



Saison Culturelle

2020 - 2021



Édito

Pouvons-nous nous passer de rencontres ?

Non, bien sûr !

Le confinement forcé par un virus a fait renaître en nous ce besoin urgent...

Mais peut-être sommes-nous partagés entre la crainte d'une contamination qui nous renvoie chez nous et celle de se libérer en ne prenant plus aucune précaution.

Alors, il nous faut apprendre à agir dans un monde incertain. La prudence est l'art de l'action : savoir se mettre en route en ayant anticipé pour mesurer les risques, en connaissance de cause.

Mais aussi, profiter de cet épisode pour ré-inventer de nouvelles façons de se comporter, de vivre ensemble. Honorer le visage de l'autre même masqué, et reconnaître son humanité en cherchant son sourire.

Passer d'une logique de la quantité à celle de la qualité : qualité de vie, d'être, de relation à l'environnement et aux autres êtres vivants. Passer du toujours plus au mieux-être.

C'est dans cette optique que l'équipe municipale vous invite à venir partager et vivre de beaux instants ensemble avec les artistes et leurs œuvres. L'art accomplit sa mission quand il crée des émotions.

Après une semaine de résidence au sein de l'Espace Culturel, nous nous retrouverons donc avec la jeune compagnie SCATDCie pour une ouverture de saison dansée sur le thème des émotions.

Les enfants viendront prendre un banquet de sons, d'images et de mots avec « À vos saveurs », « Là... Pas là ! », s'émerveiller avec les circassiens de « Mule » et du « Huitième Jour » et danser avec « Hihahutte ».

Puis on viendra profiter d'un peu de fantaisie, d'étonnement ou d'humour avec « Clément Freze », « Bun Hay Mean », mais aussi de théâtre et de musique avec « Le Cercle de Whitechapel », « Les Fouteurs de Joie » et « Le Diner de Cons ».

Enfin, nouveauté cette année, des spectacles pour toute la famille, complétés pour ceux qui le souhaitent d'ateliers ludiques en compagnie des artistes, sur le thème de la poésie de « Millefeuilles », de la danse de « Répliques » ou encore du street art avec « Marly Art ».

Sans oublier, des expositions en accès libre et gratuit tout au long de l'année à l'Espace Culturel, ainsi que les nombreux événements proposés par les Ecoles Municipales de Musique et de Danse et la Bibliothèque Municipale.

« Le rôle de l'artiste jardinier est de donner soif, de donner de la joie et de l'ivresse pour attiser en chacun de nous une possibilité d'être qui a été endormie, occultée ou effrayée. Les artistes sont des transformateurs. Les humains sont des artistes qui ont en eux ce potentiel de transformation. » Juliette Binoche

Laissons-nous entraîner par les artistes pour révéler en nous ce potentiel de transformation.
Bonne saison culturelle.

Michèle LELEZ-HUVÉ

Maire-Adjointe en charge de la Culture



©Cie Petit Monsieur



@Jann-Hamey

ARTS DE RUE

Deux secondes !

Compagnie du Petit Monsieur

Dans ce spectacle toujours muet et burlesque, La Compagnie du Petit Monsieur poursuit son exploration des temps modernes. Et que contiendrait la boîte de Pandore aujourd'hui, si ce n'est un de ces nouveaux objets, qui ont envahi notre quotidien ? Technologiquement brillant, incroyablement pratique, mais tellement sournois ! Le Petit Monsieur, toujours coincé dans son costume étriqué, va l'apprendre à ses dépens...

Et le public, complice involontaire, va le découvrir avec lui !

Maximum Quartet

Le Collectif du Plateau

Ils sont quatre. Ils se mettent dans des situations incontrôlables. Ils sont fragiles, humains. Sur un simple plateau de bar, ils s'imposent un cirque en espace réduit. Quand une flûte à bec qui représente tous leurs espoirs se casse, quand ils se cherchent sans se trouver, quand leur corps ne répond plus et se met à grincer sans pouvoir s'arrêter, ils deviennent pleinement ce qu'ils sont : démesurés.

Sans cesse ils s'accrochent, s'agrippent à leur équilibre précaire où la chute n'est jamais loin.

En partenariat avec La Communauté d'Agglomération
Roissy Pays de France (CARPF) et en complicité
avec les villes accueillantes !

**DIMANCHE 13
SEPTEMBRE 2020**
Tout public
Gratuit

Devant l'Espace
Culturel Lucien Jean

15H
Deux secondes !
SPECTACLE
BURLESQUE
Durée : 35 min

15H45
Maximum Quartet
CIRQUE
TOUT TERRAIN
Durée : 40 min

Organisé par



Ouverture de Saison



©Scat DCie

©C. Schorno

EXPOSITION & DANSE

Rendez-vous pour l'ouverture de saison, où nous vous proposons, à partir de 19h, la visite d'une exposition suivie d'un spectacle de danse à 20h. Restauration sur place offerte.

Abstrait

Cédric Schorno

**OCTOBRE
& NOVEMBRE**

Entrée libre
Gratuit

C'est lors du décès de son père que Cédric Schorno commence à peindre. Son père peignait essentiellement de l'aquarelle, sa dernière toile était restée sur un chevalet. Un jour, il décide de la finir, il y a de cela maintenant 17 ans. Peintre amateur dans l'âme, Cédric Schorno décrit sa peinture comme intuitive. Ne cherchant pas vraiment un rendu, il aime plutôt partir d'une toile blanche où il appose un fond pour y apporter du relief, il laisse ensuite les couleurs décider.

 @Les peintures de ced.s

Dé-balles

Compagnie Scat DCie

**SAMEDI 3
OCTOBRE 2020**

Tout public
Durée : 1h

Gratuit sur
réservation

Les émotions positives et négatives enrichissent notre vie qu'elles soient à la fois personnelles ou partagées. Bien que l'Homme soit maître dans la gestion de ses émotions, celles-ci peuvent être contagieuses en se transmettant d'une personne à une autre. Et si nos émotions se matérialisaient ? Quelle serait votre réaction ? Tel un voyage au travers des émotions vécues lors d'une journée, *Dé-balles* est une pièce chorégraphique destinée à traverser des ressentis divers au cours d'instantanés ordinaires de la vie.

Interprètes : Clara Batt / Sophie Bothereau / Aline Charton / Talia Guerroudj

 @ScatDCie



THÉÂTRE

Le Cercle de Whitechapel

Pascal Legros & le Renard Argenté

1888, Londres. Alors qu'une étrange série de meurtres de prostituées vient de débiter dans le quartier défavorisé de Whitechapel, un membre éminent de la gentry londonienne, Sir Herbert Greville, décide de réunir une équipe d'enquêteurs d'un nouveau genre pour découvrir la vérité.

Le groupe se compose d'un romancier débutant et timide nommé Arthur Conan Doyle, d'un journaliste qui deviendra bientôt le plus grand dramaturge du Royaume, George Bernard Shaw, du directeur d'un des plus prestigieux théâtres de Londres dont la carrière d'écrivain végète, Bram Stoker, ainsi que de l'une des premières femmes médecins de l'époque, Mary Lawson.

Mêlant le rire au suspense, nous assisterons à une enquête policière inédite sur les traces de Jack l'Éventreur. Une aventure captivante jusqu'à la dernière seconde !

