les dates de nos prochaines expositions seront annoncées sur notre page Facebook.

CIRQUE - MAGIE HORS LES MURS



LE PARADOXE DE GEORGES YANN FRISH

Instrument fétiche du magicien moderne, la carte à jouer semble recéler d'infinies ressources.

C'est un vieux rêve personnel que de vouloir offrir à la magie des cartes un lieu, un écrin dans lequel elle aura le loisir de disséminer du trouble en interrogeant le hasard, en jouant avec les symboles et en manipulant notre attention.

L'occasion pour moi aussi d'initier les spectateurs à ce langage à la fois abstrait et bouleversant, de raconter comment un tour se fabrique, se compose, s'écrit. Et surtout ce que les cartes racontent de nos croyances et de nos présupposés.

C'est finalement un spectacle où l'on parle du spectateur au spectateur. Pendant une heure, les cartes vont valser, se transformer, puis disparaître définitivement pour nous laisser avec cet étrange sentiment qu'on s'est laissé troubler et émouvoir par des morceaux de carton imprimé. La vraie magie se situe aussi là.

Production déléguée : Compagnie L'Absente

https://cirquevolution.fr/reservation/





11 11 11 11 11 11



LES FEMMES ONT TOUJOURS RAISON ET LES HOMMES N'ONT JAMAIS TORT

Si vous êtes en couple... Vous allez le rester ! Si vous êtes célibataire... Profitez-en, ça ne va pas durer !

Qui n'a jamais eu envie de jeter son mari avec les encombrants ? Qui n'a jamais eu envie de découper les robes de sa femme ? Vivre à deux revient à traverser un champ de mine : l'habitude, les petites manies, la jalousie. L'habitude, la belle famille, les enfants. L'habitude... Lucas et Julie vous montrent sans filtre et sans tabous comment éviter tous les pièges !

On ne sait pas dans quel état vous entrerez dans la salle, mais on sait qu'en sortant, vous serez prêts à faire péter les noces de diamant. 100% des couples ont tenté leur chance...

Et pour les célibataires... Prenez des notes.

Une comédie interactive concoctée par les créateurs de « Faites l'amour pas des gosses » et « Libéréee... Divorcéee ».

Auteurs : Sophie Depooter et Sacha Judazsko. Mise en scène : Sophie Depooter et Sacha Judazsko.

Comédiens: Clément Naslin.

En alternance: Audrey Garcia et Laetitia Giorda.





MARLY COMEDY CLUB

À l'instar de nombreuses soirées de stand-up plébiscitées par le public de Paris, Marly-La-Ville accueillera son tout premier plateau d'humour, le Marly Comedy Club!

Venez rire avec Jason Brokerss, Christine Berrou, John Sulo, Nam Nam et Soun Dembélé.

Le saviez-vous ? Soun est un enfant de Marly-la-Ville et c'est un honneur pour lui de venir faire rire sa ville natale pour la première fois!

Ces jeunes et talentueux humoristes se relaieront sur scène pour votre plus grand plaisir... Chacun avec son propre univers, une écriture unique et de nombreux sketchs à savourer tout au long de la soirée.

Prenez place et rions tous ensemble!

- @JasonBrokerss
- @christine.berrou
- @JohnSousLeau
- @namnamhumoriste
- @SounDembeleStandUp





AUTOUR DES DROITS DE L'ENFANT ASSOCIATION GAÏA

Le harcèlement scolaire devient un délit (loi N2022.299 du 2 mars 2022) : Quelles conséquences ? Comment reconnaître le harcèlement ? Comment le prévenir, l'arrêter ?

L'association GAÏA, en partenariat avec l'AAPEMS, la municipalité, les associations sensibles à la protection des enfants et le collège Françoise DOLTO, vous invitent à une rencontre pour répondre à ces guestions.

Associations, professionnels et parents sont les bienvenus pour échanger sur les solutions qui existent pour éviter le harcèlement auprès des enfants.

En parallèle de ces échanges, vous serez invités à découvrir les dessins réalisés par les collégiens autour de ces questions.

Réservation au 01 34 72 90 97 gaiamarlylaville@gmail.com





TÊTE D'AFFICHE

GUS « ILLUSIONNISTE »

Charmeur, drôle et passionné, Gus vous invite à son incroyable show!

Cet « As » de la manipulation fait apparaître, disparaître et voler les cartes avec une dextérité exceptionnelle.

Maître en illusions, il vous surprendra avec des numéros spectaculaires!

90 minutes à couper le souffle, pendant lesquelles Gus jubile à épater petits et grands avec humour, tendresse, et une pointe de romantisme.

Un spectacle présenté par AW Mise en scène : GUS et Clément Naslin

Site web: gusillusionniste.com





TÊTE D'AFFICHE

AMAURY VASSILI « UN PIANO ET MA VOIX »

A l'occasion de ses 10 ans de carrière et de ses 30 ans, Amaury VASSILI, ce véritable performer, aux capacités vocales exceptionnelles, entame une tournée anniversaire durant laquelle il interprètera ses plus grandes chansons classiques pop et s'appropriera les plus grands tubes des artistes populaires lors d'un spectacle « best of ». Amaury Vassili dans sa formule piano voix vous entraîne dans un spectacle d'exception à ne pas manquer!

