

Le Conseil départemental
aux côtés des Valdoisiers

val
d'oise **V**
le département

premières rencontres

2020

du 16 MARS
au 04 AVRIL

FORUM
EUROPÉEN
LES 18 & 19
MARS

BIENNALE EUROPÉENNE
EN VAL D'OISE
ET SEINE-ET-MARNE

Université 2 - 211 001 14, Avenue 9 - 37110 ST-JEAN
Credit photo : Agence Ducloux, Graphisme : Ruffet Toulouse

Art, petite enfance et spectacle vivant



val
d'oise
le département

Roisay
Pays de
France
100% VERT



MARIE-CHRISTINE CAVECCHI

Présidente du Conseil départemental du Val d'Oise

De toutes les missions menées par le Département du Val d'Oise, celles qui ont trait à la petite enfance sont les plus belles. Ce sont les jeunes Valdoisiens d'aujourd'hui qui feront le Val d'Oise de demain. Il nous faut parier sur eux, dès le plus jeune âge, pour qu'ils se sentent considérés et en confiance, pour les aider à réaliser leurs rêves, pour les accompagner et leur donner les clés de leur réussite. A sa manière, le festival des PREMIÈRES RENCONTRES participe à cette quête, grâce à l'engagement des hommes et des femmes de la Compagnie ACTA.

La 9^{ème} édition du festival fait la part belle à l'éveil culturel de nos enfants. Le tout dans un esprit d'échange, dans une démarche ancrée en Ile-de-France mais avec une vision qui s'étend à l'Europe. Ce sont donc des remerciements appuyés qu'il convient d'adresser à la Compagnie ACTA. Grâce à elle, Valdoisiens, Franciliens et Européens se côtoient avec en toile de fond la culture ; cette culture que le Conseil départemental est fier de soutenir, tout comme il est fier d'épauler celles et ceux qui la font vivre.

JEAN-PIERRE BLAZY

Vice-Président délégué à la Culture et au Patrimoine
Communauté d'agglomération de Roissy Pays de France

Le festival PREMIERES RENCONTRES, piloté par la Compagnie ACTA, qui vient de fêter ses 30 ans d'implantation, de recherche et de création dans notre territoire, offre cette année une nouvelle occasion de reconsidérer la place de l'éveil artistique et du spectacle vivant auprès de la petite enfance.

Pour cette 9^{ème} édition, le festival réaffirme la nécessité, une nouvelle fois, de questionner sans complaisance et avec humilité, la place de l'artiste dans ce processus d'éveil. Alors que les relations, entre la santé psychique et l'éveil culturel sont observées et se confirment, notamment chez les plus jeunes, les créations artistiques programmées, issues du terrain européen et de recherches de pointe, explorent toujours davantage les possibles qu'offrent le spectacle vivant et la création jeune public en termes de rapport à soi, à son corps, à son environnement, à son parent.

En prise avec les nouveaux cadres de la parentalité, ces créations nous engagent à avoir une attention spécifique et constante au développement de la sensibilité des plus petits.

Ce festival constitue ainsi une chance pour notre agglomération où les très jeunes représentent une part importante de la population. C'est pourquoi notre politique culturelle souhaite offrir le meilleur des horizons, prenant en compte l'univers subtil de la petite enfance en soutenant le rapport si particulier qu'elle entretient au monde.

Les spectacles présentés, en posant des cadres de réceptions adaptés, allient responsabilité et créativité et répondent à ces enjeux.

Enfin, le forum organisé en amont du festival s'est étendu cette année dans les quatre villes historiquement partenaires - Villiers le bel, Sarcelles, Arnouville, Garges-lès-Gonesse - et s'est étendue à quatre villes supplémentaires de l'agglomération Roissy Pays de France - Gonesse, Marly la Ville, Fosses, Mitry-Mory.

Cette diffusion territoriale a permis de sensibiliser les acteurs locaux via la programmation de créations européennes inédites et de renforcer le travail en réseau que nous portons et encourageons.

LAURENT DUPONT

Directeur Artistique Cie ACTA

Le spectacle vivant n'est-il pas une chance et même une nécessité aujourd'hui puisqu'il nous réunit charnellement et humainement, acteurs et spectateurs, petits et grands, ensemble ?

C'est ce qu'offrent les PREMIÈRES RENCONTRES, biennale co-construite par ACTA avec les villes partenaires pour un partage de propositions artistiques engagées, avec leur public. Un compagnonnage fidèle et soudé entre tous ceux qui en permettent la réalisation.

C'est ce dont témoigne cette 9^{ème} édition des PREMIÈRES RENCONTRES, par la proposition de 10 spectacles d'artistes impliqués qui créent et partagent avec le très jeune spectateur quelque chose d'extraordinaire de leurs univers personnels et qui considèrent sa qualité de présence, ses ressentis, ses émotions comme autant de manifestations de toute l'humanité qu'il porte déjà en lui. Autant de propositions pour « promouvoir son devenir » et nourrir par la même occasion le lien parents-enfants.

