



SAISON CULTURELLE

21/22

Marly-la-Ville



Les confinements successifs nous ont obligés à interposer des écrans entre nous, pour des rencontres en visio ou en audio. Mais, ils nous ont aussi privés de nos autres sens : toucher, sentir, goûter ce qui fait la saveur des rencontres éducatives, sportives ou culturelles.

Nous constatons que les réseaux sociaux nous rendent de plus en plus addictifs car ils nous donnent du plaisir. On observe, on commente, on partage, on « like » et il semble que nous ne pouvons plus vivre ni nous sociabiliser sans ces gestes quotidiens qui permettent de nous créer une nouvelle identité virtuelle, un double de nous-même.

Pour les peuples du Grand Nord, comme les Evennes, habitués à vivre des conditions extrêmes, *« il faut quitter sa zone de confort pour rêver »*. Face à nous qui cherchons sans cesse à vouloir stabiliser le monde, ces peuples ont su se repositionner face à un milieu en transformation.

Durant cette période de pandémie unique, les équipes culturelles de Marly-la-Ville ont cherché à soutenir les compagnies artistiques et à proposer de nouvelles activités, en organisant des résidences, en créant des ateliers dans les écoles, en diffusant de nouveaux outils digitaux, en initiant les jeunes aux métiers du spectacle vivant, tout cela pour maintenir l'accès à la culture pour tous.

La situation de crise, dont nous ne sommes pas encore sortis, recèle la possibilité d'une autre vie, d'un autre monde.

Quand on est en perpétuelle transformation, on est sans cesse en train de se repenser soi-même.

Ces conditions d'inconfort sont précieuses car elles peuvent nous aider à créer de nouvelles formes, à mettre la métamorphose au centre de notre façon d'être au monde pour mieux faire face à ce qui vient.

Le metteur en scène Tiago Rodriguès nous rappelle que *« Le théâtre est ! Il existe et fait partie de nous... et s'il a quand même un rôle, c'est celui de préserver notre liberté. Sa fonction essentielle est de rassembler des humains en liberté autour d'une œuvre qui parle d'eux, valorise le débat, nourrit le dialogue. »*

La pandémie nous a tant isolés, enfermés. Alors que l'Europe court de tels risques de clivages, de fermetures, d'intolérance, d'extrémismes, nous avons plus que jamais besoin de lieux où l'on peut être ensemble. »

C'est pourquoi nous avons adapté notre programmation en reprogrammant les artistes, tout en gardant à l'esprit, la nécessité d'offrir une pluralité des arts (théâtre, danse, musique, cirque, humour), à tous les publics.

Plusieurs nouveautés attendent les spectateurs comme L'Avare revisité, le retour des associations après plus d'un an d'arrêt des activités, BAM ! le Festival de Pop Culture, le Festival Premières Rencontres pour les tout-petits et notre concert d'ouverture de saison, la restitution d'un travail mené en résidence à l'Espace culturel...

Les lieux de spectacle vivant ont un rôle de lien social, de médiation entre les œuvres et nous, qu'aucun algorithme ou aucune plate-forme ne pourra remplacer. Rappelons-nous de l'adage transmis par les Evennes : *« Il faut quitter sa zone de confort pour rêver »*.

Organisé par le collectif du Moulin Fondu, le Festival PRIMO revient du 4 septembre au 10 octobre dans les villes de la communauté d'agglomération Roissy Pays de France.



MERCREDI 15 SEPTEMBRE 2021 - À PARTIR DE 15H

JONGLAGE
THÉÂTRE

Tout public
DURÉE : 35 MIN

Gratuit

MATIÈRES PRÉ-ÉVOLUTIVES COMPAGNIE NUSHKA

Une histoire de trois corps d'âges différents pour nous évoquer les rapports intergénérationnels et le passage du temps. Des jonglages parlés, des souvenirs d'enfance des hommes préhistoriques et une tribu moderne. Ce spectacle est une expérience commune sur notre passé pour nous donner de l'espoir pour demain !

BANKAL COMPAGNIE PUÉRIL PÉRIL

Deux acrobates élaborent une technique révolutionnaire d'échafaudage hyper adaptable avec des tabourets. Ensemble, ils cherchent à tenir en équilibre sur cette fragile et si grisante limite entre la prise de risque et la chute.

En partenariat avec La Communauté d'agglomération Roissy Pays de France (CARPF)
et en complicité avec les villes accueillantes !

DUO CIRCASSIEN
SUR TABOURETS

Tout public
DURÉE : 40 MIN

Gratuit



PRIMO reviendra à Marly-la-Ville au printemps 2022 !

Restez informés sur www.marly-la-ville.fr, sur nos réseaux sociaux
Espace Culturel Lucien Jean Marly-la-Ville et sur oposito.fr



OUVERTURE DE SAISON

**SAMEDI 2
OCTOBRE 2021
À PARTIR DE 19H
CONCERT À 20H**

**Tout public
DURÉE : 1H30**

**Gratuit
Sur réservation**

TIMES BOX

COMPAGNIE MUSIQUE ACOUSTIQUE MACHINE

Times Box est une rencontre qui traverse les cultures et les générations. La collaboration de trois musiciens aux pratiques et aux influences opposées, mêlant classique, hip-hop, jazz, world, électro et folk dans un même album, parfois dans un même morceau. Ce pari audacieux d'offrir une expérience musicale à la fois acoustique et électrique, traditionnelle et actuelle, classique et contemporaine.

Avec le meilleur de chacun et les envies de tous, ce trio organique nous livre un répertoire unique aux influences polymorphes. Une incitation à confronter nos divergences, nos inspirations et nos pratiques, pour mieux faire alliance et vibrer, libres.

En résidence à l'Espace culturel Lucien Jean début 2021, Times Box présentera son travail scénographique autour du nouvel album pour inaugurer la nouvelle saison culturelle.

Album Times Box sorti le 11 juin 2021 chez Free Monkey records / Kuronéko.

Viviane Arnoux : accordéon, chant / François Michaud : violon, alto
Paul Vignes : human beatbox, chant, clavier

freemonkeyrecords.com/wordpress/timesbox

D'un genre innovant, la troupe des Chup's, composée d'une trentaine de membres vous propose de découvrir, cette saison encore, deux spectacles originaux et humoristiques mêlant théâtre, chant et danse... Pour passer un bon moment en famille.



MAIS T'ES OÙ ? PAS LÀ...