Un spectacle présenté par Samuel Ducros Productions et Art Player Prod.

Site web: amauryvassili.com





PHÈDRE DE RÉJANE LOSNO

Voir et entendre autrement le chef d'œuvre de Racine : Phèdre. Cette mise en scène originale et créative mêle et entremêle les mots et la poésie du corps. Outre les vers, la musique et la danse nous racontent l'histoire.

La question de l'amour et de ses limites est à nouveau posée. Jusqu'où va le possible ? Être mère, être père, être fils ou fille, jusqu'où a-t-on le droit d'aimer et quand sommes-nous dans le devoir de résister ?

Auteur: Jean Racine

Interprètes : Ingrid Guervenou, Jules Fabre, Alexandre De Pardailhan, Nina Lelez, Jessica Parise,

Hamdi Ben Hemdane, Marion Poli. Mise en scène : Réjane Losno Assistée de : Cannelle Petit Régie lumière : Alexandre De Moura

Photo : Vardden Vidéo : Mirabelle Ruzé

Compagnies: Les Jeunes Ballets du Sud & Ben Brothers

@PhedreOfficiel





TÊTE D'AFFICHE

LE CAS PUCINE « MAIN MISE »

« Ne grandis pas, c'est un piège » J.M Barrie-Peter Pan.

A 22 ans, il y a chez Capucine un refus de passer à l'âge adulte et une glorification de l'enfance incarnée par l'imaginaire comme seule voie de liberté. C'est non sans écueils qu'Eliott, son bras droit, se décide à pousser Capucine dans ses retranchements à coup d'expériences, de provocations et, malgré tout, de tendresse. Un spectacle d'humour frais et novateur dans lequel la poésie, les performances et les rires s'entremêlent pour un moment fort en émotions.

CREDITS PHOTOS: Pascal Ito

CREDITS AFFICHE: Patrick Borkowski - La Griffe Bonzai Studio

TITRE: Main Mise

INTERPRETE: Le Cas Pucine

AUTEURS : Le Cas Pucine / Jérémy Ferrari MISE EN SCENE : Jérémy Ferrari

PRODUCTIONS: Dark Smile Productions / Sans Culotte Productions

DIRECTEUR TECHNIQUE: Aurélien Audouard

Site web: lecaspucine.net





VIA INJABULO

VIA KATLEHONG, AMALA DIANOR, MARCO DA SILVA FERREIRA

L'incontournable compagnie sud-africaine Via Katlehong présente une pièce en deux parties reliées par une énergie collective et communicative. Amala Dianor et Marco da Silva Ferreira sont aux commandes et vont puiser leur inspiration dans les revendications identitaires des Via Katlehong. Une soirée tournée vers la joie de danser et le désir de partage.

Chorégraphie Première partie Amala Dianor / Deuxième partie Marco Da Silva Ferreira ; Danseurs Thulisile Binda, Julia Burnhams, Katleho Lekhula, Lungile Mahlangu, Tshepo Mohlabane, Kgadi Motsoane, Thato Qofela et Abel Vilakazi ; Musique tbc ; Lumières Cárin Geada ; Régisseur général Alexander Farmer ; Directeurs de projet Buru Mohlabane et Steven Faleni (Via Katlehong) ; Diffusion Damien Valette ; Coordination Louise Bailly

En partenariat avec le Théâtre du Cormier à Cormeilles-en-Parisis, l'Espace Sarah Bernhardt à Goussainville, le Figuier Blanc à Argenteuil, L'Orange Bleue* à Eaubonne, le Théâtre de Jouy-le-Moutier, le Centre culturel l'Imprévu de Saint-Ouen-l'Aumône, l'Espace culturel Lucien Jean à Marly-la-Ville, L'Atalante à Mitry-Mory, la ville de Gonesse, Visages du Monde à Cergy-Pontoise te le Théâtre Paul Eluard Scène conventionnée danse à Bezons, l'Espace Germinal, scènes de l'Est Valdoisien à Fosses, Points-Communs, nouvelle scène nationale Cergy-Pontoise / Val d'Oise, Le Centre des Arts, scène conventionnée d'intérêt national Art et création d'Enghien-les-bains

https://www.escalesdanse.com/reservation/







Géornétrie Variable

MAGIE

GÉOMÉTRIE VARIABLECOMPAGNIE DU FARO

Avec Géométrie Variable, Matthieu Villatelle utilise la magie pour explorer les mécanismes des fake news. Il fait un parallèle entre les mentalistes et les géants du numérique, tous experts dans la manipulation de notre attention. Dans une circulation autour d'expériences magiques, bousculant au passage notre rapport à la vérité, Géométrie Variable sème le trouble pour venir questionner notre sens critique et notre libre arbitre.