Mentions : Pascal Legros Organisation, en accord avec le Théâtre Fontaine, présente :
Le Cercle de Whitechapel, une comédie policière De Julien Lefebvre
Mise en scène : Jean-Laurent Silvi
Avec : Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Jérôme Paquette,
Nicolas Saint-Georges

<http://lecerclèdewhitechapel.fr>

**VENDREDI 16
OCTOBRE 2020
20H30**

**Tout public
Durée : 1h45**

**Tarif : 9€ / 5,50€
2,80€**



COMÉDIE MUSICALE

D'un genre innovant, la troupe des Chup's, composée d'une trentaine de membres vous propose de découvrir, cette saison encore, deux spectacles originaux et humoristiques mêlant théâtre, chant et danse... Pour un bon moment en famille.

Mais t'es où ? Pas là !

Les Chup's

**VENDREDI 30
& SAMEDI 31
OCTOBRE 2020
20H30**

Tout public

Tarif : 8€ / 5€

Avez-vous déjà rêvé de voyager dans le temps et dans le monde en un instant ? C'était le projet d'Albert en construisant son télétransporteur. Il a enfin réussi à mettre au point sa machine... Du moins, c'est ce qu'il croyait, car il a malencontreusement envoyé son gendre vers une contrée inconnue ! Alors sa fille Cécile et lui vont partir à sa recherche aux quatre coins de la terre. Leur périple sera ponctué de rencontres tantôt cocasses, tantôt dangereuses, de chansons et de danses locales (ou pas !).

Un spectacle tout public, mettant en scène des comédiens, chanteurs et danseurs passionnés, sous la direction vocale d'Anne-Marie Gancel.

Ils chantaient la Vie

**VENDREDI 28
& SAMEDI 29
MAI 2021
20H30**

Tout public

Tarif : 8€ / 5€

*Les Chup's reviendront en 2021 avec un nouveau spectacle intitulé **Ils chantaient la Vie.***

Il était une fois, dans un petit village de France, comme il en existe des centaines sur le territoire, une école composée d'une seule classe regroupant tous les enfants du village. Entre des professeurs loufoques et des élèves dissipés, le petit village de Villeperdue est tout sauf tranquille ! Quelles seront leurs réactions en se retrouvant 60 ans après dans la même maison de retraite, auront-ils réalisés leurs rêves ? Seront-ils devenus les femmes et les hommes qu'ils avaient imaginés ?

Réservations : 06.11.84.60.05 ou par mail : leschups@outlook.fr

 @leschups95



THÉÂTRE MUSICAL

À vos saveurs

Compagnie ACTA

L'action s'ouvre sur une atmosphère enjouée, deux cuisiniers percussionnistes entament les préparatifs : fouetter, malaxer, découper...

Autant d'événements gestuelles et rythmiques pour la mise en oreille de saveurs acoustiques avant l'entrée en jeu d'une cheffe/vocaliste et la mise en action de la batterie de cuisine. Peu à peu l'atmosphère s'échauffe pour devenir fiévreuse avec l'approche du coup de feu. Tout alors s'accélère. Le jeu instrumental, le chant et les paroles s'associeront pour l'évocation de paysages sonores de ce lieu d'activités intenses de voix où s'entrechoquent casseroles, jets de vapeurs et sonneries, entrecoupés de moments de rêverie.

Spectateurs et interprètes se retrouvent impliqués dans la préparation de ce banquet de sons, d'images et de mots. Une plongée dans l'élixir des phonèmes, cette poésie langagière qui ouvre aux sens des mots, où l'atmosphère est sculptée par une instrumentarium percussive et le détournement d'objets sonores.

Mise en scène : Laurent Dupont | Compositeur : Karl Naegelen
 Percussionnistes : Maxime Echardour, Corentin Marillier | Vocaliste : Violaine Lochu
 Scénographie : Patricia Lacoulonche | Création lumière : Bernard Beau | Costumes : Gaëtan Leudière
 Production : ACTA, Compagnie conventionnée : Ministère de la Culture, DRAC Ile-de-France, Conseil Départemental du Val d'Oise, Ville de Villiers-le-Bel. ACTA est subventionnée par le Conseil Régional d'Ile-de-France dans le cadre d'une convention de permanence artistique.
 Coproductions : Ville de Villiers-le-Bel, La Cuisine - Centre d'art et de design (Nègrepelisse) et L'Adda82 (Association départementale pour le développement des arts).
 Avec le soutien du Fonds SACD, de l'Adami, de la Spedidam et du Festival Méli-Môme (Reims).

**JEUDI 19
 NOVEMBRE 2020
 9H30 & 14H30**

**Scolaires
 et tout public
 À partir de 6 ans
 Durée : 40 min**

Tarif : 4€ / 2,80€

ACTA
 AGNES DESFOSSÉS
 LAURENT DUPONT



©DR

THÉÂTRE DE PAPIER ATELIER

**MERCREDI 25
NOVEMBRE 2020**

**Tout public
À partir de 6 ans**

**13H30
ATELIER**

**Sur réservation
(Voir détails p.29)**

Durée : 1h

Tarif : 3€/personne

**14H45 & 15H30
SPECTACLE**

Durée : 40 min

**Tarif : 5,50€ Adultes
2,80€ Enfants**

millefeuilles Compagnie Areski

Munis d'une lampe de poche, les spectateurs sont invités à explorer un espace plongé dans la pénombre. Au gré des faisceaux lumineux, tout un monde de papier découpé se dévoile, des silhouettes apparaissent, des scènes émergent, évoquant des trajectoires de vie, vécues ou rêvées. Chacun va animer cet univers en créant son propre théâtre d'ombres dans un temps suspendu entre l'enfance et l'âge adulte.

Au détour des installations de papier, ponctuant la déambulation, le public est convié à assister à un spectacle immersif, animé par des installations, des jeux d'ombres et des courtes histoires en pop-up.

Conception : Lukasz Areski | Collaboration artistique : Victor Betti
Coproduction : Festival Eté de Vaour (81) • Ville de Saint-Amans-Soult (81) • L'Arlésienne, Daumazan (09)
Aide à la création : Petits-Bonneurs

<http://www.cieareski.com>





©ACTA

**POÉSIE SONORE
& VISUELLE**

Là... Pas là !

Compagnie ACTA

C'est une histoire à partager entre petits et grands. Du début et jusqu'à la fin, entre lumière et obscurité, comme dans un jeu de cache-cache, *Là... Pas là !*

Un jeu de présence et d'absence, dans ce délicat « entre-deux » où, pour suppléer au manque, l'adulte et l'enfant inventent des jeux à travers lesquels ils découvrent la nécessité de se séparer pour mieux se retrouver : « Je sais que tu es là... même si je ne te vois pas... » Et le plaisir de créer un moment riche d'invention et de créativité où l'on peut jouer avec l'autre tout en développant son propre imaginaire et sa pensée.

Un moment surprenant où histoires, mythes, croyances, idéaux et valeurs sont chuchotés et tracent les premiers chapitres de l'histoire du tout-petit. Ce projet de création, né de cette expérience toute simple que peut vivre chaque adulte (père, mère ou professionnel de la petite enfance...), tourne autour des rituels liés à la séparation.

Mise en scène : Laurent Dupont | Scénographie : Patricia Lacoulonche
Création lumière : Bernard Beau | Jeu : Emilie Lambert et Joseph Bourillon
Production : ACTA, Compagnie conventionnée : Ministère de la Culture DRAC Ile-de-France, Conseil Départemental du Val d'Oise, Ville de Villiers-le-Bel. ACTA est subventionnée par le Conseil Régional d'Ile-de-France dans le cadre d'une convention de permanence artistique.
Coproducteur : Ville de Villiers-le-Bel

<http://acta95.net>

**MARDI 8
DÉCEMBRE 2020
9H30 & 14H30**

**Scolaires
et tout public
De 18 mois à 4 ans
Durée : 35 min**

Tarif : 4€ / 2,80€

ACTA
AGNES DESFOSSÉS
LAURENT DUPONT



CONCERT

NOUVEAU !