C'est ce qu'affirment, par leurs soutiens généreux, nos partenaires : la DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France, le Conseil départemental

du Val d'Oise, la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France, la Ville de Villiers-le-Bel. Nous tenons aussi à remercier la Génération Belle saison et la Caisse d'allocations familiales du Val d'Oise pour s'être investies dans cette nouvelle édition.

Leur constance et leur fidélité s'inscrivent désormais dans les préconisations du protocole d'accord de 2017 et ces initiatives sont saluées dans le récent rapport de Sophie Marinopoulos. Alors, souligner la recherche et l'engagement tant éthique qu'esthétique de ces artistes vis-à-vis de l'enfance, n'est-ce pas les encourager à persévérer dans cette dynamique ? Le Conseil départemental du Val d'Oise, par son aide à la création pour un nouveau spectacle, réitérée à chaque biennale, va dans ce sens !

Enfin, le Forum Européen 2020 témoignera des questionnements sans cesse renouvelés des arts vivants dédiés à la petite enfance, à l'écoute des transformations récentes de nos sociétés et des dynamiques européennes mises en œuvre par nos partenaires pour y répondre. Plus que jamais les PREMIÈRES RENCONTRES, persévérant dans leur vitalité, se feront un plaisir de vous accueillir.

JEAN-LOUIS MARSAC

Maire de Villiers-le-Bel

La culture est un droit fondamental pour tous mais elle est précisément le moyen par lequel les êtres humains expriment leurs aptitudes à se réaliser, à explorer chaque partie d'eux-mêmes et des autres, à se questionner et à se dépasser. Elle fait donc partie intégrante du développement de tout un chacun. Mais la culture est aussi un élément moteur du développement local tant elle façonne notre rapport au monde, à la ville et aux modes de vie. La compagnie ACTA au travers de son action et de ses projets innovants en est un parfait exemple.

Les PREMIÈRES RENCONTRES - Biennale européenne en Val d'Oise et Seine-et Marne sont aussi le fruit d'un partenariat historique, de 30 ans à vrai dire, entre la compagnie et la Ville de Villiers-le-Bel, qui témoigne à la fois de notre confiance, du soutien de la Ville et de la volonté partagée de promouvoir l'art et la créativité. Cette année encore, ce partenariat se renforce pour le plus grand bonheur du public. Un public intransigeant qui ne feint jamais sa déception ou sa joie et nous invite collectivement à l'exigence.

Formidable laboratoire, consacré aux arts dédiés à la petite enfance et à l'enfance en conjuguant professionnels de tous bords autour de l'éveil artistique de la petite enfance via spectacles vivants, forums et débats, jonglant entre effervescence et émulation, ACTA offre à des milliers de franciliens et au-delà même de nos frontières, des productions hétéroclites, originales et de grande qualité.

Cette 9^{ème} édition riche, ambitieuse démontre la force symbolique de la créativité, du dynamisme des acteurs culturels au profit de l'imaginaire des plus petits et des plus grands, du bien être, de l'éveil et de l'épanouissement des enfants.

Ce rendez-vous à la fois beauvillésois, francilien et européen associant artistes, chercheurs, directeurs de festivals, programmateurs mais également professionnels de la petite enfance et parents est une fierté pour tous ceux qui font sa réussite et je tiens, au nom des Beauvillésois(es), à les en remercier chaleureusement.

LE FESTIVAL

Les PREMIERES RENCONTRES, biennale européenne Art Petite enfance et spectacle vivant, c'est, pour cette 9^{ème} édition, **une circulation de plusieurs spectacles pour les tout-petits dans 14 communes du Val d'Oise et de la Seine-et-Marne :**

Arnouville, Beaumont, Cergy, Fosses, Garges-lès-Gonesse, Gonesse, Marly-la-Ville, Mitry-Mory, Persan, Saint-Gratien, Saint-Ouen-l'Aumône, Sarcelles, Taverny, Villiers-Le-Bel.

Ce sont 10 spectacles européens (Allemagne, Belgique, France, Pays-Bas) ;

Plus de 80 représentations ;

Un Forum européen les 18 et 19 mars 2020 à l'Espace Marcel Pagnol de Villiers-le-bel : alternance des moments de spectacles et de conférences avec intervenants internationaux : chercheurs, artistes, professionnels de l'enfance et de la culture, parents.

Un soutien à la création d'une compagnie en collaboration avec le Conseil départemental du Val d'Oise : Le spectacle - création des PREMIERES RENCONTRES est Bleu de Constance Arizzoli (Cie d'À Côté). ACTA souhaite la mettre en lumière notamment sur les deux jours du forum des 18 et 19 mars 2020.

Une collaboration avec un festival jeune public national pour une meilleure circulation des œuvres : Le Festival Ribambelle coordonné par le Théâtre du Champs exquis (Blainville-sur-Orne).

Des conférences débats, des formations éveil artistique et spectacle vivant proposées au personnel de l'enfance et de la culture ensemble.