Conception, écriture et interprétation : Matthieu Villatelle / Dramaturgie : Marien Tillet / Mise en scène : Kurt Demey / Collaboration artistique : Léo Reynaud / Création son : Chkrrr (David Gubitsch et Jérôme Bensoussan) / Création lumières : Yann Struillou / Graphisme : Damien Cazeils / Production : Compagnie du Faro / Coproduction : Scène National de l'Essonne - Agora-Desnos, La Villette - Paris, L'entre deux - scène de Lésigny, La Verrerie - Pôle National Cirque d'Alès, La Science de l'Art / Collectif pour la culture en Essonne (CC91), l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) / Accueil en résidence : l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), Scène Nationale de l'Essonne - Agora-Desnos, La Villette - Paris, L'entre deux-scène de Lésigny, La Ferme du Buisson - Scène nationale de Noisiel, La Vererie-Pôle National Cirque d'Alès, L'Espace Germinal de Fosses, La Ville d'Ollainville, La Ville d'Eleury-Merogis, La Commanderie - Atelier des Sciences de Saint-Quentin-en-Yvelines / Projet soutenu par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

Site web: www.compagniedufaro.com







LES VOYAGEURS DU CRIME

Au début du XXème siècle, un train de grand standing, l'Express d'Orient parvient à quitter la Turquie alors déchirée par une guerre civile. A son bord, le personnel s'affaire pour satisfaire les exigences des passagers hauts en couleur. Mais voilà qu'au passage de la frontière, une jeune fille de bonne famille hurle à qui veut l'entendre que sa mère qui dormait tranquillement dans son compartiment a disparu. Qu'à cela ne tienne, deux éminents voyageurs qui viennent de monter à bord se mettent en quête de la vérité. La tâche s'annonce difficile et ces enquêteurs d'un soir vont aller de surprises en surprises durant une nuit de mystères, de meurtres et d'aventures! Se situant quinze ans après les événements du Cercle de Whitechapel et en reprenant la plupart des personnages, Les Voyageurs du crime vous proposent une enquête haletante dans l'univers raffiné du plus célèbre train du Monde, l'Orient Express!

De Julien LEFEBVRE
Mise en scène Jean Laurent SILVI
Avec Stéphanie BASSIBEY, Marjorie DUBUS, Céline DUHAMEL, Pierre-Arnaud JUIN, Ludovic
LAROCHE, Etienne LAUNAY, Jérôme PAQUATTE, Nicolas SAINT-GEORGES
Décors Margaux VAN DEN PLAS
Costumes Axel BOURSIER
Musiques Hervé DEVOLDER

Site web: www.plegros.com





LE TAMLA DIVA DU SOFA

La grande Manuella est une ancienne gloire de la chanson française.

Après 15 ans d'absence, elle fait son grand retour sur scène avec comme objectif d'enflammer le public et de renouer avec le succès.

Cela sera sans compter sur un monde du show-business impitoyable...

Personnages truculents et situations ubuesques seront au rendez-vous de cette comédie.

Une pièce écrite par Angélique SUTTY

Réservation au 06 83 31 67 42 le.tam.marly@gmail.com





LES CHUP'S PRÉSENTENT : CHUP'S STORY

Les Chup's sont de retour et se frottent à la téléréalité!

Du casting au coaching, des épreuves aux séances de confessionnal, les Chup's revisitent à leur façon les codes des programmes télé les plus plébiscités du PAF.

Au travers d'une galerie de personnages loufogues et attachants.

Venez explorer en famille et en musique les coulisses de vos jeux favoris!

Réservation au 06 11 84 60 05 leschups@outlook.fr

f @Les chup's





Relais Petite Enfance DU SILENCE AU CONCERT MUSIQUE ACOUSTIQUE MACHINE

Découverte du concert pour le très jeune public. Partir du silence, donner à entendre l'espace avec les sources du son acoustique, avec les musiciens qui se déplacent dans la pénombre, au sol, au niveau des enfants assis ou allongés...

Réagir, interagir avec leurs réactions : le son de leur voix, des bruits de l'environnement, en exploiter le chemin, improviser autour du son environnant, en extraire une forme mélodique, harmonique. La garder ou passer à une autre, suggérer et guider l'auditeur en étant connecté à son attention.

Avec Viviane Arnoux (accordéon, chant), François Michaud (violon, alto, chant) De la compagnie Musique Acoustique Machine

Création lumière, scénographie : Sébastien Coppin. Mise en scène et en espace : Bérengère Altieri Leca, Pauline Borras

« Du Silence au Concert » a été créé à l'automne 2021 à Nogent-sur-Oise, Montataire, et Beauvais, dans des crèches et espaces culturels.

Ce nouveau spectacle de la compagnie est soutenu par la région des Hauts-de-France et le département de l'Oise.

MUSIOUF

JEUDI 16 MARS 2023 De 18 mois à 4 ans

11 11 11 11 11 11

9h30 et 11h Durée : 35 min

> TARIFS: 2.80€ / 4€



11 11 11 11 11 11 JEUDI 11 **MAI** 2023 De 18 mois à 4 ans

9H30 et **14h** Durée : 35 min

> TARIFS: 2.80€ / 4€

> > AGNES DESFOSSES



L'AUTRE DE MOI **COMPAGNIE ACTA**

Relais Petite Enfance et Maternelles THÉÂTRE D'OBJETS

L'Autre de Moi puise dans les berceuses - cette relation intergénérationnelle privilégiée entre adultes (parents et proches) et petits enfants. Les berceuses surgissent du corps lié à l'écoute et au toucher. S'associeront par le jeu deux rythmes vitaux et complémentaires pour ces instants de rêverie : le façonnement de la glaise traversée par le chant. Voir, entendre... et sentir au plus profond de son être : une invitation sensible pour un corps-à-corps partagé entre les deux interprètes chanteurs, musiciens et pétrisseurs, à l'écoute des énigmes qui recèlent ces premiers moments du devenir humain.