*Ce concert vous est proposé dans le cadre de l'événement national **Les Rockeurs ont du Cœur**.
En partenariat avec le **Secours Populaire** de Marly-la-Ville, ce concert caritatif permettra
d'offrir des jouets neufs pour Noël aux enfants défavorisés.*

Les Fouteurs de Joie

Des étoiles et des idiots

**VENDREDI 18
DÉCEMBRE 2020
20H30**

**Tout public
Durée : 1h20**

**Gratuit
sur réservation
Chaque personne doit
être munie d'un jouet
neuf d'une valeur
minimale de 10€**

**LES ROCKEURS
ONT DU CŒUR**

Les Fouteurs de Joie ? Un nom, pour une fois, parfaitement représentatif. Un groupe de scène, sans leader ni rôle distinct, où chacun montre ses talents : chanteur, auteur, compositeur, musicien multi-instrumentiste, clown et comédien. Cette troupe de cinq amis de longues dates tourne son troisième spectacle *Des étoiles et des idiots* dans des salles pleines et ravies.

Voici une bande d'olibrius hautement recommandables.

Alexandre, Christophe, Laurent, Tom et Nicolas forment Les Fouteurs de Joie et nous plongent dans leur univers foutraque, faussement naïf, acide et tendre. Des sortes de Frères Jacques, pourvoyeurs de bonne humeur, d'ironie grinçante et de tendre nostalgie. C'est un carrousel d'émotions musicales ! Cinq fringants loubards virtuoses et drôles transmettent la joie de vivre, l'étincelle, avec leurs instruments, leurs corps, leurs mots.

Nicolas Ducron : Chant, Sax, Ukulélé, Clarinette, Percus, Banjo

Tom Poisson : Chant, Banjo, Guitare, Percus | Christophe Doremus : Chant, Contrebasse, Banjo

Alexandre Leauthaud : Chant, Accordéon, Bandonéon, Percus

Laurent Madiot : Chant, Tuba, Buggle, Guitare, Banjo | Christophe Genest : Régie Son/Lumière

<http://www.fouteursdejoie.fr>





CIRQUE

Huitième Jour

Compagnie La Mob à Sisyphé

Ça se passe à l'aube du Huitième Jour. Ils sont trois. Comme si leur monde était vide, comme si le temps s'écoulait lentement, sans limites, sans futur, ils existent simplement, là ici, jusqu'au moment où exister ne suffit plus.

En trouvant dans le vide des jeux de vie, des simulacres de pouvoir, des exploits dans le banal, des occupations renversées. Qui sont-ils ? Qu'attendent-ils ?

Et jusqu'où iront-ils ensemble ?

En tirant sur les ficelles jusqu'à tout détricoter, en déconstruisant l'espace, en allant juste un brin trop loin, lorsque le jeu des corps et des surenchères déborde doucement de ses limites, retrouvant tous les enjeux de l'humain, de ses faiblesses, de ses trépидations.

Transformant l'espace par des transgressions parfois minuscules, souvent ludiques, mais toujours irréversibles.

Interprètes : Idriss Roca, Cochise Leberre, Raphael Milland

<https://www.lamobasisyphé.com>

**VENDREDI 8
JANVIER 2021**

14H
Séance scolaire
À partir de 6 ans

20H30
Séance tout public

Durée : 1h

Tarif : 9€ / 4€ / 2,80€



© M.J. PHOTO GRAPHIE

ILLUSION & MENTALISME

Clément Freze

Une affaire du XIX^{ème} siècle

**SAMEDI 23
JANVIER 2021
20H30**

**Tout public
Durée : 1h30**

**Tarif : 9€ / 5,50€
2,80€**

En 1871, une Comtesse fait un voyage à Londres où elle est invitée à une inauguration par la reine Victoria. Alors qu'elle arrive à bon port, elle fut cruellement assassinée par un mystérieux homme qui s'avérera être le premier tueur en série de l'histoire.

Son meurtre ne fut jamais résolu... jusqu'à ce spectacle !

À travers illusion, psychologie et hypnose, *Une affaire du XIX^{ème} siècle* invite le public à se livrer à des expériences défiant l'entendement. Les spectateurs deviendront également acteurs !

Revivez sur scène en compagnie de Clément Freze, un voyage hors-corps, une séance de spiritisme et plongez-vous dans une affaire policière du XIX^{ème} siècle. Le tout parsemé d'un humour fin et décalé propre à ce jeune mentaliste.

Production : Amaury Vassili - Art Player Prod

Création lumières : Corentin Poupon

<http://clementfreze.fr>



CIRQUE

Mule

Collectif À Sens Unique

Mule c'est une fable joyeuse et cruelle, parfois immorale, portée par deux acrobates. Dans ce huis-clos tout en proximité une relation délicate se tisse, à la fois tendre et compliquée.

Au travers des portés et des jeux icariens, nos deux mules s'embarquent dans des cercles de plus en plus vicieux. La mule c'est celle qui porte, celle qui fait la gueule, la terriblement égoïste et l'infiniment fidèle...

Le duo s'aventure là où le poids d'une relation devient plus qu'une simple idée et vient habiller, par sa lourdeur et ses légèretés, l'ossature de ce fragile instant d'humanité.

De et par Aviva Rose-Williams & Héléne Leveau | Regard Extérieur : Hugues Delforge
Création lumière : Clémentine Pradier | Diffusion & Administration : L'Envoleur - Guillaume Cornu

Production : Collectif A Sens Unique | Soutiens : SPEDIDAM, Région des Pays de la Loire, Département de la Sarthe, Ville du Mans, Crédit Agricole
Coproduction & Aide à la résidence : PALC, Cité du cirque Marcel Marceau - Pôle Régional Cirque Le Mans, Aide à la résidence : Carré Magique - Pôle national des arts du cirque en Bretagne
Partenaires : L'atelier Lefevre & André, Château de Monthelon, Pol & Freddie, Company Idem, Théâtre de Chaoué, Karine Saporta - La Mue, Centre culturel Wolubilis [BE], Kinetic Arts Center [US], Espace Catastrophe - Centre International de Création des Arts du Cirque [BE], Alex Macheffel, Benjamin Renard, K-E.Création - Kléo Alexandre

<https://www.asensunique.com>

**VENDREDI 12
FÉVRIER 2021
14H30**

**Scolaires
et tout public
À partir de 6 ans
Durée : 50 min**

Tarif : 4€ / 2,80€

CIRQUE **E**volution



©Ffou

HUMOUR

Bun Hay Mean

Le monde appartient à ceux qui le fabriquent

**SAMEDI 6
MARS 2021
20H30**

**Tout public
Durée : 1h30**

Tarif unique : 20€

Don't Worry Be Noichi !

Une légende raconte que Dieu a créé le monde en 6 jours et qu'il s'est reposé le 7^e afin de laisser les finitions aux Chinois.

Entre acidité, franc-parler, engagement et impro, Bun Hay Mean va vous faire voyager... dans sa tête. Il vous prépare le meilleur du mieux car ses vanes ne sont pas de la contrefaçon. « Pas vrai Tchang ? »

Retrouvez le *Chinois Marrant* préféré des Français à Marly-la-Ville !

Pendant plus d'une heure, Bun Hay Mean va vous embarquer dans son univers délirant et absurde. Rythmé entre humour décalé et anecdotes, ce spectacle est garanti 100% drôle !