Pierre a disparu ! Son beau-père, un scientifique brillant et azimuté, a enfin réalisé son rêve : créer un télétransporteur permettant de voyager en un éclair à travers la planète. Mais il se rend compte, au détriment de son gendre, que celui-ci n'est pas tout à fait au point. Le professeur et sa fille vont alors utiliser cette invention afin de retrouver Pierre. Ils vont parcourir le monde, rencontrant les autochtones et leurs us et coutumes.

Découvrez le monde en chanson et en danse avec les Chups, dépaysement assuré et bonne humeur garantie ! Une aventure inédite pour toute la famille !
Nul besoin de passeport ou de visa.

**VENDREDI 22
ET SAMEDI 23
OCTOBRE 2021
20H30**

**Tout public
Tarif : 8€ / 5€**

ILS CHANTAIENT LA VIE

Il était une fois, dans un petit village de France, comme il en existe des centaines sur le territoire, une école composée d'une seule classe regroupant tous les enfants du village. Entre des professeurs loufoques et des élèves dissipés le petit village de Villeperdue est tout sauf tranquille ! Quelles seront leurs réactions en se retrouvant 60 ans après dans la même maison de retraite, auront-ils réalisés leurs rêves ? Seront-ils devenus les femmes et les hommes qu'ils avaient imaginés ?

**VENDREDI 20
ET SAMEDI 21
MAI 2022
20H30**

**Tout public
Tarif : 8€ / 5€**

Réservation : 06 11 84 60 05 ou par mail : leschups@outlook.fr

@leschups95

BAM !

FESTIVAL DE POP CULTURE

BAM ! Le festival pop culture prend désormais la place du festival Destination Manga !

Cet événement, organisé par la Communauté d'agglomération de Roissy Pays de France, élargit sa proposition d'animations. En plus du manga et de la culture nipponne, les autres genres de la pop culture s'invitent dans la programmation.

Expositions, ateliers, rencontres, conférences, projections... Avec le réseau des médiathèques, le réseau des cinémas, les Micro-Folies, le Faclab à Sarcelles, le musée Archéa et sur le salon tout public à Marly-la-Ville : la pop culture est à vivre intensément et sans restriction !

La programmation du festival fait une escale à l'Espace culturel Lucien Jean. Un événement à ne pas manquer en famille, entre amis et avec votre plus beau cosplay !



**Festival du mardi 19 octobre
au samedi 13 novembre 2021.**

**SALON : SAMEDI 13
NOVEMBRE 2021
À PARTIR DE 10H**

*Espace culturel
Lucien Jean et
Salle des Sports
de Marly-la-Ville*

**Tout public
Entrée libre
et gratuite**



LA DISPUTE

ASSOCIATION GAIA

Mohamed El Khatib a écrit ce spectacle à partir de témoignages recueillis auprès d'enfants.

Partant de là, ils ont construit ensemble leur **Dispute** – motif récurrent relevé par les enfants avant la séparation de leurs parents.

Ainsi est né ce spectacle, qui reconstitue la séparation telle qu'elle est vécue par les enfants, et qui livre une parole inédite, entre audace et pudeur, sur un sujet universel.

Mise en scène par Gwenaëlle et Yves Cornic.

Texte : Mohamed El Khatib.

Avec : Maëlys, Kella, Adam, Théo, Margot, Louna, Giovanna, Lola.

Réservation : 01 34 72 90 97 ou gaiamarlylaville@gmail.com

**SAMEDI 20
NOVEMBRE
20H30**

**Tout public
Tarif : 5€ / 3€**





MILLEFEUILLES

COMPAGNIE ARESKI

**MERCREDI 24
NOVEMBRE 2021
14H45 & 15H30**

Atelier destiné
au Centre de Loisirs
à 13H30

**Tout public
À partir de 6 ans
DURÉE : 45 MIN**

Tarif : 5,50€ / 2,80€

Munis d'une lampe de poche, les spectateurs sont invités à explorer un espace plongé dans la pénombre.

Au gré des faisceaux lumineux, tout un monde de papier découpé se dévoile, des silhouettes apparaissent, des scènes émergent, évoquant des trajectoires de vie, vécues ou rêvées. Chacun va animer cet univers en créant son propre théâtre d'ombres dans un temps suspendu entre l'enfance et l'âge adulte.

Au détour des installations de papier, ponctuant la déambulation, le public est convié à assister à un spectacle immersif, ponctué d'installations de papier, de jeux d'ombres et de courtes histoires en pop up.

Conception : Lukasz Areski / Collaboration artistique : Victor Betti
Coproducteur : Festival Été de Vaur (81) • Ville de Saint-Amans-Soulst (81) • L'Arlésienne, Daumazan (09)
Aide à la création : Petits-Bonheurs

**En partenariat avec le PIVO - Théâtre en territoire, scène conventionnée
d'intérêt national, dans le cadre du Festival théâtral du Val d'Oise.**



NOUVEAU ! Ce concert vous est proposé dans le cadre de l'événement national « Les Rockeurs ont du Cœur ». En partenariat avec Le Secours Populaire de Marly-la-Ville, ce concert caritatif permettra d'offrir des jouets neufs pour Noël aux enfants défavorisés.



©Sylvain Gripoix

LES FOUTEURS DE JOIE

« DES ÉTOILES ET DES IDIOTS »

Les Fouteurs de Joie ? Un nom, pour une fois, parfaitement représentatif. Un groupe de scène, sans leader ni rôle distinct, où chacun fait montre de ses talents : chanteur, auteur, compositeur, musicien multi-instrumentiste, clown et comédien. Cette troupe de cinq amis de longue date tourne son troisième spectacle **Des étoiles et des idiots** dans des salles pleines et ravies. Voici une bande d'olibrius hautement recommandables. Alexandre, Christophe, Laurent, Tom et Nicolas forment Les Fouteurs de joie et nous plongent dans leur univers foutraque, faussement naïf, acide et tendre. Des sortes de Frères Jacques, pourvoyeurs de bonne humeur, d'ironie grinçante et de tendre nostalgie. C'est un carrousel d'émotions musicales ! Cinq fringants loubards virtuoses et drôles transmettent la joie de vivre, l'étincelle, avec leurs instruments, leurs corps, leurs mots.

Nicolas Ducron : Chant, Sax, Ukulélé, Clarinette, Percussions, Banjo / Tom Poisson : Chant, Banjo, Guitare, Percussions / Christophe Doremus : Chant, Contrebasse, Banjo / Alexandre Leauthaud : Chant, Accordéon, Bandonéon, Percussions / Laurent Madiot : Chant, Tuba, Buggle, Guitare, Banjo Son et Lumières : Christophe Genest.