SOMMAIRE

03 - 06 *EDITOS DES PARTENAIRES*

08 - 13 *LE FORUM EUROPEEN*

14 - 24 *LES SPECTACLES*

- Cie d'À Côté – Air(e)s de couleurs : Bleu – création 2020
- Cie Entre chien et loup – Okami et les quatre saisons du cerisier – création 2020
- Cie du Porte-Voix – Anima – création 2020
- Cie Cincle Plongeur – Petit Homme
- Cie Melampo – Les petites vertus
- Cie Helios Theatre – Cercle
- Cie Theatrehaus – Des choses à porter
- Cie sQueezz – Stip it !
- Cie Klankenest – Mammoet
- Cie La Guimbarde – Canto

25 *PLUS D'INFORMATIONS SUR LES
COMPAGNIES INVITEES*

26 - 29 *AGENDA DES SPECTACLES*

31 *LIEUX PARTENAIRES
ET BILLETTERIES*

32 *CONTACTS ET REMERCIEMENTS*

LAURENT DUPONT

Directeur Artistique Cie ACTA

A l'Espace Marcel Pagnol de Villiers-le-Bel, dans le cadre des Premières Rencontres – Biennale européenne en Val d'Oise et de Seine et Marne – Art, petite enfance et spectacle vivant – le Forum Européen vous propose les 18 et 19 mars 2020, une programmation de spectacles européens pour les très jeunes spectateurs et leurs familles, des échanges interprofessionnels européens, et la présentation de futurs projets de création. Cet évènement est ouvert à tous et associe artistes, chercheurs, directeurs de festivals et programmateurs, personnels de structures petite enfance et parents. Face à des situations sociales, politiques et culturelles en pleine mutation, il est plus que jamais urgent d'avoir une attitude d'ouverture, de recherche, d'imagination et d'écoute. Face à cette extraordinaire sensibilité du tout-petit, à sa réceptivité face à son environnement et son entourage, les artistes s'interrogent, fébriles, dans l'attente des émotions suscitées et de leurs partages. Ils restent aussi attentifs aux résonances qu'elles provoquent chez l'adulte qui s'ouvre aux formes proposées. À la fin, c'est le temps de la représentation qui les réunit ! Comment ces préoccupations partagées avec les chercheurs, les professionnels de la petite enfance et de la culture peuvent mettre en

miroir nos questionnements et nos pratiques menées dans notre quotidien d'ici et d'ailleurs ?

Le Forum Européen nous offrira le temps nécessaire pour confronter nos stratégies, partager nos réflexions et persévérer !

En lien avec les préconisations essentielles présentées par Sophie Marinopoulos dans son rapport « Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle », trois thèmes principaux vont nourrir les conférences et les débats :

1 - Quels sont les enjeux incontournables pour favoriser la relation à l'autre et la dynamique relationnelle entre les jeunes enfants et les adultes ?

2 - Comment la fragilité et l'importance de ces relations entre adultes et enfants interrogent les artistes dans leur geste artistique et sur les modalités de leurs actions ?

3 - Comment mettre en place de nouvelles stratégies entre partenaires européens pour interroger ces préconisations en lien avec la diversité des contextes culturels, politiques et sociétales ?

LE FORUM EUROPÉEN

Espace Marcel Pagnol - Rue Gounod
Villiers-le-Bel (95400)

Le Forum est un moment fort des
PREMIERES RENCONTRES.

Alternance de moments de spectacles
et de conférences avec intervenants
internationaux : chercheurs, artistes,
professionnels de l'enfance et de la
culture, parents.

Entrée libre sous réservation
au 01 39 92 46 81 ou contact@acta95.net



Claire Dé et Karel Van Ransbeeck – Forum Européen 2018

MER 18/03

9h -11h Spectacles au choix 10h Donner du temps au temps

Visite de l'exposition réalisée par **Agnès Desfosses** et **Vincent Vergone** dans le hall de l'Espace Marcel Pagnol de Villiers le bel « Libre Jardins d'enfants » et présentation de son livre publié aux Editions «Ressouvenances».

11h -11h30

Ouverture avec nos partenaires institutionnels sur leurs soutiens généreux et indispensables pour la réalisation des Premières Rencontres et du Forum Européen.

11h30 - 13h Conférence-débat (partie 1)

Sophie Marinopoulos, psychologue et psychanalyste, présente une synthèse de son récent rapport qui définit d'importantes préconisations sur lesquelles nos différents projets de territoire peuvent s'appuyer : « Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle - promouvoir et pérenniser l'éveil culturel et artistique de l'enfant de la naissance à 3 ans dans le lien à son parent. Un travail qui appelle à mettre l'éveil culturel et artistique au cœur de la santé des très jeunes enfants et du lien à leurs parents ».

Que signifie pour un artiste d'aller jusqu'au bout de son geste artistique ?

Table ronde animée par **Louise Allaire**, dramaturge (Maîtrise à l'Université d'Ottawa), avec deux artistes engagées dans la création Jeune Public : **Eve Ledig** (Cie Fil Rouge) et **Sophie Grelé** (Cie Eclats) :

«Définir le geste artistique pour les tout-petits spectateurs sans tomber dans le piège du développement sensoriel ou de la pédagogie exige de mieux saisir la démarche d'un artiste, ses questionnements, ses motivations, ses recherches et surtout ses découvertes. Les tout-petits spectateurs poussent-ils l'artiste à des exigences particulières? Jusqu'où se permet-il d'aller? »

13h00 Repas

14h -16h Spectacles au choix

15h45 Donner du temps Dialoguer avec de jeunes créateurs autour de leur signature artistique dans un avenir proche :

Cie CoMcA - « **Hôm** » : Un spectacle immersif et interactif à partager à partir d'1 an avec **Emmanuelle Trazic** (scénographie et mise en images) et **Olivier Lerat** (musique et dispositif sonore).