Mise en scène Laurent Dupont. Scénographie Patricia Lacoulonche et Julia Morlot. Création terre cuite Julia Morlot. Création lumières Bernard Beau. Costumes Gaëtan Leudère. Interprètes Céline Laly et Maxime Echardour.

«ACTA (Association de Création Théâtrale et Audiovisuelle) crée et diffuse des spectacles tout public en France et à l'étranger. Elle provoque dans l'espace scénique la rencontre de langages artistiques différents (chant, danse, acrobatie, textes d'auteurs contemporains, photographies). «ACTA, Compagnie conventionnée : Ministère de la Culture DRAC Ile-de-France, Conseil Départemental du Val d'Oise, Ville de Villiers-le-Bel. ACTA est subventionnée par le Conseil Régional d'Ile-de-France dans le cadre d'une convention de permanence artistique. Coproduction : Ville de Villiers-le-Bel. Festival Méli'Mômes (Reims) Le Sax (Achères)»



...........

JEUDI 10 NOVEMBRE 2022 À partir de 6 ans

9H30 et 14h30

Durée: 1h

TARIFS : **2.80**€ / **4**€



« **EN SORTANT DE L'ÉCOLE** » LA BOÎTE À TALENTS

Élémentaires CINÉ-CONCERT

Hommage à la poésie de Prévert, Desnos et Apollinaire, ce ciné-concert réunit 16 films-poèmes de la collection *En sortant de l'Ecole*, produite par Tant Mieux Prod et France Télévision, diffusée depuis 2014 sur France TV. Les musiques et les textes sont interprétés ou chantés en direct par les musiciens-récitants.

De courts interludes montrent les réalisatrices au travail, évoquent le contexte de fabrication des films, ou encore redonnent la voix à Jacques Prévert.

Grâce à l'instrumentarium étendu des quatre musiciens (piano, guitare, accordéon, mélodica, synthétiseur, ukulélé, clarinette, batterie...), le spectacle offre un voyage dans la poésie populaire de Prévert, le surréalisme plein d'humour de Desnos, les souvenirs de querre d'Apollinaire, dans des tonalités et couleurs très contrastées.

Ce ciné-concert a été créé le 24 avril 2017 à Bruz pendant le festival national du film d'animation de Bruz- Rennes Métropole, produit par Tant Mieux Prod en coproduction avec l'AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation). Il bénéficie du soutien de la Sacem et de la Spedidam.

« AMNIA AU MONDE » DE CATHERINE GENDRE

Maternelles THÉÂTRE ET MUSIQUE

Amnia au monde nous emmène dans le monde mystérieux de notre première vie aquatique, pour nous proposer une aventure sensible et sensorielle au cœur du vivant. De la première cellule au premier jour de vie, de la goutte d'eau au soleil, du cosmos aux abysses sous-marines, nous plongerons dans un voyage cosmogonique qui reliera le microcosme de notre premier habitat utérin au macrocosme du monde et de l'univers, en découvrant ce temps d'avant la naissance comme emblématique du vivant, un vivant en mouvement permanent, un vivant relié. Danse, images projetées et manipulations de fluides s'articuleront en un tableau en transformation permanente, un microcosme-macrocosme, pour un voyage cosmique et métaphysique.

Conception et mise en scène Catherine Gendre, interprétation et chorégraphie Ariane Derain, scénographie et création lumières Julien Peissel, création video Hélène Crouzillat, création des machines et optique Olivier Vallet, interprétation et manipulation Bérénice Guénée, création sonore Cyrille Froger, régie générale Karl Francisco, costumes Myriam Drosne. Coproducteur : Théâtre Antoine Vitez d'Ivry sur Seine. Accueil en résidence : cie Acta/ Agnès Desfosses et Laurent Dupont, Château de La Roche Guyon, MJC de Persan, Maison du développement culturel de Gennevilliers, Parc culturel de Rentilly, L'Escale à Melun. Avec le soutien du Conseil départemental du Val-de-Marne, du Conseil Départemental de Seine et Marne, de la Spedidam dans le cadre de l'aide à la création, de l'Adami dans le cadre de l'aide à la captation.





LE MENSONGE DE CATHERINE DREYFUS COMPAGNIE ACT2

Élémentaires DANSE

Le mensonge, est l'histoire délicate d'une petite fille qui a menti un soir à table. En entrant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous la forme d'un rond rouge. Le lendemain à son réveil, ce rond est encore là, insistant, ineffaçable, le soir au coucher, il est toujours là. Au fil des jours, ce rond va gonfler, se multiplier, envahir son espace, allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer. De ce mensonge, on ne saura pas un traître mot. Ça se joue au corps à corps entre elle et lui, mais ça pourrait se jouer entre tous les menteurs et tous les mensonges du monde...