**VENDREDI 17
DÉCEMBRE 2021
20H30**

**Tout public
DURÉE : 1H20**

**Gratuit,
sur réservation.**
Chaque personne
doit être munie
d'un jouet neuf
d'une valeur
minimale de 10€.



**LES ROCKEURS
ONT DU CŒUR**



L'AVARE

COMPAGNIE DE L'ILLUSTRE THÉÂTRE

**VENDREDI 7
JANVIER 2022
20H30**

Représentation
scolaire à 14H

**Tout public
À partir de 7 ans
DURÉE : 1H45**

**Tarif : 9€ / 5,50€
2,80€**

Harpagon est à la tête du plus grand réseau de banditisme de Paris. Ses années d'expérience de criminel lui ont appris une chose : les hommes sont mauvais. Victime de trahisons, l'être humain ne l'intéresse plus. Seuls comptent l'argent et le pouvoir désormais.

Mais la solitude guette celui qui ne s'inquiète que de son propre sort. Et peu à peu, sa maison, ses enfants, ses domestiques, tous se retournent contre lui.

Ses actes l'isolent toujours plus, et la solitude le rend suspicieux, même envers ses proches. Parrain incontesté et craint de la mafia parisienne, sera-t-il capable de faire face à ces trahisons ?

L'Avare de Molière / Mise en scène de Tigran Mekhitarian
Direction Artistique : La Cie de l'Illustre Théâtre / Production : En Scène ! Productions
Avec le soutien du Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-Centre Dramatique National
Distribution (par ordre alphabétique) : Julia Cash, Délia Espinat Dief, Arthur Gomez, Nicolas Le Bricquier, Tigran Mekhitarian, Théo Mussy, Étienne Paliniewicz, Souleyman Rkiba, Alexiane Torres, Samuel Yagoubi

www.en-scene-production.com



CLÉMENT FREZE

« LA SÉANCE »

La Séance est un spectacle de mentalisme invitant le public à repousser les frontières du cerveau humain.

En 1871, une Comtesse fait un voyage à Londres où elle est invitée à une inauguration par la reine Victoria. Alors qu'elle arrive à bon port, elle fut cruellement assassinée par un mystérieux homme qui s'avérera être le premier tueur en série de l'histoire. Son meurtre ne fut jamais résolu... jusqu'à ce spectacle !

À travers illusion, psychologie et hypnose, **La Séance** invite le public à se livrer à des expériences défiant l'entendement. Les spectateurs deviendront également acteurs ! Revivez sur scène en compagnie de Clément Freze, un voyage hors-corps, une séance de spiritisme et plongez-vous dans une affaire policière du XIX^e siècle. Le tout parsemé d'un humour fin et décalé propre à ce jeune mentaliste.

Production : Amaury Vassili - Art Player Prod
Création lumières : Corentin Poupon

clementfreze.fr

**SAMEDI 22
JANVIER 2022
20H30**

**Tout public
DURÉE : 1H30**

**Tarif : 9€ / 5,50€
2,80€**



BUN HAY MEAN

« LE MONDE APPARTIENT À CEUX QUI LE FABRIQUENT »

Don't Worry Be Noichi !

Une légende raconte que Dieu a créé le monde en 6 jours et qu'il s'est reposé le 7^e afin de laisser les finitions aux Chinois.

Entre acidité, franc-parler, engagement et impro, Bun Hay Mean va vous faire voyager... dans sa tête.

Il vous prépare le meilleur du mieux car ses vanes ne sont pas de la contrefaçon.

« Pas vrai Tchang ? »

Retrouvez **le Chinois Marrant** préféré des français à Marly-la-Ville !

Pendant plus d'une heure, Bun Hay Mean va vous embarquer dans son univers délirant et absurde. Rythmé entre humour décalé et anecdotes, ce spectacle est garanti 100% drôle !

 @ChinoisMarrant

**VENDREDI 18
FÉVRIER 2022
20H30**

**Tout public
DURÉE : 1H30**

**Tarif unique : 20€
(hors abonnement)**



LE DÎNER DE CONS

COMPAGNIE CLÉANTE

Un face à face féroce, émouvant et drôle, servi par deux comédiens talentueux !

Chaque mercredi, Pierre Brochant et ses amis organisent un dîner de cons.

Le principe est simple : chaque participant amène un « con », et celui dont l'invité se distingue le plus est déclaré vainqueur.

Ce soir Pierre est heureux, il pense avoir trouvé la perle rare : François Pignon, comptable au Ministère des Finances, passionné de modèles réduits en allumettes.

Mais ce qu'il ignore, c'est que Pignon, prêt à tout pour rendre service, est un fieffé porteur de guigne passé maître dans l'art de déclencher des catastrophes...

La rencontre entre deux destins qui n'auraient jamais dû se croiser...

Une pièce de Francis Veber

Mise en scène de Laurent Collombert

Avec : Alain Dumas, Denis Rey, Samuel Mathieu, Marc Compozieux,

Richard Vergnes, Angélique Infante, Anne-Sophie Delahaye

Décor : Olivier Hebert et Annie Giral

Lumière : Erwan Guillou

compagnie-cleante.com

**SAMEDI 9
AVRIL 2022
20H30**

**Tout public
DURÉE : 1H30**

**Tarif : 9€ / 5,50€
2,80€**

À VOS SAVEURS COMPAGNIE ACTA

MUSIQUE
THÉÂTRE

L'action s'ouvre sur une atmosphère enjouée, deux cuisiniers percussionnistes entament les préparatifs : fouetter, malaxer, découper... Autant d'évocations gestuelles et rythmiques pour la mise en oreille de saveurs acoustiques avant l'entrée en jeu d'une cheffe/vocaliste et la mise en action de la batterie de cuisine. Peu à peu l'atmosphère s'échauffe pour devenir fiévreuse avec l'approche du coup de feu. Tout alors s'accélère.

Le jeu instrumental, le chant et les paroles s'associeront pour l'évocation de paysages sonores de ce lieu d'activités intenses de voix où s'entrechoquent casseroles, jets de vapeurs et sonneries, entrecoupés de moments de rêverie.

Un espace bi-frontal associant spectateurs et interprètes, impliqués dans la préparation de ce banquet de sons, d'images et de mots.