Production : Tcholé Production

 **@ChinoisMarrant**



©Pauline Lara

EXPOSITION

Quand l'animot met à l'épreuve l'animalité

Pauline Lara

Impossible de ne pas observer du coin de l'œil l'animal qui gît sur le contrebas et que l'on s'apprête à dépasser, comme d'accoutumée dans les régions de campagne. Parfois récent, parfois emprunt du temps, le corps est une masse en perpétuelle évolution, qui nous montre son aspect charnu aux premières heures, mais qui, très vite, arbore des morceaux luisants, des organes apparents. Voilà une rencontre banale du XXI^e siècle, qui laisse pourtant entrevoir une multitude d'interrogations. L'intention primordiale de Pauline Lara est de relever l'importance et de rappeler, voire de démontrer l'existence de l'individualité de ces êtres sensibles qu'on appelle animaux. C'est la raison pour laquelle l'artiste présente essentiellement des portraits. Il s'agit de décortiquer les visages, de chercher en tout individu sa particularité. Le point d'orgue de son ouvrage réside dans l'incorporation, au sein du règne animal, de ce troisième chimpanzé qu'on appelle Homme, celui là même qui porte les valeurs antagonistes du bourreau et de la victime, celui qui, bien souvent s'exclame « Nous ne sommes pas des animaux ! ».

**DESSIN
PYROGRAVURE
& PHOTO**

**FÉVRIER
& MARS 2021**

**Entrée libre
et gratuite**

 @pauline_lara



DANSE

HiHaHutte

Compagnie De Stilte

**JEUDI 18
MARS 2021
10H & 15H**

**Scolaires
et tout public
Dès 2 ans
Durée : 40 min**

Tarif : 4€ / 2,80€

Au milieu d'une prairie bleue avec des nuages moutonneux, il y a...
hum, qu'y a-t-il en fait ?

Comme personne ne le sait, appelons cela un lit, une montagne, un immeuble
et tout ce qui nous passe par la tête. Un homme et une femme apparaissent.
Comme le battement d'ailes d'un papillon, les histoires s'épanouissent.

La compagnie offre aux petits comme aux grands une histoire débordante
d'imagination dans une atmosphère intime et poétique. Prend vie un univers
délicat de rosée, de soleil, de vent, de pluie et de neige, dans lequel peu à peu la
frontière entre le public et les danseurs s'évanouit.

Chorégraphie : Jack Timmermans et Jack Gallagher

Danseurs : Mirella de Almeida Castagna et Alex Havadi-Nagy ou Gianmarco Stefanelli
et Kaia Vercammen

Décor : Bert Vogels | Musique : Mete Erker et Jeroen van Vliet | Costumes : Joost van Wijmen
Création lumières : Pink Steenvoorden - Einstein Design | Diffusion en France : Christelle Dubuc
Production : Cie de Stilte - Centre Chorégraphique Jeune Public de Breda (Pays-Bas)



<https://www.destilte.nl>



THÉÂTRE

Le Dîner de Cons

Compagnie Cléante

Un face à face féroce, émouvant et drôle, servi par des comédiens talentueux !
Chaque mercredi, Pierre Brochant et ses amis organisent un dîner de cons.

Le principe est simple : chaque participant amène un « con », et celui dont l'invité se distingue le plus est déclaré vainqueur. Ce soir Pierre est heureux, il pense avoir trouvé la perle rare : François Pignon, comptable au Ministère des Finances, passionné de modèles réduits en allumettes.

Mais ce qu'il ignore, c'est que Pignon, prêt à tout pour rendre service, est un fiefé porteur de guigne passé maître dans l'art de déclencher des catastrophes...
La rencontre entre deux destins qui n'auraient jamais dû se croiser...

Une pièce de Francis Veber | Mise en scène de Laurent Collombert
Avec : Alain Dumas, Denis Rey, Samuel Mathieu, Marc Compozieux,
Richard Vergnes, Angélique Infante, Anne-Sophie Delahaye
Décor : Olivier Hebert et Annie Giral | Lumière : Erwan Guillou

<https://www.compagnie-cleante.com>

**SAMEDI 10
AVRIL 2021
20H30**

**Tout public
Durée : 1h30**

**Tarif : 9€ / 5,50€
2,80€**



DANSE & ATELIER

MERCREDI
12 MAI 2021

Tout public
À partir de 6 ans

15H
ATELIER EN DUO
Sur réservation
(Voir détails p.29)
Durée : 1h30
Tarif : 3€/personne

17H
SPECTACLE
Durée : 35 min
Tarif : 5,50€ Adultes
2,80€ Enfants

Répliques

Compagnie Le grand jeté !

Entre envolées chorégraphiques, acrobaties, chutes et jeux d'équilibre, ce duo de choc propose une joyeuse quête du dépassement de soi.

Autour d'un dispositif scénographique circulaire et en mouvement, les interprètes cherchent l'équilibre et la suspension pour frôler les spectateurs et les emporter dans le mouvement. Ce face-à-face glisse de la confrontation joueuse à l'union fraternelle qui permettra de s'unir pour avancer ensemble.

Chorégraphie : Frédéric Cellé en collaboration avec les interprètes
Interprètes : Pierre Theoleyre et Javier Carrera Varela | Assistante chorégraphique : Pauline Maluski
Création musicale : Romain Dubois | Scénographie et régisseur : Gilles Faure

Coproducteur : L'arc, scène nationale Le Creusot
Partenaires : Théâtre de Morteau, Wolubilis Bruxelles, Notre-Dame-de-Mont, L'Abattoir CNAREP Chalon sur Saône.

Ce projet a bénéficié de l'aide du Conseil départemental de Saône-et-Loire au titre de l'aide à la création 2018.

La Compagnie Le grand jeté ! est subventionnée par la Drac Bourgogne-Franche-Comté, conventionnée par le Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Départemental de Saône-et-Loire et la Ville de Cluny.

<http://legrandjete.com/fr/>



**PERFORMANCE
ATELIER & EXPO**

Marly Art

Collectif Vec Crew

Venez découvrir l'univers graphique et coloré du Collectif VEC Crew - Vivre En Couleurs ! Munis de leurs plus belles bombes de couleurs, deux artistes seront présents pour initier les jeunes marlysiens au Street Art lors d'une journée en plein air, au sein de l'Espace Culturel.

Cet art urbain de plus en plus démocratisé est aujourd'hui une référence dans le monde artistique. Du simple graffiti aux fresques monumentales, il se développe par de nombreuses techniques (peinture aérosol, mosaïques, collages, pochoirs...) et marque sa génération grâce à son engagement. Le partage de cette culture du Street Art et l'apprentissage de quelques techniques de peinture à l'aérosol, permettront aux jeunes qui le souhaitent de s'essayer au graffiti en toute sécurité et d'échanger avec les artistes autour de leurs créations.

**Venez participer à cette journée exceptionnelle sous le signe du Street Art : Un atelier participatif ainsi qu'une fresque géante seront présentés au public et donneront lieu dès la rentrée 2021 à une exposition dans le Hall de l'Espace Culturel.
Restauration sur place offerte.**

Intervenants : Nikola et Jérôme du VEC Crew

<http://vec-crew.com>

**MERCREDI 16
JUN 2021
DE 10H À 16H**

**ATELIER GRAFFITI
PARTICIPATIF**

**Sur réservation
(Voir détails p.29)
Tarif : 3€/personne**

**PERFORMANCE
STREET ART**

**Tout public
Tarif : 5,50€ Adultes
2,80€ Enfants**

Bibliothèque Municipale

La bibliothèque municipale est un lieu d'accueil, de culture, d'animations, d'échanges et de rencontres. Ouverte à tous, elle se veut conviviale. La bibliothèque municipale propose plus de **17 150 documents** : livres jeunesse et adulte, BD et mangas, documentaires, livres-audio, magazines, répartis sur 2 étages avec des espaces lumineux pour chacun : adultes, enfants, adolescents, ainsi qu'un espace réservé aux plus petits. Les ouvrages sont variés et s'adressent à tous les publics.