16h15 -18h Conférence-débat (partie 2) Quels sont les enjeux incontournables pour favoriser la relation à l'autre et la dynamique relationnelle entre les jeunes enfants et les adultes ?

Intervention de Evelio Cabrejo Parra, Psycholinguiste, Université Paris VII : à propos de la Petite enfance et de la construction de la langue Orale, la transmission symbolique de la langue et la représentation symbolique de l'autre, « la danse des temps » dans l'acquisition du langage.

Intervention d'Isam Idris, Ethno psychiatre au CHU Avicenne/Centre Babel, pour une réflexion sur la transculturalité qui permet d'aborder les notions de cultures et de civilisation, bousculant nos certitudes et interrogeant les recherches artistiques et les pratiques professionnelles. Une réflexion sur « l'être ensemble ».

18h -18h30 « Inside-Out », Présentation d'un projet issu d'Erasmus +, pour un partage entre petits et grands.

Dans les locaux d'ACTA.

« **Inside-Out** » est une recherche visuelle et chorégraphique de trois artistes qui se sont rencontrés et ont travaillé ensemble dans le cadre du projet Erasmus. Artistes participants :

Matt Addicott, Brian Hartley, Anne-Beth Schuurmans, Elian Smits, Dennis van Tilburg.

« Au cours d'expériences vécues avec les jeunes enfants, ils ont été interpellés par des interactions possibles entre deux espaces « dedans et dehors ». Ils ont développé ainsi une méthodologie au cours d'échanges / rencontres avec des tout-petits et leurs parents, au travers d'une installation, un espace partagé où ils s'engagent et poursuivent leur exploration artistique avec les participants de différents territoires ».

Le Conseil départemental
aux côtés des Valdoisiens

val
d'oïse **V**
le département



Château d'Auvers-sur-Oise

#Valdoise
TERRE DE CULTURE



Château de la Roche-Guyon



Festival du cirque du Val d'Oise



valdoise.fr

JEU 19/03

9h -11h Spectacles au choix

10h Donner du temps au temps

Visite de l'exposition réalisée par **Agnès Desfosses** et **Vincent Vergone** dans le hall de l'Espace Marcel Pagnol de Villiers le Bel « Libre Jardins d'enfants » et présentation de son livre publié aux éditions « Ressouvenances ».

11h -13h Conférence-débats (partie 1)

Comment les composantes principales de l'expérience sensorielle et cognitive du tout petit -favorisant son ouverture au monde et à l'Autre, interrogent la recherche des artistes pour des enjeux de création et la relation parents -enfants

3 interventions d'artistes :

Intervention de Margotte Fricoteaux, Musicienne formatrice à Enfance et Musique

« Chanter avec les parents dans leur(s) langue(s) ; aller à la rencontre des familles au travers des répertoires familiaux, pour accompagner l'enfant dans la construction de sa pensée et sa découverte du monde. Construire des éléments de culture commune

Intervention d'Eleonora Ribis -Cie Melampo
Comment un geste fait-il « sens » pour celui qui l'exécute (le performeur) comme pour celui qui l'interprète (le spectateur) ? Quelle dynamique est engagée ? Quelle «transmission» symbolique s'opère ?

« Un élément central de ma recherche sont les mains car cela me semble un symbole très puissant de la transmission, un des premiers éléments avec lequel un bébé entre en relation et communique avec le monde ».

Intervention de Vincent Vergone
Cie Praxinoscope.

Accueillir le regard d'un enfant : Comment accueillir un enfant dans une crèche, un théâtre un jardin ?

J'ai le sentiment que les jeunes enfants perçoivent d'abord les choses de manière globale, ils « sentent » l'ambiance, les relations entre les couleurs, les sons les odeurs, les

émotions. Ils lisent le monde à cœur ouvert, nous saisissent avec toute leur innocence et leur faculté d'émerveillement. Je voudrais être à la hauteur de cette sensibilité enfantine, c'est pour moi toute la difficulté et le sens profond le sens de ma démarche artistique ».

13h Repas

14h -16h Spectacles au choix

15h30 Donner du temps

Dialoguer avec de jeunes créateurs autour de leur signature artistique dans un avenir proche :

Cie Skappa et associés - « Click ! » : un spectacle visuel et musical pour crèches et ailleurs avec **Marie Salemi** (comédienne-chanteuse). Mise en scène : **Paolo Cardona**, Musique : **Fabrizio Cenci**, Animations : **Olivia Mulnar**, Costumes : **Thérèse Angebaut**.

16h -17h30 Conférence-débat (partie 2)

Pour une mise en valeur de la coopération et de la mutualisation à travers projets et territoires : Interroger nos stratégies, leurs pratiques, leurs contextes. Comment assurer leur pérennité ? Comment les améliorer ? Comment rebondir ensemble pour de nouveaux projets ?