Mise en scène : Laurent Dupont / Compositeur : Karl Naegelen / Percussionnistes : Maxime Echarhour, Corentin Marillier / Vocaliste : Violaine Lochu / Scénographie : Patricia Lacoulonche / Création lumière : Bernard Beau / Costumes : Gaëtan Leudière / Production : ACTA, Compagnie conventionnée Ministère de la Culture DRAC Ile-de-France, Conseil Départemental du Val d'Oise, Ville de Villiers-le-Bel. ACTA est subventionnée par le Conseil Régional d'Ile-de-France dans le cadre d'une convention de permanence artistique / Coproductions : Ville de Villiers-le-Bel, La Cuisine - Centre d'art et de design (Nègrepelisse) et L'Adda82 (Association départementale pour le développement des arts). Avec le soutien du Fonds SADC, de l'Adami, de la Spedidam et du Festival Méli-Môme (Reims).

compagnie-acta.org

**MARDI 30
NOVEMBRE 2021
9H30 & 14H30**

**Représentations
scolaires
À partir de 6 ans
DURÉE : 40 MIN**

Tarif : 4€ / 2,80€

ACTA
AGNES DESFOSSES
LAURENT DUPONT

CIRQUE

**VENDREDI 11
FÉVRIER 2022
14H30**

**Représentation
scolaire
À partir de 6 ans
DURÉE : 50 MIN**

Tarif : 4€ / 2,80€

CIRQUE **E**volution

MULE COLLECTIF À SENS UNIQUE

Mule c'est une fable joyeuse et cruelle, parfois immorale, portée par deux acrobates. Dans ce huis-clos tout en proximité, une relation délicate se tisse, à la fois tendre et compliquée.

Au travers des portés et des jeux icariens, nos deux mules s'embarquent dans des cercles de plus en plus vicieux. La mule c'est celle qui porte, celle qui fait la gueule, la terriblement égoïste et l'infiniment fidèle...

Le duo s'aventure là où le poids d'une relation devient plus qu'une simple idée et vient habiller, par sa lourdeur et ses légèretés, l'ossature de ce fragile instant d'humanité.

De et par Aviva Rose-Williams & Hélène Leveau / Regard Extérieur : Hugues Delforge
Création lumière : Clémentine Pradier / Diffusion & Administration : L'Envoleur - Guillaume Cornu
Production : Collectif A Sens Unique / Soutiens : SPEDIDAM, Région des Pays de la Loire, Département de la Sarthe, Ville du Mans, Crédit Agricole / Coproduction & Aide à la résidence : PALC, Cité du cirque Marcel Marceau - Pôle Régional Cirque Le Mans, Aide à la résidence : Carré Magique - Pôle national des arts du cirque en Bretagne / Partenaires : L'atelier Lefeuve & André, Château de Monthonel, Pol & Freddie, Company Idem, Théâtre de Chaoué, Karine Saporta - La Mue, Centre culturel Wolubilis [BE], Kinetic Arts Center [US], Espace Catastrophe - Centre International de Création des Arts du Cirque [BE], Alex Machefel, Benjamin Renard, K-E.Création - Kéo Alexandre

www.asensunique.com

PERFORMANCE
ACROBATIQUE
MUSIQUE

NID, TABLEAUX MÉDITATIFS POUR PETITES ET GRANDES PERSONNES COMPAGNIE AMK

L'oiseau construirait-il son nid s'il n'avait son instinct de confiance au monde ?
Gaston Bachelard.

NID propose une rêverie au cœur des éléments, matériaux communs à tout le vivant. Naissances, transformations, arborescences rythment la découverte de jardins de sensations créés en tissus et teintes végétales, et habités par une acrobate dont les jeux d'équilibres et de souplesses participent à immerger le public au cœur d'une contemplation quasi-méditative.

Le public, installé en cercle dans le dispositif, est baigné dans une partition musicale multi-diffusée.

ACTA
AGNES DESFOSSES
LAURENT DUPONT

Spectacle accueilli dans le cadre du Festival Premières Rencontres, ACTA.

Scénographie et mise en scène: Cécile Fraysse / Jeu : Iorhanne Da Cunha / Création sonore : Dominique Duthuit et Julien Fezans / Accompagnement chorégraphique : Nancy Rusek Régie générale : Julien Hatrisse / Création lumières : Gilles Robert / Dessins : Cécile Fraysse Stagiaires scénographie : Louise Aurfot et Mathilde Leloup / Stagiaire assistantat mise en scène : Célestine Fisse / Production : Cie AMK / Avec les soutiens de : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, La Villette - Paris, Ville de Nanterre, la Région Ile de France, la Ville de Paris et la SPEDIDAM. / La cie AMK est conventionnée auprès de La Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication - et par La Région Ile de France au titre de la PAC.

www.compagnieamk.com

HIHAHUTTE COMPAGNIE DE STILTE

DANSE

Au milieu d'une prairie bleue avec des nuages moutonneux,
il y a... hum, qu'y a-t-il en fait ?

Comme personne ne le sait, appelons cela un lit, une montagne, un immeuble
et tout ce qui nous passe par la tête. Un homme et une femme apparaissent.

Comme le battement d'ailes d'un papillon, les histoires s'épanouissent.

De Stilte offre aux petits comme aux grands une histoire débordante
d'imagination dans une atmosphère intime et poétique.

Prend vie un univers délicat de rosée, de soleil, de vent, de pluie et de neige,
dans lequel peu à peu la frontière entre le public et les danseurs s'évanouit.

Chorégraphie: Jack Timmermans et Jack Gallagher / Danseurs : Mirella de Almeida Castagna et Alex Havadi-Nagy ou Gianmarco Stefanelli et Kaia Vercammen / Décor: Bert Vogels
Musique: Mete Erker et Jeroen van Vliet / Costumes: Joost van Wijnen
Création lumières: Pink Steenvoorden - Einstein Design / Diffusion en France : Christelle Dubuc
Production : Cie de Stilte - Centre Chorégraphique Jeune Public de Breda (Pays-Bas).

www.destilte.nl

UNE DANSEUSE DANS LA BIBLIOTHÈQUE

NATHALIE COLLANTES & JULIE SALGUES

La compagnie Nathalie Collantes propose des rencontres dansées en bibliothèque, en lien avec la parution de *On danse ?* par Nathalie Collantes & Julie Salgues chez Autrement Junior Arts et de *J'ai dix orteils* par Nathalie Collantes & Jocelyn Cottencin chez Lieux communs.

Deux livres de danse pour enfants qui offrent, chacun à sa manière, une approche de l'art chorégraphique. Suite à ces publications, les auteures et danseuses Nathalie Collantes et Julie Salgues, proposent un rendez-vous chorégraphique conçu pour s'adresser à des enfants non initiés à la danse.

Dans le déroulement de la séance, ils observent, ils s'engagent dans le mouvement, ils parlent, ils découvrent, ils partagent.