Depuis peu, plusieurs actions culturelles se développent à la bibliothèque : Boîtes à lire installées dans Marly-la-Ville, partenariat avec l'entreprise solidaire RecycLivres, ateliers bien-être, spectacles pour tous les publics mais aussi le fonds « J'aime pas lire mais je vais à la bibliothèque quand même » qui est un nouvel espace dédié aux enfants de 0 à 12 ans désireux d'appréhender la lecture autrement, par des livres pop-ups, audio...

Lieu idéal pour lire, étudier, emprunter des documents, découvrir de nouvelles actualités, consulter Internet, les ressources en ligne « Tout apprendre », ou se connecter au Wifi.

La bibliothèque est intégrée dans le réseau des bibliothèques de la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France (CARPF) : ainsi, si nos lecteurs souhaitent emprunter un livre qui ne se situe pas dans la bibliothèque, ils peuvent en faire la demande soit auprès du personnel de la bibliothèque qui réservera le document sur un autre site, soit directement sur le catalogue en ligne.

Si vous êtes inscrits en bibliothèque, vous pouvez donc vous rapprocher des bibliothécaires pour effectuer une réservation, ou passer par la réservation en ligne sur le site de la CARPF et RéVodoc : <http://lecture.roissypaysdefrance.fr>

Une navette passe tous les mercredis afin de déposer ou récupérer les ouvrages demandés.

INFOS PRATIQUES

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Résidence Henri Marlé
7 allée des Noisetiers
95670 Marly-la-Ville

01 34 72 74 14

biblio-marly@marlylaville.fr

RESPONSABLE

Cécile Hecquet

HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi : 14h / 18h30

Mercredi : 10h / 12h & 14h / 19h

Jeudi : 14h / 18h30

Vendredi : 14h / 19h

Samedi : 14h / 18h

En partenariat avec :





Programme & Animations

Prix Coup de cœur Petite enfance 2020

Judi 1^{er} octobre 2020 matin

Heure du Conte dans le cadre de la remise du prix aux assistantes maternelles de Marly-La-Ville : *Mon amie Poulette* de la conteuse Yaïda, en partenariat avec le R.A.M.

Actions dans le cadre de l'année de la BD

Mercredi 7 octobre 2020

Inauguration du nouveau fonds *J'aime pas lire, mais je vais à la bibliothèque quand même* et Diaporama BD en présence de l'auteur JC Morandeau.

De janvier à juin 2021

Série d'ateliers d'initiation à la BD avec l'auteur JC Morandeau.

Actions dans le cadre du festival Destination Manga-Pop culture, organisé par la CARPF

Du mardi 20 octobre 2020

au samedi 14 novembre 2020

Exposition et Rencontre : *L'extraordinaire odysée d'un homme qui ne voulait rien faire d'autre que de la BD* de JC Morandeau.

Samedi 24 octobre 2020 à 15h

Diapo Conférence :

110 ans d'hommes noirs dans la BD blanche

Samedi 31 octobre 2020 à 15h

Rencontre avec l'auteur.

Piccolo Théâtre

Mercredi 9 décembre 2020 à 10h

En partenariat avec la CARPF : *Roman d'amour d'une patate - Histoires de la rue Broca* de Pierre Gripari, interprété par Thomas Segouin.

Nous sommes possibles - Kurt Demey

Vendredi 15 janvier 2021 à 18h

Spectacle gratuit, tout public à partir de 12 ans en partenariat avec CirquÉvolution.

Festival Littérature Jeunesse

Du mardi 2 mars au samedi 10 avril 2021

En partenariat avec la CARPF.

Ateliers Bien-Être / Octobre - Juillet 2021

Les quatre piliers de la santé avec la naturopathie et le yoga

Samedi 10 octobre 2020

La digestion et l'alimentation saine (3h)

Samedi 12 décembre 2020

L'activité physique et le repos (3h)

Samedi 6 février 2021

La dépuraton de l'organisme (3h)

Samedi 10 avril 2021

Renforcer et revitaliser l'organisme (3h)

Samedi 5 juin 2021

L'été, un allié pour affiner votre silhouette ! (2h30)

Samedi 3 juillet 2021

L'été, un allié pour accroître la jeunesse du corps (2h30)

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTION

01 34 72 74 14

École Municipale de Musique

L'École municipale de musique est ouverte à tous : enfants (à partir du CP) comme adultes peuvent venir y découvrir, apprendre et pratiquer la musique de façon individuelle et collective. En accord avec le Schéma National d'Orientation Pédagogique du Ministère de la Culture, différents parcours sont proposés afin de permettre à chacun de progresser à son rythme, et de mesurer ses acquis par un système d'évaluations.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

- Alto • Batterie • Chant • Clarinette • Flûte à bec • Flûte traversière • Guitare
- Piano • Saxophone • Violon • Violoncelle

PRATIQUES COLLECTIVES

- Ensemble de flûtes traversières • Jazz band • Atelier jazz • Atelier Musiques Actuelles Amplifiées
- Atelier vocal adulte • Atelier djembé • Chorale d'enfants (en F.M.) • Atelier Improvisation cordes
- Ensemble « juniors » • Ensemble « adultes » • Parcours « découverte »

PARCOURS DÉCOUVERTE

Le parcours « découverte » s'adresse aux enfants de CP (6/7 ans). Il se déroule de la façon suivante.

- Les élèves choisissent 3 instruments parmi ceux proposés (violon, alto, violoncelle, flûte à bec, flûte traversière, clarinette, saxophone) et suivent des cours collectifs d'initiation (jusqu'à 3 élèves par groupe) changeant de groupe toutes les 10 semaines.
- Parallèlement, ils assistent à un cours de Formation Musicale CP hebdomadaire.
- Durant l'année scolaire, une présentation des instruments sera faite par les professeurs lors d'une session spéciale du cours de FM CP du lundi. Les élèves auront ainsi pu voir tous les instruments proposés dans ce parcours.

PARCOURS DIPLOMANT

Le Parcours « diplômant » s'adresse aux élèves à partir du CE1 (7 ans).

Il est constitué de 3 cycles et il s'articule autour de trois disciplines :

- Instrument ou chant (cours individuel de 30' en cycle I, jusqu'à 50' en cycle III),
- Formation Musicale (4 années en cycle I + 2 années en cycle 2),
- Pratique collective (chorale FM les deux premières années et ensembles instrumentaux à partir de la 3^e année).

PARCOURS ADO/ADULTE

Il n'y a pas d'âge pour apprendre à faire de la musique. Aussi ce parcours est-il destiné à de plus grands élèves (débutants ou non débutants) ne disposant plus de suffisamment de temps pour suivre un cursus complet. Il s'adresse aux élèves à partir de la 4^e et aux adultes.

Il s'articule sur deux cycles : Ado/Adulte 1 (débutant) et Ado/Adulte 2 (initié).

FORMATION MUSICALE

Cours collectifs obligatoires pour tous les élèves enfants et adolescents jusqu'en 2^e année de cycle II.

À travers l'écoute, la mémorisation et le mouvement, les élèves améliorent leur pratique musicale.