Rencontre/débat entre les partenaires de deux projets Européens :

Erasmus +

Rhona Matheson - Ecosse,
Ingrid Wolff - Pays Bas,
Laurent Dupont - France.

Mapping European Project

Michael Lurse, Helios Theater - Allemagne.

17h30 -18h Donner du temps au temps

Présentation du projet du spectacle sonore et visuel, « **Là... Pas là !** » (à partir de 18 mois) de la **Compagnie Acta** présenté par **Laurent Dupont**.

Pot de clôture du Forum offert aux participants.

LES SPECTACLES
la description - la compagnie

AIR(E)S de COULEURS : BLEU

Compagnie d'À Côté (France)



Constance Arzozoli - Cie d'À côté

Création Premières Rencontres 2020
Avec le soutien du Conseil départemental du Val d'Oise

Se laisser porter par le bleu comme si on était dans une barque... Bleu est aérien et maritime, un envol ou une plongée dans les profondeurs. Le haut et le bas. Bleu, c'est l'heure bleue, où l'on voit moins bien et où les oreilles s'ouvrent aux hululements, au grand concert de la nuit, à la dimension du rêve...

L'heure où les sens s'aiguisent et où les fleurs exhalent toute la puissance de leurs parfums. Un mouvement continu, qui part des profondeurs pour s'élever vers le ciel et terminer dans la nuit. Ces trois univers, aquatique, céleste et nocturne seront peuplés de personnages en mouvement qui peu à peu nous dévoileront leur mystère. Des matériaux, l'eau, le vent, seront manipulés et prendront vie, ainsi que des objets marionnettiques, instruments et objets sonores.

Genre : Arts plastiques, musique et théâtre d'objets
Age : à partir de 12 mois
Durée : 40 minutes

Conception, écriture, scénographie et interprétation : Constance Arzozoli
Conception musicale et sonore et interprétation : Guillaume Allardi
Création lumière : Célia Idir

Production Compagnie d'À Côté
Création soutenue par la compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Pépite, pôle d'accompagnement à la création jeune public. Avec le soutien du Conseil départemental du Val d'Oise.

15

- 18/03 : 9H-10H30 (TOUT PUBLIC) - MAISON DE QUARTIER CAMILLE CLAUDEL - VILLIERS-LE-BEL
- 19/03 : 9H-10H30 (SCOLAIRES) - MAISON DE QUARTIER CAMILLE CLAUDEL - VILLIERS-LE-BEL
- 27/03 : 10H-15H30 (SCOLAIRES) - MÉDIATHÈQUE STENDHAL - SAINT-OUEN-L'AUMÔNE
- 28/03 : 10H-11H30 (TOUT PUBLIC) - MÉDIATHÈQUE STENDHAL - SAINT-OUEN-L'AUMÔNE
- 30/03 : 9H30-10H30-17H (SCOLAIRES) - CENTRE SOCIOCULTUREL LOUIS ARAGON - GONESSE
- 31/03 : 9H30-10H30-15H (SCOLAIRES) - CENTRE SOCIOCULTUREL LOUIS ARAGON - GONESSE
- 01/04 : 9H30-10H30-18H (TOUT PUBLIC) - CENTRE SOCIOCULTUREL LOUIS ARAGON - GONESSE

OKAMI et les QUATRE SAISONS du CERISIER

Compagnie
Entré Chien et Loup (France)



crédit - Cie Entré Chien et Loup

Création 2020 - (France)

Okami, c'est une déambulation dans l'espace public en poussettes pour des enfants de 1 à 4 ans ainsi que leurs accompagnants. Okami, c'est les quatre saisons d'une année, quatre escales autour d'un grand arbre accueillant de l'art plastique en écho à un tour de chant saisonnier adressé aux tout-petits.

Ce sont des poussettes spécifiques qui véhiculent les enfants, elles permettent la diffusion de sons, les accompagnants eux sont maîtres des déplacements et de différents effets de réalité augmentée permettant aux enfants une expérience complète. Okami, c'est une dizaine de chansons originales autour de la nature et de la petite enfance.

Genre : Déambulation en poussettes pour le très jeune public (théâtre, musique, arts plastiques)

Age : de 1 à 4 ans

Durée : 40 minutes

Directrice artistique, écriture textuelle et non textuelle : Camille Perreau
Dramaturge : Carlo Deboisset
Assistante à la mise scène : Sarah Douhaire
Comédien : Steve Moreau
Musicien : Nicolas Forge et Eli Arthaud
Régisseur général : Corentin Check
Constructeur : Fabien Barbot
Costumière : Sarah Sandqvist
Production, diffusion : Marion Pancrazi

Mentions obligatoires

Le Fourneau, CNAREP - Brest (29), L'Abattoir, CNAREP - Chalon-sur-Saône (71), Lieux Publics, CNAREP - Marseille (13), Le Boulon, CNAREP - Vieux-Condé (59), Agora-Desnos, Scène nationale de l'Essonne - Evry (91), Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée - Quimper (29), La Transverse - Corbigny (58), Avec le soutien du Festival Premières Rencontres - Acta (95), de l'Espace Lino Ventura - Garges-les-Gonnesse (95), du Festival Les 3 éléphants - Ville de Laval (53), du Tout Petit Festival - Communauté de communes d'Erdre et Gesvres (44)