Avec leur classe et leur professeur, ils peuvent prolonger la découverte en lisant les livres, en travaillant ensemble à partir des expériences traversées.

La rencontre avec une autrice-qui-danse est la clé de voûte de ces moments d'école-hors-les-murs.

DANSE

**MARDI 14
DÉCEMBRE 2021
10H15 & 14H**

**Ateliers scolaires
À partir de 6 ans
DURÉE : 1H**



POÉSIE
GESTUELLE

**JEUDI 31
MARS 2022
9H30 & 10H15**

**Séances
destinées au RAM
À partir de 18 mois
DURÉE : 30 MIN**

ACTA
AGNES DESFOSSÉS
LAURENT DUPONT

DEBOUT, DE BOIS

MANIPULATION POÉTIQUE DE MORCEAUX DE BOIS FLOTTÉS

COMPAGNIE L'OISEAU MONDE

Un décor fait de quelques morceaux de bois, et d'un peu de sable.

C'est tout. C'est bien peu, et pourtant c'est beaucoup.

C'est l'histoire d'un petit être - de bois - qui naît dans un univers inconnu, qui apprend à découvrir le monde, son monde.

D'abord, en appréhender les contours, les extrémités.

Puis, se construire un abri. Peu à peu, se soucier des détails, chercher, découvrir, essayer, échouer, essayer encore, s'élever. C'est aussi l'histoire d'une rencontre, forte, essentielle, qui va tout changer. C'est enfin l'histoire de l'avant, de l'après, et de l'espoir : rien n'est jamais totalement fini, tout se transforme, à l'image de ce petit monde de sable et de bois.

Spectacle accueilli dans le cadre du Festival Premières Rencontres, ACTA

Conception, Jeu : Sarah Camus / Scénographie : Julien Lett / Création sonore : Jérôme Broyer
Regard extérieur : Eleonora Ribis et Alexandra Lucchesi

www.loiseau monde.com



NOUS SOMMES POSSIBLE(S)

KURT DEMEY - MAUD VANHAUWAERT

Nous sommes possible(s) est un recueil de poèmes sans mots. Ce sont de courtes performances poétiques dans lesquelles Kurt Demey et Maud Vanhauwaert cherchent une tension qui trouve son salut dans un équilibre impossible.

Ces performances mobilisent le travail des deux artistes, celui de Maud en tant que poète et celui de Kurt en tant que surréaliste magique. La magie est préservée dans toute sa finesse : il n'y a pas de revendication de l'acte spectaculaire.

Tout est encore possible. La magie fait que la poésie devient réalité. Cela transforme la performance en une expérience surréaliste.

« Jouer des matières - fer, verre, farine - dans un face à face intime. Transformer les gestes en poésie muette. Kurt Demey, artiste de l'illusion et du mentalisme, et la poétesse Maud Vanhauwaert, assemblent leurs magnétismes pour un duo de la proximité. Le jeu - différent pour chacune de ces petites performances - sert d'élan à leur recueil vivant de « poèmes sans mots ».

rodeboom.be

POÉSIE
MENTALISME

**VENDREDI 11
FÉVRIER 2022
18H**

**Tout public
À partir de 12 ans
DURÉE : 1H10**

**Gratuit
sur réservation au
01 34 72 74 14**

CIRQUE **E**volution

La bibliothèque municipale est un lieu d'accueil, de culture, d'animations, d'échanges et de rencontres.

Ouverte à tous, elle se veut conviviale.

La bibliothèque municipale propose plus de 17 000 documents : livres jeunesse et adulte, BD et mangas, documentaires, livres-audio, magazines, répartis sur 2 étages avec des espaces lumineux pour chacun : adultes, enfants, adolescents, ainsi qu'un espace réservé aux plus petits.

Les ouvrages sont variés et s'adressent à tous les publics.

Toute l'année, des actions culturelles sont proposées à la bibliothèque : 4 Boîtes-à-Lire installées dans Marly-la-Ville, partenariat avec entreprise solidaire Recyclivre, ateliers naturopathie, spectacles pour tous les publics et aussi le nouveau fonds *J'aime pas lire mais je vais à la bibliothèque quand même*.

Lieu idéal pour lire, étudier, emprunter des documents, découvrir de nouvelles actualités, consulter Internet, des ressources en ligne, ou se connecter au Wifi.

La bibliothèque est intégrée dans le réseau des médiathèques de la communauté d'agglomération Roissy Pays de France (CARPF) : étendant ainsi son offre en proposant un catalogue enrichi qui regroupe les collections du réseau et de nombreuses ressources numériques.

Si vous êtes inscrits en bibliothèque, vous pouvez donc vous rapprocher des bibliothécaires pour effectuer une réservation, ou passer par la réservation en ligne sur le nouveau portail de la CARPF et RéVODOC :

mediatheques.roissypaysdefrance.fr

Une navette passe tous les mercredis afin de déposer ou récupérer les ouvrages demandés.

Partenaires : Relais Assistantes Maternelles, Centre de Loisirs, EHPAD, IME, Recyclivre, CARPF, BDVO, Théâtre de la Vallée, CirquEvolution, Escales Danse.

INFOS PRATIQUES

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Résidence Henri Marlé

7 allée des Noisetiers
95670 Marly-la-Ville

01 34 72 74 14

biblio-marly@marlylaville.fr

RESPONSABLE

Cécile Hecquet

HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi

14h - 18h30

Mercredi

10h - 12h & 14h - 19h

Jeudi

14h - 18h30

Vendredi

14h - 19h

Samedi

14h - 18h

Adhésion gratuite



PROGRAMME DE LA SAISON 2021-2022

OCTOBRE / NOVEMBRE 2021

BAM! FESTIVAL POP CULTURE

La Bibliothèque accueillera deux ateliers :

Mercredi 27 octobre 2021 après-midi :

Atelier pop-up sur le thème d'Harry Potter
(Centre de Loisirs).

Samedi 06 novembre 2021 après-midi :

Conférence sur les Sorcières
(Tout public adulte).

14 DÉCEMBRE 2021 - 10H15 & 14H

UNE DANSEUSE DANS LA BIBLIOTHÈQUE

Nathalie COLLANTES - JULIE SALGUES

Deux ateliers à destination des écoles élémentaires.

Plus d'informations p. 16.

11 FÉVRIER 2022 - 18H

NOUS SOMMES POSSIBLE(S)

Kurt DEMEY - Maud VANHAUWAERT

Performance surréaliste entre poésie et magie.

Plus d'informations p. 17.