Librement adaptée du livre jeunesse *Le Mensonge* de Catherine Grive et Frédérique Bertrand ©Rouerque, 2016.

Production Association Act2 . Coproductions Equilibre-Nuithonie à Fribourg (SUISSE) / Chorège I CDCN Falaise Normandie / Le CREA – Scène conventionnée à Kingersheim / Les Tanzmatten à Sélestat / L'Espace Boris Vian – Les Ulis / L'Espace Germinal à Fosses / Friche artistique de Besancon - Association NA/Compagnie Pernette à BESANCON. Soutiens : CCN de Mulhouse – Ballet de L'Opéra National du Rhin, Théâtre de Rungis, Visages du Monde à Cergy, Espace Lino Ventura à Garges-lès-Gonesse (accueils en résidence).

Soutiens financiers: Avec le soutien du Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand-Est (aide à la résidence territoriale), de la Région Grand-Est (aide à la création, à la diffusion, à la coopération culturelle et aux outils de promotion), de la Collectivité européenne d'Alsace (aide à la création), Conseil départemental du Val d'Oise (aide à la création), de la Ville de Mulhouse (aide au fonctionnement), l'ADAMI (aide au projet et aide à la captation) et de la SPEDIDAM (aide à la création et diffusion à la création de bande originale et au déplacement à l'étranger). Avec le soutien au mécénat de la Caisse des Dépôts. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif «Résidence de coopération »

La Compagnie ACT2 est conventionnée par le Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand-Est



BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE



La bibliothèque municipale est un lieu d'accueil, de culture, d'animations, d'échanges et de rencontres. Ouverte à tous, elle se veut conviviale.

La bibliothèque municipale propose plus de 17 000 documents : livres jeunesse et adulte, BD et mangas, documentaires, livres-audio, magazines, répartis sur 2 étages avec des espaces lumineux pour chacun : adultes, enfants, adolescents, ainsi qu'un espace réservé aux plus petits.

Les ouvrages sont variés et s'adressent à tous les publics. Toute l'année, des actions culturelles sont proposées à la bibliothèque : 4 Boites-à-Lire installées dans Marly-la-Ville, ateliers d'écriture, ateliers petits yogis, spectacles pour tous les publics...

Lieu idéal pour lire, étudier, emprunter des documents, découvrir de nouvelles actualités, consulter Internet, des ressources en ligne, ou se connecter au Wifi.

La bibliothèque est intégrée dans le réseau des médiathèques de la Communauté d'agglomération Roissy Pays de France (CARPF) : étendant ainsi son offre en proposant un catalogue enrichi qui regroupe les collections du réseau et de nombreuses ressources numériques.

Si vous êtes inscrits en bibliothèque, vous pouvez donc vous rapprocher des bibliothécaires pour effectuer une réservation, ou passer par la réservation en ligne sur le nouveau portail de la CARPF et RéVOdoc :

https://mediatheques.roissypaysdefrance.fr/

Une navette passe tous les mercredis afin de déposer ou récupérer les ouvrages demandés.

Partenaires : EHPAD Jacques Achard, IME Madeleine Bres, Communauté d'agglomération Roissy Pays de France, Bibliothèque départementale du Val d'Oise, Théâtre de la Vallée, Recyclivre.



INFOS PRATIQUES

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Résidence Henri Marlé

7, allée des Noisetiers 95670 Marly-la-Ville

01 34 72 74 14 biblio-marly@marlylaville.fr

RESPONSABLE Cécile Hecquet

HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi

14h - 18h30

Mercredi

10h - 12h et 14h - 19h

Jeudi

14h - 18h30

Vendredi

14h _– 19h

Samedi

14h - 18h

Adhésion gratuite.



PROGRAMMATION 2022-2023

ATELIERS

- Ateliers d'écriture proposés par Marie-Claire Khalifa, pour enfants et adultes :
- Cycle d'ateliers « Art et Emotions » ou « Imagination ». (Public : centre de loisirs)
- **Un atelier intergénérationnel** Mercredi 5 octobre 2022 <u>Public :</u> Tout public - <u>Durée :</u> 2h
- Ateliers « Petits Yogis » proposés par Eddy Siciliano : Cycle d'ateliers « Je découvre qui je suis, j'apprivoise mon esprit, mon corps avec les postures et la respiration ». (Public : centre de loisirs).

EXPOSITIONS

• Exposition sur le harcèlement scolaire :

Exposition réalisée à partir des dessins de 3 années de concours au Collège sur le thème du harcèlement scolaire.

Période : à partir du mardi 22 novembre 2022

• Exposition L214 « Un animal, des animaux » :

Exposition pédagogique sur la **Protection et les droits des animaux :** tour d'horizon de nos connaissances sur les animaux (biologie, éthologie, classification,...), leurs émotions et leur sensibilité.

Public: à partir du CE2

Période: du 10 janvier au 18 février 2023

SPECTACLES PAR LA COMPAGNIE PRÉFABRIQUÉE

• «Danse doudou danse» :

Mercredi 28 septembre 2022, 2 séances matin et après-midi (Public : centre de loisirs maternelle).