Ils acquièrent l'apprentissage fondamental du rythme, du timbre, de l'intensité et des formes pour chanter ou jouer de leur instrument dans les cours. Cours ados/adultes facultatifs mais conseillés.



Programme de la saison 2020-2021

Lieu de diffusion, de production et de création, véritable « Résidence Artistique » dans la ville, l'École propose chaque année une saison ponctuée de nombreux événements : concerts d'élèves, Kioskamusic et Kioskadultes (auditions ouvertes), cartes blanches aux professeurs.

KIOSKAMUSIC

- **Lundi 12 octobre 2020 - 18h30**
Résidence Henri Marlé, salle RDC
- **Mardi 1^{er} décembre 2020 - 18h30**
Résidence Henri Marlé, salle RDC
- **Mercredi 31 mars 2021 - 18h30**
Résidence Henri Marlé, salle RDC
- **Jeudi 20 mai 2021 - 18h30**
Résidence Henri Marlé, salle RDC
- **Vendredi 18 juin 2021 - 18h30**
Résidence Henri Marlé, salle RDC

KIOSKADULTES

- **Lundi 12 avril 2021 - 19h**
Résidence Henri Marlé, salle RDC
- **Lundi 14 juin 2021 - 19h**
Résidence Henri Marlé, salle RDC

CONCERTS, ÉVÈNEMENTS, CARTES BLANCHES

- **Vendredi 11 décembre 2020 - 20h30**
Carte Blanche à Frederic Eymard, Jazz en Trio
Espace Culturel Lucien Jean
- **Vendredi 29 janvier 2021 - 18h**
La nuit des conservatoires
Espace Culturel Lucien Jean
- **Vendredi 2 avril 2021 - 19h30**
Apéro Jazz (avec la participation de l'atelier jazz et du Jazz band)
Espace Culturel Lucien Jean
- **Vendredi 28 mai 2021 - 20h30**
Carte Blanche à Sandrine Gaudillere, Airs Baroques
Église St Etienne de Marly-la-Ville
- **Vendredi 25 juin 2021 - 20h30**
Concert de fin d'année : La Musique et le Japon
Espace Culturel Lucien Jean
- **Lundi 21 juin 2021**
La fête de la musique

RENSEIGNEMENTS

École Municipale de Musique : 06 08 88 66 42 - ecolemusique@marlylaville.fr

RESPONSABLE : Michel Vilella

École Municipale de Danse

L'École Municipale de Danse accueille les élèves à partir de 4 ans et jusqu'à l'âge adulte avec une équipe de professeurs diplômés d'état, qui enseignent l'éveil corporel, la danse classique, la danse contemporaine et jazz. Les cours sont dispensés tous les jours de la semaine selon un planning établi en début de saison, dans la salle de danse du COSEC ou dans la salle d'escalade de la salle des Sports. Chaque année, les élèves se produisent à l'Espace Culturel Lucien Jean au mois de juin pour un grand spectacle.

Durant l'année scolaire, suivant le désir de chacun et sur les conseils d'une équipe pédagogique dynamique et compétente, les élèves peuvent participer à de nombreux événements tels que : des sorties pédagogiques, des spectacles en collaboration avec l'École Municipale de Musique, le Centre de Loisir, les écoles... des stages de danse mais également se présenter à des concours nationaux et internationaux qui sont source de motivation et de progrès.

À Marly-la-Ville tout est mis en œuvre pour que petits et grands puissent aborder cet art dans les meilleures conditions, avec plaisir, dynamisme, curiosité, rigueur, créativité, enthousiasme et dans un esprit de convivialité. Facteur de sociabilité, l'enseignement artistique favorise le partage, la concentration et l'acquisition de l'autonomie.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

- **Éveil chorégraphique (4 et 5 ans)** : Travail autour de la coordination, l'imaginaire, la relation à l'autre, la musicalité, la latéralisation. Une séance de 45 minutes à une heure par semaine.
- **Danse Classique, Contemporaine et Jazz** : Ces trois disciplines sont enseignées selon un schéma d'orientation pédagogique du ministère de la culture en respectant les cursus par cycle, tout en les adaptant à la réalité des possibilités territoriales.
- **Initiation et Cycle 1** : Travail des fondamentaux, construction corporelle, apprentissage de la technique de base. Mise en situation scénique. Travail de la musicalité. Suivant l'âge et le niveau de l'élève ainsi que la discipline enseignée la durée hebdomadaire de cours varie entre 2h et 3h. Avant 8/9 ans, seule la danse classique est enseignée.
- **Cycle 2** : Approfondissement de la construction corporelle et de la qualité du mouvement. Développement technique et artistique, interprétation et créativité. Durée des cours de 1h30 à 4h hebdomadaire.
- **Cycle 3** : Perfectionnement technique et artistique, approche du travail de répertoire, interprétation et créativité. Durée hebdomadaire de 3h à 5h.
- **Danse pour adultes** : Danse classique, contemporaine ou jazz, chacune de ces techniques est proposée aux élèves adultes, débutants ou non, hors cursus par cycle.



Programme de la saison 2020-2021

- **Lundi 14 septembre 2020**
Reprise des cours de danse
- **Samedi 3 octobre 2020 - 20h**
Ouverture de saison
Sortie de résidence
de la compagnie SCATDCie
Espace Culturel Lucien Jean
- **Samedi 28 & dimanche 29 novembre 2020**
Stage de danse
- **Vendredi 29 janvier 2021 - 18h**
La nuit des conservatoires
- **Samedi 6 février 2021**
Évaluations
- **Vendredi 12 mars 2021 - 20h**
Le printemps de la danse
Spectacle professionnel :
Classique / Jazz / Contemporain
Gratuit sur réservation
- **Samedi 13 & dimanche 14 mars 2021**
Stage : *Le printemps de la danse*
- **Vendredi 11 & samedi 12 juin 2021 - 20h**
Spectacle de fin d'année
- **Du lundi 14 au dimanche 20 juin 2021**
Semaine exceptionnelle
- **Lundi 21 juin 2021**
La fête de la musique

RENSEIGNEMENTS

École Municipale de Danse : 06 28 62 74 74 - ecolededanse@marlylaville.fr

RESPONSABLES : Sophie Bothereau et Shirley Brunet



©DR

DANSE AMATEUR STAGE & SPECTACLE

DIMANCHE
16 MAI 2021
16H

Ouvert à tous
les amateurs
de danse

Inscription
à partir de 16 ans

Rejoignez l'aventure !
Contactez l'Espace
Germinal au
01 34 72 88 41
mediation@
espacegerminal.fr



Tragédie 95

Projet collaboratif d'Olivier Dubois

Venez participer à Tragédie 95, une création constituée des publics des théâtres membres du réseau Escales Danse et qui a pour but de créer une communauté de passionnés de danse valdoisiers. Cette création a été imaginée sur mesure pour le territoire et c'est 120 amateurs qui sont attendus !

Ainsi, dans une forme resserrée de 27 minutes et sous la direction de l'équipe artistique, vous vivrez une expérience chorégraphique inoubliable. Cela sera donc l'occasion d'éprouver une chorégraphie dans un « être-ensemble » et renouveler la notion d'interprète dans sa dimension collective.

Enfin, après un travail de pratique et de répétitions, une restitution en espace public aura lieu. Cela sera dans le cadre du *Festival des Rencontres d'ici et d'ailleurs*, à Garges-lès-Gonesse.

Expérimentez ce poème chorégraphique à travers une approche professionnelle fondée sur l'apprentissage, l'ouverture, l'échange et le plaisir.