31 MARS 2022 - 9H30 & 10H45

DEBOUT, DE BOIS

Compagnie L'Oiseau Monde

Une manipulation poétique autour de morceaux
de bois flotté. *Plus d'informations p. 16.*

MARS / AVRIL 2022

FESTIVAL LITTÉRATURE JEUNESSE

Plusieurs activités consacrées aux publics
scolaires et aux familles.

Programme à venir prochainement.

OCTOBRE 2021 / JUIN 2022

HEURES DU CONTE, POUR LA PETITE-ENFANCE

4 séances de contes avec des compagnies artistiques
seront proposées aux Assistantes Maternelles du RAM
(7 octobre, 9 décembre 2021 et 27 janvier et 23 juin
2022). Une séance sera également proposée aux
familles (parents/enfants) en avril 2022.

Programme à venir prochainement.

ATELIERS BIEN-ÊTRE 2021 / 22 : LES SIX ÉTAPES DE LA RÉGÉNÉRATION AVEC LA NATUROPATHIE ET LE YOGA

6 nouveaux ateliers de 3h proposés par Eddy SICILIANO :

9 OCTOBRE 2021

Soin du foie et de l'intestin

27 NOVEMBRE 2021

Soin des reins, de la peau, des poumons

29 JANVIER 2022

Stimuler ses facultés digestives

26 MARS 2022

*Lutter contre l'inflammation et réguler
son système immunitaire*

21 MAI 2022

Relancer la vitalité de son corps

2 JUILLET 2022

Pratiquer les techniques dites de "longue vie"

Gratuits sur réservation - Places limitées à 15 participants.

Renseignements et inscription : 01 34 72 74 14.

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

L'École municipale de musique est ouverte à tous : enfants (à partir du CP) comme adultes peuvent venir y découvrir, apprendre et pratiquer la musique de façon individuelle et collective. En accord avec le Schéma National d'Orientation Pédagogique du Ministère de la Culture, différents parcours sont proposés afin de permettre à chacun de progresser à son rythme, et de mesurer ses acquis par un système d'évaluations.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

Alto • Batterie • Chant • Clarinette • Flûte à bec • Flûte traversière
Guitare • Piano • Saxophone • Violon • Violoncelle

PRATIQUES COLLECTIVES

Ensemble de flûtes traversières • Jazz band • Atelier jazz • Atelier Musiques Actuelles Amplifiées
Atelier vocal adulte • Atelier djembé • Chorale d'enfants (en F.M.) • Atelier improvisation cordes
Ensemble de claviers 1^{er} cycle • Ensemble de claviers 2^e cycle • Parcours « découverte »

PARCOURS DÉCOUVERTE

Le parcours « découverte » s'adresse aux enfants de CP (6/7 ans). Il se déroule de la façon suivante :

- Les élèves choisissent 3 instruments parmi ceux proposés (violon, alto, violoncelle, flûte à bec, flûte traversière, clarinette, saxophone) et suivent des cours collectifs d'initiation (jusqu'à 3 élèves par groupe) changeant de groupe toutes les 10 semaines.
- Parallèlement, ils assistent à un cours de Formation musicale CP hebdomadaire.
- Durant l'année scolaire, une présentation des instruments sera faite par les professeurs lors d'une session spéciale du cours de FM CP du lundi.

Les élèves auront ainsi pu voir tous les instruments proposés dans ce parcours.

PARCOURS DIPLÔMANT

Le Parcours « diplômant » s'adresse aux élèves à partir du CE1 (7 ans).

Il est constitué de 3 cycles et il s'articule autour de trois disciplines :

- Instrument ou chant (cours individuel de 30' en cycle I, jusqu'à 50' en cycle III),
 - Formation Musicale (4 années en cycle I + 2 années en cycle 2),
- Pratique collective (chorale FM les deux premières années et ensembles instrumentaux à partir de la 3^e année).

PARCOURS ADO/ADULTE

Il n'y a pas d'âge pour apprendre à faire de la musique. Aussi ce parcours est-il destiné à de plus grands élèves (débutants ou non débutants) ne disposant plus de suffisamment de temps pour suivre un cursus complet.

Il s'adresse aux élèves à partir de la 4^e et aux adultes. Il s'articule sur deux cycles :

Ado/Adulte 1 (débutant) et Ado/Adulte 2 (initié).

FORMATION MUSICALE

Cours collectifs obligatoires pour tous les élèves, enfants et adolescents jusqu'en 2^e année de cycle II.

À travers l'écoute, la mémorisation et le mouvement, les élèves améliorent leur pratique musicale.

Ils acquièrent l'apprentissage fondamental du rythme, du timbre, de l'intensité et des formes pour chanter ou jouer de leur instrument dans les cours.

Cours ados/adultes facultatifs mais conseillés.



PROGRAMME DE LA SAISON 2021-2022

01 OCTOBRE 2021 - 20H

Carte blanche à Sandrine Gaudillère

« *Airs baroques* »

Église St Etienne

11 DÉCEMBRE 2021 - 20H30

Carte blanche : 1^{re} partie : restitution du projet réalisé en partenariat avec Times Box

2^e partie : concert Carte blanche à M. Vilella

Espace culturel Lucien Jean

18 JANVIER 2022 - 14H

Représentations scolaires 1^{er} semestre

Espace culturel Lucien Jean

29 JANVIER 2022 - À PARTIR DE 18H

La Nuit des Conservatoires

Espace culturel Lucien Jean

02 AVRIL 2022 - 19H30

Apéro Jazz

Espace culturel Lucien Jean

KIOSKAMUSIC

Résidence Henri Marlé (salle RDC)

18 octobre 2021 - 18h30

14 décembre 2021 - 18h30

16 février 2022 - 18h30

24 mars 2022 - 18h30

03 juin 2022 - 18h30

09 AVRIL 2022

Restitution finale - « *Tous en scène* »

Espace Germinal (Fosses)

20 MAI 2022 - 20H

Carte blanche à Bénédicte Detton.

Concert harpe, alto, flûte traversière autour de la musique française du 17^e au 20^e siècle

Église St Etienne

07 JUIN 2022 - 14H

Représentations scolaires 2^e semestre

Espace culturel Lucien Jean

21 JUIN 2022

Fête de la Musique

Espace culturel Lucien Jean

24 JUIN 2022 - 20H30

Concert de fin d'année

Espace culturel Lucien Jean

DU 27 JUIN 2022 AU 01 JUILLET 2022

Semaine pédagogique

KIOSKADULTES

Résidence Henri Marlé

(salle RDC)

21 avril 2022 - 19h

22 juin 2022 - 19h

INFOS PRATIQUES

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

7 allée des Noisetiers - 95670 Marly-la-Ville

06 08 88 66 42 - ecolemusique@marlylaville.fr

RESPONSABLE : Michel Vilella

ÉCOLE MUNICIPALE DE DANSE

L'école municipale de danse accueille les élèves à partir de 4 ans et jusqu'à l'âge adulte avec une équipe de professeurs tous diplômés d'état, qui enseignent l'éveil corporel, la danse classique, la danse contemporaine et jazz.