«Okilélé» :

Mercredi 14 juin 2023, 2 séances matin et après-midi (<u>Public</u>: centre de loisirs élémentaire).

HEURES DU CONTE POUR LE RELAIS PETITE-ENFANCE :

Les jeudis, avec 2 séances par matinée : le 20 octobre 2022, le 8 décembre 2022, le 16 février 2023, le 25 mai 2023 (séance Parents/Enfants) et le 22 juin 2023.

ACTIONS EN PARTENARIAT AVEC LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION :

• BAM! Festival de Pop Culture

Du mardi 25 octobre au samedi 19 novembre 2022 sur tout le territoire de la Communauté d'agglomération. Le salon se tiendra le **samedi 19 novembre 2022**, dans l'espace culturel de L'Atalante à Mitry-Mory.

La bibliothèque de Marly-la-Ville propose dans ce cadre :

 Atelier «Dessine ton super-héros» avec William Yaramis de la société Kodooki.
 Mercredi 02 novembre 2022 à 10h30.
 Public: Maison des Jeunes

• Atelier Pop Cuisine (par L'association RER) Samedi 5 novembre 2022 après-midi.

Durée: 2h

Nombre de participant.es : 12 maximum

Public: à partir de 12-13 ans

FESTIVAL LITTÉRATURE JEUNESSE « LIVRE COMME L'AIR » :

Cette nouvelle édition se déroulera du mardi 14 mars au samedi 15 avril 2023. Expositions du mardi 14 mars au 1er avril 2023 Salon scolaire du 4 avril au 14 avril 2023 Salon tout public le samedi 15 avril 2023

Tous les ateliers, spectacles et expositions proposés par la bibliothèque sont gratuits sur réservation au 01 34 72 74 14.



L'École Municipale de Musique accueille les élèves à partir de 5 ans. Enfants comme adultes peuvent venir y découvrir, apprendre et pratiquer la musique.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES:

Violon • Alto • Violoncelle • Guitare classique • Guitare électrique • Batterie • Piano • Flûte traversière • Flûte à bec • Clarinette • Saxophone • Chant.

PRATIQUES COLLECTIVES:

Groupe de Musique Actuelle Amplifiée (MAA) • Atelier Jazz (pour les adultes) • Atelier Improvisation cordes • Jazz Band (pour les ados) • Orchestre à cordes • Orchestre à vents • Ensembles de classes variés (clarinette, flûtes à bec, flûtes traversière, saxophone, piano, violon, violoncelle, guitare) organisés par les professeurs d'instruments • Atelier Djembé • Ensemble vocal.

NOS DIFFÉRENTS PARCOURS:

À PARTIR DE 5 ANS :

- Le cours d'éveil musical est proposé aux enfants de 5 à 6 ans (GS/CP). Il permet de les sensibiliser à la musique de manière ludique (découverte du langage musical, et des instruments de musique, apprentissage de chansons, écoutes variées et manipulation d'instruments).
- Le parcours « découverte » est un dispositif qui s'adresse aux enfants de 6 ans (CP). Il leur permet de découvrir et d'essayer différents instruments : la clarinette, le saxophone, la flûte à bec, la flûte traversière, le violon, l'alto et le violoncelle.

À PARTIR DE 7 ANS (CE1):

Le parcours musical s'articule autour de 3 activités :

- Le cours individuel d'instrument ou de chant
- Le cours de Formation Musicale et ses ateliers (comédie musicale, improvisation jazz et création)
- La pratique collective

LES ADULTES ET LES ADOS À PARTIR DE 13 ANS (4^{ème}):

Le parcours musical s'articule autour de 3 activités :

- Le cours individuel d'instrument ou de chant
- Le cours de Formation Musicale (les 2 premières années d'apprentissage)
- La pratique collective

L'année d'apprentissage est aussi ponctuée de concerts et de kiosks qui permettent aux élèves de s'épanouir artistiquement.



PROGRAMME DE LA SAISON 2022-2023

À LA SALLE H. MARLE, « LES KIOSKS »:

LUNDI 14 NOVEMBRE 2022 - 18H30 MARDI 14 FÉVRIER 2023 - 18H30 MERCREDI 29 MARS 2023 - 18H30 JEUDI 20 AVRIL 2023 - 19H VENDREDI 10 JUIN 2023 - 18H30 SAMEDI 1^{ER} JUILLET 2023 - 18H30

À L'ESPACE CULTUREL LUCIEN JEAN : SAMEDI 17 DÉCEMBRE 2022 Concert de Noël

VENDREDI **27 JANVIER** 2023 La Nuit des Conservatoires

MERCREDI **21 JUIN** 2023 Fête de la musique

SAMEDI **24 JUIN** 2023

Concert de fin d'année

- 1ère partie Ateliers Impro Jazz et Création
- 2^{ème} partie Comédie Musicale chanteurs et musiciens de l'EMM

À L'ÉGLISE SAINT ÉTIENNE DE MARLY-LA-VILLE :