Ateliers participatifs à Fosses en mars et avril 2021.

Restitution collective le dimanche 16 mai 2021 à Garges-lès-Gonesse.

Conception : Olivier Dubois | Coordination du projet artistique et pédagogique : Karine Girard
Intervenants : Benjamin Bertrand, Karine Girard, Aimée Lagrange, Sébastien Ledig | Composition musicale : François Caffenne

Production : COD - Compagnie Olivier Dubois | Coproduction : Escales Danse réseau conventionné danse en territoire; Département du Val d'Oise; Théâtre Paul Eluard (TPE) scène conventionnée d'intérêt national Art & Création - Danse. COD - Compagnie Olivier Dubois reçoit le soutien du Ministère de la Culture / Direction générale de la création artistique - délégation à la Danse. Olivier Dubois est actuellement artiste associé au Centquatre à Paris avec sa compagnie COD. Olivier Dubois est artiste associé depuis 2019 au Théâtre Paul Eluard (TPE) de Bezons, scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - danse & au Théâtre de Nîmes - scène conventionnée d'intérêt national - Danse contemporaine.

<https://www.olivierdubois.org>

Tarifs

Tarif Plein : 9€

Tarif Jeune : 2,80€

Moins de 18 ans

Tête d'affiche (Bun Hay Mean) : 20€

Tarif Réduit : 5,50€

Demandeurs d'emploi, inscrits au RSA, étudiants, groupes issus d'une structure associative ou municipale d'au moins 10 personnes (sur présentation d'un justificatif).

Tarif Réduit : 4€

Accompagnateurs adultes sur les spectacles jeunes publics (séances scolaires et RAM).

Tarif Spécial Famille :

Spectacle : 5,50€ (Adulte) - 2,80€ (Moins de 18 ans)

Atelier : 3€/personne (sur réservation, dans la limite des places disponibles)

Spectacles concernés par le tarif spécial famille : *Millefeuilles, Répliques, Marly Art.*

Coupon d'Abonnement

Abonnez-vous et bénéficiez d'un tarif préférentiel !

Formule Abonnement : 25€ pour 3 spectacles

ou

Formule Abonnement Tarif Réduit : 15€ pour 3 spectacles

(Demandeurs d'emploi, inscrits au RSA, étudiants, groupes issus d'une structure associative ou municipale d'au moins 10 personnes (sur présentation d'un justificatif).)

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Email :

Téléphone :

SPECTACLES CHOISIS : Cochez les 3 spectacles de votre choix.

Le Cercle de Whitechapel : 16 octobre - 20h30

Huitième Jour : 8 janvier - 20h30

Clément Freze : 23 janvier - 20h30

Le Dîner de Cons : 10 avril - 20h30

Pour réserver votre billet, contactez-nous au 01 34 31 37 60



Infos Pratiques

ESPACE CULTUREL LUCIEN JEAN

Rue Marcel Petit - 95670 Marly-la-Ville
01 34 31 37 60
lucienjean95@gmail.com

Responsable culture et programmation

Margaux Scherrer

Régisseurs technique et billetterie

Corinne Azil

Cécile Troisfontaine

Alexandre Van de Weghe

Communication et réseaux sociaux

Loane Zanghi

HORAIRE D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi : 9h - 12h & 14h - 18h
Sauf le mercredi : 9h - 12h

RÉSERVATION ET ACHAT DE BILLETS

- Réservation sur place, par téléphone ou par mail.
- Mode de règlement : Chèques ou espèces.
- Toute réservation doit être validée par un paiement. Les billets ne sont ni repris ni échangés, ni remboursés et leur revente est interdite.
- Un tout jeune spectateur porté à bras doit être muni d'un titre d'accès.

ACCÈS

Par la route

Du Nord ou du Sud : Par l'autoroute A1, Sortie n°7 : Survilliers, Fosses.

De l'Ouest : Par la Francilienne N104 direction Roissy, Sortie n°96 : Marly-la-Ville.

De l'Est : Par la Francilienne N104 direction Cergy, Sortie n°98 : Louvres, Goussainville.

Par les transports en commun

Ligne RER D, Arrêt Survilliers / Fosses, puis ligne de bus R1, Arrêt Collège Françoise Dolto.

Horaires des bus : Du lundi au vendredi, toutes les 15 minutes en heure de pointe, toutes les 30 minutes en heures creuses.

Horaires différents le samedi et le dimanche.

Plus d'informations sur www.cif-bus.com

INFORMATIONS PRATIQUES

- Spectateurs à mobilité réduite : Afin de bénéficier de notre accueil personnalisé, nous vous invitons à nous en informer au moment de l'achat de vos billets.
- Les horaires indiqués sur cette plaquette correspondent au début du spectacle. Pour le respect des artistes et le confort du public, l'accès pourra être refusé aux retardataires.
- L'entrée dans la salle commence 15 minutes avant la représentation.
- Le placement est libre, il est strictement interdit de s'asseoir sur les marches.

Ateliers en Famille

NOUVEAU : ATELIERS EN FAMILLE

Venez partager en famille ou entre amis un après-midi 100 % culturel composé d'un atelier et d'un spectacle ! Dans la limite des places disponibles.

Tarifs : Atelier : 3€ / Spectacle : 5,50€ (Adulte) - 2,80€ (Moins de 18 ans)

ATELIER POP-UP

AUTOUR DE « MILLEFEUILLES » COMPAGNIE ARESKI

Stage de fabrication de cartes pop-up et de formes animés. Tout public à partir de 6 ans.

La compagnie vous propose un atelier qui vise à explorer les diverses facettes qu'offre le papier dans un usage ludique et créatif.

Cet atelier abordera la fabrication de formes animées, les cartes en pop-up ou autres livres de types carrousel, leporello, livres tunnels... et vous permettra de compléter d'une façon créative votre parcours d'exposition.

Le mercredi 25 novembre 2020

- 13h30 : Début de l'atelier (1h30)
Places limitées à 15 participants.
- 14h45 & 15h30 : Expo/Spectacle (50 min)

ATELIER EN DUO

AUTOUR DE LA DANSE AVEC « RÉPLIQUES » COMPAGNIE LE GRAND JETÉ !

Stages parents-enfants.

Tout public à partir de 6 ans.

Les familles sont amenées à se redécouvrir dans la danse à travers des portés, des jeux de contacts et de manipulations du corps.

L'atelier est organisé pour 1 parent avec 1 enfant, afin d'aller ensemble dans le mouvement et dans la redécouverte de l'autre. La proposition est d'inscrire les participants dans une démarche de connaissance de leur corps en utilisant l'univers chorégraphique de la compagnie comme matériau de base, instaurant ainsi un véritable accompagnement créatif dans l'écoute de l'autre.

Chaque rencontre/atelier sera prétexte à construire une chorégraphie. Ainsi, au fur et à mesure, nous créerons une danse inter-générationnelle ludique, festive et avant tout humaine.

Le mercredi 12 mai 2021

- 15h : Début de l'atelier (1h30)
Places limitées à 12 couples parents-enfants.
- 17h : Spectacle (35 min)

ATELIER GRAFFITI

AUTOUR DU STREET ART COLLECTIF VEC CREW

Atelier d'initiation à la peinture aérosol.

Tout Public à partir de 13 ans.

Ce stage s'adresse à tous les jeunes passionnés par la culture urbaine. Accompagné d'un artiste, le groupe de graffeurs amateurs se formera aux techniques du graffiti en participant collectivement à une fresque collaborative.