Les cours sont dispensés tous les jours de la semaine selon un planning établi en début de saison, dans la salle de danse du COSEC ou dans la salle d'escalade de la salle des Sports.

Chaque année, les élèves se produisent à l'Espace Culturel Lucien Jean au mois de juin pour un grand spectacle.

Durant l'année scolaire, suivant le désir de chacun et sur conseils d'une équipe pédagogique dynamique et compétente, les élèves peuvent participer à de nombreux événements tels que : des sorties pédagogiques, des spectacles en collaboration avec différents partenaires (Ecole municipale de Musique, Espace culturel Lucien Jean, Centre de Loisirs, groupes scolaires...) des stages de danse mais également se présenter à des concours nationaux et internationaux qui sont sources de motivation et de progrès.

À Marly-la-Ville, tout est mis en œuvre pour que petits et grands puissent aborder cet art dans les meilleures conditions, avec plaisir, dynamisme, curiosité, rigueur, créativité, enthousiasme et dans un esprit de convivialité. Facteur de sociabilité, l'enseignement artistique favorise le partage, la concentration et l'acquisition de l'autonomie.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

ÉVEIL CHORÉGRAPHIQUE (4 ET 5 ANS)

Travail autour de la coordination, l'imaginaire, la relation à l'autre, la musicalité, la latéralisation.
Une séance de 45 minutes à une heure par semaine.

DANSE CLASSIQUE, CONTEMPORAINE ET JAZZ

Ces trois disciplines sont enseignées selon un schéma d'orientation pédagogique du Ministère de la Culture en respectant les cursus par cycles, tout en les adaptant à la réalité des possibilités territoriales.

INITIATION ET CYCLE 1

Travail des fondamentaux, construction corporelle, apprentissage de la technique de base.
Mise en situation scénique. Travail de la musicalité. Suivant l'âge et le niveau de l'élève ainsi que la discipline enseignée, la durée hebdomadaire de cours varie entre 2h et 3h.
Avant 8/9 ans, seule la danse classique est enseignée.

CYCLE 2

Approfondissement de la construction corporelle et de la qualité du mouvement.
Développement technique et artistique, interprétation et créativité.
Durée des cours de 1h30 à 4h hebdomadaire.

CYCLE 3

Perfectionnement technique et artistique, approche du travail de répertoire, interprétation et créativité. Durée hebdomadaire de 3h à 5h.

DANSE POUR ADULTES

Danse classique, contemporaine ou jazz, chacune de ces techniques est proposée aux élèves adultes, débutants ou non, hors cursus par cycles.



PROGRAMME DE LA SAISON 2021-2022

13 SEPTEMBRE 2021

Reprise des cours

NOVEMBRE

Stage

Cosec

29 JANVIER 2022 - À PARTIR DE 18H

La Nuit des Conservatoires

Espace culturel Lucien Jean

12 FÉVRIER 2022

Examens

Espace culturel Lucien Jean

11 MARS 2022

Spectacle professionnel

Espace culturel Lucien Jean

12 ET 13 MARS 2022

Stage

Espace culturel Lucien Jean

DU 13 AU 17 JUIN 2022

Répétitions

Espace culturel Lucien Jean

17 ET 18 JUIN 2022 - 20H

Spectacle de fin d'année

Espace culturel Lucien Jean

DU 20 AU 26 JUIN 2022

Semaine exceptionnelle

INFOS PRATIQUES

ÉCOLE MUNICIPALE DE DANSE

06 28 62 74 74 - ecolededanse@marlylaville.fr

RESPONSABLES : Shirley Brunet et Sophie Bothereau



TRAGÉDIE 95

OLIVIER DUBOIS

**DATES ET LIEUX
À CONFIRMER**

**Amateurs
de danse bienvenus
À partir de 16 ans**



*« Faites l'expérience d'une humanité aveuglante,
éblouissante... assourdissante. »*

Venez participer à Tragédie 95, création d'Olivier Dubois pour 120 amateurs imaginée sur mesure pour le Val d'Oise d'après sa pièce emblématique Tragédie.

Dans une forme resserrée de 27 minutes sous la direction de l'équipe artistique, vous vivrez une expérience chorégraphique inoubliable, l'occasion d'éprouver une chorégraphie dans un « être-ensemble » et ainsi renouveler la notion d'interprète dans sa dimension collective. À l'issue d'un travail de pratique et de répétition, une restitution en espace public aura lieu. Expérimentez ce poème chorégraphique à travers une approche professionnelle fondée sur l'apprentissage, l'ouverture, l'échange et le plaisir. Rejoignez l'aventure !

**Contactez l'Espace Germaine Tillion au 01 34 72 88 41
ou mediation@espacegermaine.fr en indiquant que vous venez
de la commune de Marly-la-Ville.**

ESPACE CULTUREL Lucien JEAN

INFOS PRATIQUES

ESPACE CULTUREL LUCIEN JEAN

Rue Marcel Petit - 95670 Marly-la-Ville
01 34 31 37 60
mairie@marlylaville.fr

Responsable du service culturel et de la communication

Margaux Scherrer

Chargée de communication

Lucie Audouard

Régisseurs techniques et billetterie

Corinne Azil / Alexandre Van de Weghe
David de Souza

HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi : 9h -12h et 14h -18h
Sauf le mercredi : 9h -12h

RÉSERVATION ET ACHAT DE BILLETS

- Réservation sur place, par téléphone ou par mail.
- Mode de règlement : chèques ou espèces.
- Toute réservation doit être validée par un paiement. Les billets ne sont ni repris ni échangés, ni remboursés et leur revente est interdite.
- Un tout jeune spectateur porté à bras doit être muni d'un titre d'accès.

Les événements seront organisés selon le protocole sanitaire en vigueur.