16

18/03 : 10H-16H (TOUT PUBLIC)

CENTRE SOCIAL ET CULTUREL JEAN-BAPTISTE COROT - GARGES-LÈS-GONESSE

19/03 : 10H-15H30-18H (TOUT PUBLIC)

CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DULCIE SEPTEMBER - GARGES-LÈS-GONESSE

ANIMA Compagnie du Porte-voix (France)



Credit Bastien Capella

Création 2020 - (France)

Par sa poésie, son rapport à la matière, au monde physique, la petite enfance nous amène à questionner les fondements de l'être.

Cette nouvelle création célèbre le mouvement de vie qui nous traverse et notre lien étroit à la nature. Les paysages intérieurs et extérieurs se répondent dans cette ode au vivant ; les jeux de corps et de sons résonnent avec l'état sensoriel et essentiel de la petite enfance.

Voix, couleurs, rythmes... Les battements de cœur, pulsations primitives du flux de nos vies, nous embarquent pour un voyage entre végétal et animal, sur une arche aux voiles ailées.

La Compagnie du Porte-Voix crée des spectacles de théâtre musical qui s'inscrivent dans une recherche pluridisciplinaire mêlant voix, rythme, mouvement, images...

Elle développe un langage sensoriel et poétique s'inspirant de la petite enfance, interrogeant les thèmes à la fois philosophiques et esthétiques du rapport de l'homme à la nature.

Genre : Poème musical en mouvement pour la petite enfance
Age : De 6 mois à 6 ans
Durée : 30 minutes

Écriture et interprétation : Florian Allaire et Florence Goguel
Costumes et scénographie textile : Marlène Rocher
Regard chorégraphique : Martha Rodezno
Lumières : Gilles Robert
Création Lutherie : Jean-Luc Priano
Conception : Florence Goguel

Production : Compagnie du Porte-Voix
Coproduction : Compagnie A tous Vents (63), Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale (60), Fée Mazine (La Réunion)

Soutiens : La compagnie du Porte-Voix est conventionnée par la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication. L'Atalante - Mity-Mory (77), Saison jeune public. Gennevilliers (92), Cie Acta - Dispositif Pépite/Pôle d'accompagnement à la création jeune public (95), Le Théâtre du Champ Exquis, pôle jeune public et familial, Blainville-sur-Orne (14), Espace Pablo Picasso-Montigny les Corneilles (95), Ville de Nanterre (92), Maison de la Culture de Nevers, DAC Réunion dans le cadre du Plan Génération Belle Saison du Ministère de la Culture, CAF de La Réunion. Avec le soutien du Conseil départemental du Val d'Oise

17

18/03 : 10H (TOUT PUBLIC) - L'ATALANTE - ESPACE CULTUREL ET FESTIF - MITRY-MORY
19/03 : 9H45-14H30 (SCOLAIRES) - L'ATALANTE - ESPACE CULTUREL ET FESTIF - MITRY-MORY
20/03 : 9H45-14H30 (SCOLAIRES) - L'ATALANTE - ESPACE CULTUREL ET FESTIF - MITRY-MORY

PETIT HOMME

Compagnie Cincle Plongeur (France)



Crédit : Anne-Laure Rouxel

18

Création 2020 - (France)

Plus je grandis, et plus j'ai envie de danser avec toi, pour toi, Petit Homme. Je vais créer un univers vivant, pour nous, où tu seras libre de me rejoindre, avec ton cœur, ta sensibilité, tes énergies, ta grâce, ta douceur. J'aurai un manteau-tapis très doux, où tu pourras te reposer.

Des plumes autour du cou, que je te donnerai pour nous alléger, et rire... Nous lierons nos mouvements et nos regards, nos souffles et nos appuis... Nous nous amuserons en chemin dans des sons mystérieux et des chants d'oiseaux virtuoses... A nous de jouer, Petit Homme...

Une chorégraphie éprise de diversité et de liberté, composée sur des chants d'oiseaux et l'univers musical de Björk.

Genre : Danse et musique

Age : De 6 mois à 4 ans

Durée : 35 minutes

Chorégraphie et interprétation :

Anne-Laure Rouxel

Musiques : Björk et chants d'oiseaux

Costumes : Céline Haudebourg

Lumières : Franck Thévenon

Décor : Géraldine Allier

Production en cours : Compagnie Cincle Plongeur.

DRAC Centre - Val de Loire, Conseil Régional de la Région Centre Val de Loire, Conseil Départemental d'Indre et Loire, TDC/ Théâtre de Chartres (28), Espace Ligeria à Montlouis-sur-Loire (37), L'Espace Malraux à Joué-lès-Tours (37), La Pléiade à La Riche (37), Festival Les pieds qui rient à Saint Pierre des Corps (37), 2 Turven Hoog à Amsterdam.