Concerts proposés par les professeurs

VENDREDI **25 NOVEMBRE** 2022

• « Révisons nos classiques » - 20H30

SAMEDI 15 AVRIL 2023

• « Chacun ses goûts - 20H30

INFOS PRATIQUES ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

7 allée des Noisetiers – 95670 Marly-la-Ville ecolemusique@marlylaville.fr - 06 08 88 66 42

Responsable: Violaine Aucante



L'école Municipale de Danse accueille les élèves à partir de 4 ans et jusqu'à l'âge adulte avec une équipe de professeurs tous diplômés d'état, qui enseignent l'éveil corporel, la danse classique, la danse contemporaine et jazz. Les cours sont dispensés tous les jours de la semaine selon un planning établi en début de saison, dans la salle de danse du COSEC ou dans la salle d'escalade de la salle des Sports. Chaque année, les élèves se produisent à l'Espace Culturel Lucien Jean au mois de juin pour un grand spectacle.

Durant l'année scolaire, suivant le désir de chacun et sur conseils d'une équipe pédagogique dynamique et compétente, les élèves peuvent participer à de nombreux évènements tels que : des sorties pédagogiques, des spectacles en collaboration avec différents partenaires (École municipale de Musique, Espace Culturel Lucien Jean, Centre de Loisirs, groupes scolaires...) des stages de danse mais également se présenter à des concours nationaux et internationaux qui sont sources de motivation et de progrès.

A Marly-la-Ville, tout est mis en œuvre pour que petits et grands puissent aborder cet art dans les meilleures conditions, avec plaisir, dynamisme, curiosité, rigueur, créativité, enthousiasme et dans un esprit de convivialité. Facteur de sociabilité, l'enseignement artistique favorise le partage, la concentration et l'acquisition de l'autonomie.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES:

- ÉVEIL CHORÉGRAPHIQUE (4 ET 5 ANS): Travail autour de la coordination, l'imaginaire, la relation à l'autre, la musicalité, la latéralisation. Une séance de 45 minutes à une heure par semaine.
- DANSE CLASSIQUE, CONTEMPORAINE ET JAZZ : Ces trois disciplines sont enseignées selon un schéma d'orientation pédagogique du Ministère de la Culture en respectant les cursus par cycles.
- INITIATION ET CYCLE 1 : Travail des fondamentaux, construction corporelle, apprentissage de la technique de base. Mise en situation scénique. Travail de la musicalité. Suivant l'âge et le niveau de l'élève ainsi que la discipline enseignée, la durée hebdomadaire de cours varie entre 2h et 3h. Avant 8-9 ans, seule la danse classique est enseignée.
- CYCLE 2 : Approfondissement de la construction corporelle et de la qualité du mouvement. Développement technique et artistique, interprétation et créativité. Durée des cours de 1h30 à 4h hebdomadaire.
- **CYCLE 3** : Perfectionnement technique et artistique, approche du travail de répertoire, interprétation et créativité. Durée hebdomadaire de 3h à 5h.
- DANSE POUR ADULTES: Danse classique, contemporaine ou jazz, chacune de ces techniques est proposée aux élèves adultes, débutants ou non, hors cursus par cycles.



PROGRAMME DE LA SAISON 2022-2023

LUNDI **12 SEPTEMBRE** 2022 Rentrée

Le 10 et 11 DÉCEMBRE 2022 Stage au COSEC

VENDREDI **20 JANVIER** 2023

Spectacle « Phèdre » offert pour les élèves de l'école

VENDREDI **27 JANVIER** 2023

La Nuit des Conservatoires

SAMEDI **11 FÉVRIER** 2023 Examens Spectacle de fin d'année

Du 19 au 24 JUIN 2023

VENDREDI 10 MARS 2023 Spectacle Printemps de la Danse

et **DIMANCHE 12 MARS** 2023 Stage Printemps de la Danse

et **DIMANCHE 17 JUIN** 2023

SAMEDI 11 MARS

VENDREDI 16 JUIN

Semaine exceptionnelle

MERCREDI **21 JUIN** 2023 Fête de la Musique

INFOS PRATIQUES
ECOLE MUNICIPALE DE DANSE

06 28 62 74 74 - ecolededanse@marlylaville.fr Responsables : Sophie Bothereau et Shirley Brunet

TARIFS 2022-2023

TARIF PLEIN TOUS SPECTACLES: 9€

Tarifs spéciaux :

Tête d'affiche : tarif unique de 15€

Tarif réduit : 5,50€

Demandeurs d'emploi, inscrits au RSA, étudiants, groupes issus d'une structure associative ou municipale d'au moins 10 personnes (sur présentation d'un justificatif)

Tarif réduit : 4€

Accompagnateurs adultes sur les spectacles jeunes publics (séances scolaires)

Tarif jeune: 2,80€

Moins de 18 ans (sur présentation d'un justificatif)

ABONNEMENT INDIVIDUEL : 4 SPECTACLES POUR 35€

ABONNEZ-VOUS!