ACCÈS

Par la route :

Du Nord ou du Sud : Par l'autoroute A1, Sortie n°7 : Survilliers, Fosses
De l'Ouest : Par la Francilienne N104 direction Roissy, Sortie n°96 : Marly-la-Ville
De l'Est : Par la Francilienne N104 direction Cergy, Sortie n°98 : Louvres, Goussainville

Par les transports en commun :

Ligne RER D, Arrêt Survilliers / Fosses, puis ligne de bus R1, Arrêt Collège Françoise Dolto
Horaires des bus : Du lundi au vendredi, toutes les 15 minutes en heure de pointe, toutes les 30 minutes en heures creuses. Horaires différents le samedi et le dimanche.

Plus d'informations sur www.keolis-cif.com

INFORMATIONS PRATIQUES

- Spectateurs à mobilité réduite : afin de bénéficier de notre accueil personnalisé, nous vous invitons à nous en informer au moment de l'achat de vos billets.
- Les horaires indiqués sur cette plaquette correspondent au début du spectacle. Pour le respect des artistes et le confort du public, l'accès pourra être refusé aux retardataires.
- L'entrée dans la salle commence 15 minutes avant la représentation.
- Le placement est libre, il est strictement interdit de s'asseoir sur les marches.

TARIFS

Tarif plein tous spectacles : 9€

Tarifs spéciaux :

- Spectacle de **Bun Hay Mean** : tarif unique de 20€ (hors abonnement).
- Spectacle-Exposition **Millefeuilles** : 5,50€ (adultes) et 2,80€ (enfants).

Tarif réduit : 5,50€

Demandeurs d'emploi, inscrits au RSA, étudiants, groupes issus d'une structure associative ou municipale d'au moins 10 personnes (sur présentation d'un justificatif).

Tarif réduit : 4€

Accompagnateurs adultes sur les spectacles jeunes publics.

Tarif jeune : 2,80€

Moins de 18 ans (sur présentation d'un justificatif).

COUPON D'ABONNEMENT

Abonnement individuel
3 SPECTACLES POUR 35€

ABONNEZ-VOUS !

Coupon à remplir pour bénéficier du tarif préférentiel.

Nom :
Prénom :
Adresse :
Email :
Téléphone :

Cochez les 3 spectacles de votre choix

- ☐ **L'Avare** (Janvier 2022)
- ☐ **Clément Freze** (Janvier 2022)
- ☐ **Bun Hay Mean** (Février 2022)
- ☐ **Le Dîner de Cons** (Avril 2022)

Coupon à nous retourner accompagné de votre règlement.
Pour réserver votre billet, contactez-nous au 01 34 31 37 60.



Merci à l'ensemble de nos partenaires pour leur contribution à notre saison culturelle 2021-2022.

Merci à toute l'équipe du service culturel, aux services techniques, au service d'entretien des locaux, au service jeunesse et au relais d'assistantes maternelles de Marly-la-Ville, ainsi qu'aux associations qui ont enrichi notre programmation.

Merci également aux photographes du Club Image et Son pour leur présence sur nos événements.

SUIVEZ-NOUS SUR :



@EspaceLucienJean



@espace_lucien_jean



Espace Culturel Lucien Jean

www.marly-la-ville.fr
mairie@marlylaville.fr

CentoLive à télécharger sur votre smartphone.



ÉVÉNEMENTS ET SPECTACLES TOUT PUBLIC

2021

- 11 SEPTEMBRE / NOUVEAU ! NETTOYONS NOTRE VILLE** (Événement)
15 SEPTEMBRE / FESTIVAL PRIMO 2021 - Devant l'Espace culturel (Art de rue)
19 SEPTEMBRE / NOUVEAU ! FÊTE DES JEUX - Salle des sports et alentours (Événement)
25 SEPTEMBRE / LES MATINÉES DE L'AUTISME - Espace culturel (Conférence)
1^{ER} OCTOBRE / CARTE BLANCHE "AIRS BAROQUES" - Église Saint Etienne (École de Musique)
2 OCTOBRE / OUVERTURE DE SAISON AVEC TIMES BOX (Musique)
9 OCTOBRE / NOUVEAU ! JEU DE PISTE FAMILIAL DANS LA VILLE (Événement)
22 & 23 OCTOBRE / LES CHUP'S - Espace culturel (Comédie musicale)
13 NOVEMBRE / SALON BAM ! FESTIVAL POP CULTURE - Espace culturel et salle des sports
20 NOVEMBRE / GAIA - Espace culturel (Théâtre)
24 NOVEMBRE / MILLEFEUILLES - Espace culturel (Théâtre - Jeux d'ombres)
11 DÉCEMBRE / CARTE BLANCHE JAZZ TRIP HOP AVEC TIMES BOX
Espace culturel (École de Musique)
17 DÉCEMBRE / LES FOUTEURS DE JOIE AVEC LES ROCKEURS ONT DU COEUR
Espace culturel (Musique)

2022

- 7 JANVIER / L'AVARE** - Espace culturel (Théâtre)
22 JANVIER / CLÉMENT FREZE - Espace culturel (Magie - Mentalisme)
28 JANVIER / NUIT DES CONSERVATOIRES - Espace culturel (Musique - Danse)
11 FÉVRIER / NOUS SOMMES POSSIBLE(S) - Bibliothèque Municipale (Magie - Mentalisme)
18 FÉVRIER / BUN HAY MEAN - Espace culturel (Humour)
11, 12 & 13 MARS / SPECTACLE ET STAGE DE DANSE - Espace culturel
20 MARS / LA DICTÉE ET SON CERTIF - Salle des Fêtes (Événement)
MARS - AVRIL / FESTIVAL LITTÉRATURE JEUNESSE - Bibliothèque Municipale
MARS - MAI / ATELIERS TRAGÉDIE 95 HORS LES MURS (Danse)
1^{ER} AVRIL / APÉRO JAZZ - ESPACE CULTUREL (Musique)
9 AVRIL / NOUVEAU ! NETTOYONS NOTRE VILLE (Événement)
9 AVRIL / LE DÎNER DE CONS - Espace culturel (Théâtre)
AVRIL - MAI / FESTIVAL PRIMO 2022 - Devant l'Espace culturel (Art de rue)
14 MAI / NOUVEAU ! JEU DE PISTE FAMILIAL DANS LA VILLE (Événement)
20 MAI / CARTE BLANCHE "MUSIQUE FRANÇAISE"
Église Saint Etienne (École de Musique)
20 & 21 MAI / LES CHUP'S - Espace culturel (Comédie musicale)
JUIN / CONCOURS MARLY FLEURI (Événement)
17 & 18 JUIN / SPECTACLE DE L'ÉCOLE DE DANSE - Espace culturel
21 JUIN / FÊTE DE LA MUSIQUE - Devant l'Espace culturel
24 JUIN / CONCERT DE DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE - Espace culturel