27/03 : 9H30-10H45 (SCOLAIRES) - CENTRE CULTUREL CAMILLE CLAUDEL - SAINT-GRATIEN

28/03 : 11H (TOUT PUBLIC) - CENTRE CULTUREL CAMILLE CLAUDEL - SAINT-GRATIEN

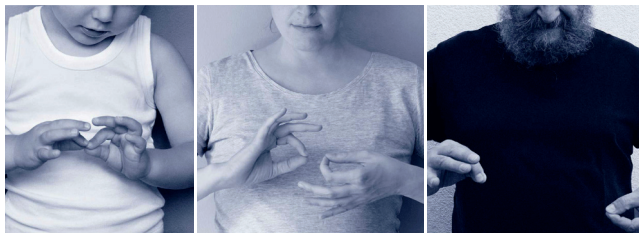
02/04 : 9H30-10H30 (SCOLAIRES) - MAISON DE QUARTIER DES TOULEUSES - CERGY

03/04 : 9H30-10H30 (SCOLAIRES) - MAISON DE QUARTIER AXE MAJEUR HORLOGE - CERGY

04/04 : 10H-11H30-17H (TOUT PUBLIC) - MAISON DE QUARTIER DES LINANDES - CERGY

LES PETITES VERTUS

Compagnie Melampo
– Eleonora Ribis (France)



Création 2020 - (France)

Sur scène, trois générations : le grand-père, la mère et l'enfant. Et une question : à quel moment commence-t-on à comprendre que l'on appartient à un long fil de transmission ?

Dans cette nouvelle création à destination de la petite enfance, Eleonora Ribis souhaite raconter le rapport parent/enfant. L'attente, la présence et l'absence.

Dans un espace qui serrera ensemble le public et la scène comme les bras du parent serrent l'enfant, à chaque séance un tout petit du public viendra participer à la construction de ce lien.

Les mains, les gestes, dessineront dans l'espace les mots de ce dialogue entre générations.

Genre : Théâtre visuel et corporel

Age : Dès 1 an

Durée : 40 minutes

—

Avec Eleonora Ribis et Laurent Dupont

Collaboration artistique : Compagnie Tiksi

Écriture Physique : Frédéric Tellier

Scénographie : Patricia Lacoulonche

—

Production : Cie Melampo

Coproduction : La Minoterie - Scène

Conventionnée d'Intérêt National, Art,

Enfance, Jeunesse, MA scène nationale

- Pays de Montbéliard, Le Réseau - La

Courte Echelle et ses 13 membres. Ce

spectacle est soutenu par le réseau

Quint'Est ainsi que le Réseau La Courte

Echelle & ses partenaires

CERCLES Compagnie Helios Theatre (Allemagne)



Crédit : walter o breuer

Le cercle de la vie, le cercle d'amis, le cercle de famille, le cercle.

Le cours des saisons. Le système planétaire. Tout est en rond. Tout sonne.

Une pierre balance sur une surface bleue. Une planète au-dessus de l'eau? La terre dans l'espace? Un pendule? Le passage du temps? Ou juste une pierre qui balance? Un seau pivote et perd du sable, il tourne, dessine une spirale sur le sol bleu. Les animaux apparaissent, les gens viennent, le monde émerge, les histoires commencent

Une méditation sur les grandes questions pour 60 spectateurs, 2 joueurs, une pierre, un seau de sable, de la musique et 60 poupées de papier.

Genre : Théâtre d'objet
Age : Tout public à partir de 2 ans.
Durée : 40 minutes

Interprète: Michael Lurse ou Marko Werner
Assistant de jeu: Jan Leschinski
Musique: Jan Leschinski
Idée: Michael Lurse
Mise en scène: Marko Werner et Michael Lurse
Décors: Michael Lurse
Marionnettes: Ensemble

Mentions obligatoires :

Avec le soutien du Ministère de la culture, des Sciences et des Arts des Landes de Rhénanie du Nord-Westphalie, du Programme Européen « Europe Créative » et du collectif Small Size

DES CHOSES À PORTER

Compagnie
Theaterhaus (Allemagne)



Crédit : Karim Schander

Un homme et une femme. Un tourne-disque. Un gros sac plein d'étoffes merveilleuses. Une corde à linge. C'est tout ce qu'il faut à cette pièce pour sensibiliser les tout-petits à l'art du théâtre. Pourtant, il se passe beaucoup de choses: deux personnages très différents tentent de se rapprocher, testent leurs limites réciproques, osent peu à peu s'engager.

Ils chantent ensemble, dansent et se taquent. A l'aide de tous leurs sens et de leurs vêtements, ils découvrent l'autre et le monde – à l'image de leur public.

Les multiples rencontres sur scène se passent tout en douceur et en beauté. Les chants de l'opéra baroque d'Henry Purcell "The Fairy Queen" sont interprétés en direct et accordent une remarquable légèreté à la pièce.