Bénéficiez d'un tarif préférentiel pour 4 spectacles (dont un spectacle Tête d'affiche)

Coupon à nous retourner accompagné de votre règlement. Pour toute réservation, contactez-nous au 01 34 31 37 60

INFOS PRATIQUES

ESPACE CULTUREL LUCIEN JEAN

Rue Marcel Petit 95670 Marly-la-Ville

Tel: 01 34 31 37 60

Responsable culture et programmation : Margaux Scherrer

Régisseurs technique et billetterie : Corinne Azil, Alexandre Van de Weghe **Communication**: Corentin Cagnard

HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi: 9h-12h et 14h-18h

Sauf le mercredi: 9h-12h

RÉSERVATION ET ACHAT BILLETERIE

- Réservation sur place ou par téléphone.
- Billetterie en ligne : www.marly-la-ville.fr
- Mode de règlement : chèques, espèces ou carte bancaire.
- Toute réservation doit être validée par un paiement. Les billets ne sont ni repris ni échangés, ni remboursés et leur revente est interdite.
- Un tout jeune spectateur porté à bras doit être muni d'un titre d'accès.

ACCÈS

Par la route: Du Nord ou du Sud: par l'autoroute A1, Sortie n°7: Survilliers, Fosses. De l'Ouest: par la Francilienne N104 direction Roissy, Sortie n°96 : Marly-la-Ville. De l'Est : par la Francilienne N104 direction Cergy, Sortie n°98: Louvres, Goussainville.

Par les transports en commun : Ligne RER D, Arrêt Survilliers / Fosses, puis ligne de bus R1, Arrêt Collège Françoise Dolto.

Horaires des bus : du lundi au vendredi, toutes les 15 minutes en heure de pointe, toutes les 30 minutes en heures creuses. Horaires différents le samedi et le dimanche.

Plus d'informations sur keolis-cif.com

INFORMATIONS PRATIQUES

- Spectateurs à mobilité réduite : afin de bénéficier de notre accueil personnalisé, nous vous invitons à nous en informer au moment de l'achat de vos billets.
- · Les horaires indiqués sur cette plaquette correspondent au début du spectacle. Pour le respect des artistes et le confort du public, l'accès pourra être refusé aux retardataires.
- L'entrée dans la salle commence 15 minutes avant la représentation.
- Le placement est libre, il est strictement interdit de s'asseoir sur les marches



Merci à l'ensemble de nos partenaires d'avoir contribué à notre saison 2022-2023



















Merci aux élus de la commission culture, à toute l'équipe du service culturel, aux services techniques, au service d'entretien des locaux, au service jeunesse et au Relais Petite Enfance de Marly-la-Ville, ainsi qu'aux associations qui ont enrichi notre saison culturelle. Merci également au Club Image et Son pour leur présence sur nos événements.

SUIVEZ-NOUS SUR:





@espace_lucien_jean



@Espace Culturel Lucien Jean

www.marlv-la-ville.fr



mairie@marlylaville.fr

CentoLive à télécharger sur votre smartphone

ÉVÈNEMENTS & SPECTACLES tout public

2022

10 SEPTEMBRE MATINÉE DE SENSIBILISATION AU CYBER-HARCÈLEMENT AVEC LE COLLÈGE (Conférence)

14 SEPTEMBRE FESTIVAL PRIMO 2022 (Arts de rue)

18 SEPTEMBRE FÊTE DES JEUX (Évènement)

24 SEPTEMBRE MATINÉE DE SENSIBILISATION À L'AUTISME (Évènement)

1 OCTOBRE OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE (Exposition)

6-9 OCTOBRE LE PARADOXE DE GEORGES (Évènement magie à Fosses) 15 OCTOBRE LES FEMMES ONT TOUJOURS RAISON

ET LES HOMMES N'ONT JAMAIS TORT (Théâtre)

15 OCTOBRE NETTOYONS NOTRE VILLE (Évènement)

18 NOVEMBRE MARLY COMEDY CLUB (Humour)

19 NOVEMBRE AUTOUR DES DROITS DE L'ENFANT AVEC GAÏA (Conférence)

25 NOVEMBRE «RÉVISONS NOS CLASSIQUES» (Concert à l'église Saint-Etienne) 10 DÉCEMBRE GUS «ILLUSIONNISTE» (Magie)

17 DÉCEMBRE CONCERT DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

2023

6 JANVIER AMAURY VASSILI (Concert)

20 JANVIER PHÈDRE (Danse et théâtre)

27 JANVIER LA NUIT DES CONSERVATOIRES AVEC LES ÉCOLES DE MUSIQUE ET DE DANSE

4 FÉVRIER LE CAS PUCINE (Humour)

14 FÉVRIER VIA IN JABULO (Évènement Danse à Goussainville)

17 FÉVRIER GÉOMÉTRIE VARIABLE (Cirque)

MARS LA DICTÉE ET SON CERTIF (Évènement)

10, 11, 12 MARS SPECTACLE ET STAGE DE DANSE

24 MARS LES VOYAGEURS DU CRIME (Théâtre)

7-8 AVRIL LE TAM (Théâtre)

15 AVRIL CONCERT « CHACUN SES GOÛTS » (Concert à l'Église Saint Étienne)

13 MAI JEU DE PISTE DANS LA VILLE (Évènement)