Proposé en plein air, au sein de l'Espace Culturel, cet atelier qui se déroule sur toute une journée, permettra l'apprentissage de la peinture à l'aérosol en toute sécurité ! À l'issue de cette journée, fresque, graffitis, photos et dédicaces donneront lieu à une exposition dans le Hall de l'Espace culturel, en entrée libre et gratuite.

Le mercredi 16 juin 2021

À partir de 10h, jusqu'à 16h30 environ

- Atelier : Création d'une fresque participative
Places limitées à 10 participants.
- Performance puis exposition

RÉSERVEZ VOTRE ATELIER AU 01 34 31 37 60

Ateliers Scolaires

Des ateliers réalisés avec l'école pour découvrir les spectacles autrement !

POUR LES ÉLÈVES EN MATERNELLE ET LE RELAIS D'ASSISTANTES MATERNELLES

AUTOUR DE « LÀ... PAS LÀ ! »

COMPAGNIE ACTA

Développer des enjeux ludiques ayant pour thème la présence et l'absence : cacher... révéler... entendre... découvrir... associant différents langages expressifs : arts plastiques, voix et mouvement : la thématique et les langages sont ceux choisis pour l'écriture du spectacle. Cet atelier permettra de favoriser un temps d'échange et la créativité de chacun. Ces langages croisent les expériences sensori-motrices des jeunes enfants, interrogent leur capacité d'invention et d'intuition. Ils permettent de vivre une expérience avant celle qui sera « vécue et partagée » au cours du spectacle.

POUR LES ÉLÈVES EN ÉLÉMENTAIRE

AUTOUR DE « À VOS SAVEURS »

COMPAGNIE ACTA

Lors de cet atelier, l'artiste propose d'explorer différents types de relations musicales, en jeux et en écoute, en abordant la prise de possession de l'espace et la création musicale par l'utilisation des ustensiles de cuisine.

AUTOUR DE « MULE »

COLLECTIF À SENS UNIQUE

Les Jeux Icaris font appel à des capacités d'écoute du partenaire, tempo, réflexe, souplesse, gainage, endurance et... plaisir ! Cet atelier est l'occasion rêvée de découvrir le travail acrobatique en duo et permettra de compléter avec originalité l'éventuelle approche des portés acrobatiques.

AUTOUR DE L'EXPOSITION « ANIMALITÉ »

PAULINE LARA

Visite commentée de l'exposition et atelier découverte.

Les problématiques de notre génération sont multiples. Au cours de cet atelier, l'artiste propose d'aborder notre relation à la vie sauvage, et particulièrement à la faune environnante. C'est ainsi que, durant la séance, il sera proposé aux élèves différentes approches et supports par lesquels ils pourront découvrir le réel d'un monde insoupçonné et proche de chez eux : la vie sauvage animale. Blaireaux, renards, cerfs, chevreuils et sangliers, seront les mammifères mis à l'honneur, au travers de photographies et vidéos. Les élèves pourront découvrir des ossements, toucher des bois de cerfs, pour s'en inspirer et dessiner leur animal totem.

Ces ateliers seront effectués sous réserve des disponibilités des élèves et enseignants.



Saison Culturelle 2020 - 2021



Septembre

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE 2020
Primo 2020

Le Moulin Fondu - Spectacles de rue

Octobre

SAMEDI 3 OCTOBRE 2020

Ouverture de saison : Dé-balles
ScatDCIE - Danse

MERCREDI 7 OCTOBRE 2020

Diaporama BD
Bibliothèque Municipale

VENDREDI 16 OCTOBRE 2020

Le Cercle de Whitechapel
Pascal Legros & le Renard Argenté - Théâtre

SAMEDI 24 & 31 OCTOBRE 2020

Festival Destination Mangas-Pop Culture
Bibliothèque Municipale

VENDREDI 30 & SAMEDI 31 OCTOBRE 2020

Mais t'es où ? Pas là !
Les Chup's - Comédie Musicale

Octobre novembre

Abstrait
Cédric Schorno - Exposition

novembre

JEUDI 19 NOVEMBRE 2020

À vos saveurs
Compagnie ACTA - Théâtre musical

MERCREDI 25 NOVEMBRE 2020

Millefeuilles
Compagnie Areski / FTVO - Théâtre de papier

Décembre

MARDI 8 DÉCEMBRE 2020

Là... Pas là !
Compagnie ACTA

MERCREDI 9 DÉCEMBRE 2020

Piccolo Théâtre
Bibliothèque Municipale

VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2020

Carte blanche : Brève histoire du jazz
École Municipale de Musique
Concert

VENDREDI 18 DÉCEMBRE 2020

Les Fouteurs de Joie - Concert

Janvier

VENDREDI 8 JANVIER 2021

Huitième jour
Compagnie La Mob à Sisyphe - Cirque

VENDREDI 15 JANVIER 2021

Nous sommes possibles
Kurt Demey - Cirque
Bibliothèque Municipale

SAMEDI 23 JANVIER 2021

Une affaire du XIXème siècle
Clément Freze - Illusion / Mentalisme

VENDREDI 29 JANVIER 2021

La Nuit des Conservatoires
École Municipale de Musique & de Danse - Concert

Février

VENDREDI 12 FÉVRIER 2021

Mule
Collectif à sens unique - Cirque

Février Mars

Animalité
Pauline Lara - Exposition

Mars Avril

Festival Littérature Jeunesse
Bibliothèque Municipale

Mars

SAMEDI 6 MARS 2021

Le Monde appartient à ceux qui le fabriquent
Bun Hay Mean - Humour

VENDREDI 12 MARS 2021

Spectacle : Printemps de la Danse
École Municipale de Danse

**SAMEDI 13 &
DIMANCHE 14 MARS 2021**

Stage : Printemps de la Danse
École Municipale de Danse

JEUDI 18 MARS 2021

Hihahutte
Compagnie De Stille - Danse

Avril

VENDREDI 2 AVRIL 2021

Apéro Jazz
École Municipale de Musique - Concert

SAMEDI 10 AVRIL 2021

Le Dîner de Cons
Compagnie Cléante - Théâtre

Avril Mai

Primo 2021

Le Moulin Fondu - Spectacles de rue

Mai

MERCREDI 12 MAI 2021

Répliques
Compagnie Le grand jeté 1 - Danse

VENDREDI 28 MAI 2021

Carte blanche : Concert Baroque
École Municipale de Musique
Église Saint Étienne

**VENDREDI 28
& SAMEDI 29 MAI 2021**

Ils chantaient la vie
Les Chup's - Comédie Musicale

Juin

VENDREDI 11

& SAMEDI 12 JUIN 2021

Spectacle de fin d'année
École Municipale de Danse

MERCREDI 16 JUIN 2021

Performance - Atelier : Marly Art
VEC CREW - Street Art

LUNDI 21 JUIN 2021

Fête de la musique

VENDREDI 25 JUIN 2021

Concert de fin d'année
École Municipale de Musique





Merci à l'ensemble de nos partenaires pour avoir contribué à notre saison 2020-2021.



Merci à toute l'équipe du service culturel, aux services techniques, au service d'entretien des locaux, au service jeunesse et au relais d'assistantes maternelles de Marly-la-Ville, ainsi qu'aux associations qui ont enrichi notre saison culturelle. Merci également aux photographes du Club Image et Son pour leur présence sur nos événements.

SUIVEZ NOUS SUR :

 Espace Culturel Lucien Jean Marly-la-Ville

 espace_lucien_jean

www.marly-la-ville.fr

mairie@marlylaville.fr

CentoLive à télécharger sur votre Smartphone

Marly-la-Ville