Genre : Théâtre et chant

Age : À partir de 2 ans

Durée : 35 minutes

Jeu et chant : Susanne Schyns,
Michael Meyer

Mise en scène et scénographie :
Melanie Florschütz & Michael
Döhnert - Création collective

Musique : Henry Purcell, Michael
Döhnert

Costumes : Kerstin Laackmann

Régie générale et lumières :

Daniel Maier

Dramaturgie : Susanne Freiling

Avec le soutien de l'Office culturel de
Francfort-sur-le-Main et du Ministère
des Sciences et des Arts
de Hesse

21

18/03 : 9H30-15H (TOUT PUBLIC) - ESPACE MARCEL PAGNOL - VILLIERS-LE-BEL

19/03 : 9H30-14H (SCOLAIRES) - ESPACE MARCEL PAGNOL - VILLIERS-LE-BEL

20/03 : 14H30 (SCOLAIRES) - THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS - BLAINVILLE-SUR-ORNE

21/03 : 11H-16H (TOUT PUBLIC) - THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS - BLAINVILLE-SUR-ORNE

STIP IT! *Compagnie sQueezz (Pays-Bas)*



Crédit : Moon Smit

22

STIP IT est une performance participative de l'artiste/scénographe Elian Smits et de la danseuse/chorégraphe Anne-Beth Schuurmans. Avec STIP IT nous examinons les actions, mouvements, et matériaux à l'intersection de l'art et du jeu collaboratif. STIP IT commence avec une performance de 20 minutes, après laquelle le public est invité à rejoindre les artistes pour jouer. Ensemble, ils explorent et créent un paysage pittoresque et accueillant. La combinaison du mouvement, du son, des matériaux et des actions forme la base du jeu en insistant sur les sens et la perception.

STIP IT est un point d'entrée pour imaginer comment une rencontre avec quelque chose de nouveau peut à la fois être une opportunité à saisir et une invitation à vivre le moment présent. Les images, actions et mouvements concrets et abstraits sont utilisés pour traduire et renforcer le pouvoir de vivre l'instant présent qui devient le fil rouge de l'évènement.

**Genre : Performance participative ;
Danse & Objets
Age : De 2 à 6 ans
Durée : 20 minutes + interactivité**

Distribution :

Concept : Anne-Beth Schuurmans/
Cie sQueezz & Elian Smits
Danse : Anne-Beth Schuurmans
Image et design : Elian Smits
Musique/ambiance : Tessa
Zoutendijk
Lumières : Ellen Knops

Mentions obligatoires :

Co-production & Advice: Ingrid Wolff/
festival 2 Turven Hoog
STIP IT is a coproduction of Festi-
val 2 Turven Hoog, Cie sQueezz and
Beeld Instituut Smits.

18/03 : 9H30 - 15H (TOUT PUBLIC) - MAISON JACQUES BREL - VILLIERS-LE-BEL

19/03 : 9H30 - 14H (SCOLAIRES) - MAISON JACQUES BREL - VILLIERS-LE-BEL

24/03 : 9H15 - 10H30 (SCOLAIRES) - THÉÂTRE MADELEINE RENAUD - TAVERNY

25/03 : 9H15 - 10H30 (TOUT PUBLIC) - THÉÂTRE MADELEINE RENAUD - TAVERNY

26/03 : 9H30 - 11H (SCOLAIRES) - CRÈCHE DE LA CROIX PETIT ET 16H (SCOLAIRES) -
CRÈCHE DE L'ETOILE FILANTE - CERGY

27/03 : 9H30 - 11H (SCOLAIRES) - VISAGES DU MONDE ET 17H - CRÈCHE DE LA PETITE
OURSE - CERGY

MAMMOET

Compagnie Klankennest (Belgique)



Crédit : Klankennest

L'installation « Mammoet » invite les bébés et jeunes enfants à ressentir, se reposer, voir, ramper, grimper et jouer dans une construction kinésique remplie de sons, de rythmes et de textile.

L'installation et la performance sont destinées à proposer une expérience sonore en mouvement pour un très jeune public, en les invitant à explorer par le toucher les objets qui les entourent.

Genre : Expérience sonore en mouvement, Installation-performance interactive
Age : De 5 mois à 2 ans
Durée : 50 minutes

Distribution :

Concept et voix : Liesbeth Bodyn
Concept et scénographie : Jeroen Van Der Fraenen,
Textile et design : Evelien Verhegge
Trompette, percussions et chant :
Tine Allegaert
Danse et chant : Myrtle Vandeweerd

18/03 : 10H - 15H (TOUT PUBLIC) - MAISON DE LA PETITE ENFANCE - ARNOUVILLE

19/03 : 10H - 15H (SCOLAIRES) - MAISON DE LA PETITE ENFANCE - ARNOUVILLE

17/03 : 9H30-10H30 (SCOLAIRES) - ESPACE CULTUREL LUCIEN JEAN - MARLY-LA-VILLE

CANTO Compagnie La Guimbarde (Belgique)



Crédit : Root and Stroud

24

Deux femmes bercées par des sonorités orientales et lyriques remontent lentement vers les sources de la création, explorent les premiers pas, les premiers gestes, les premières émotions. Dans cet espace, elles brodent un paysage poétique, esquissent une trame, tissent une étoffe sur laquelle les silences, les sons et les tonalités résonnent.

Elles cheminent, découvrent la genèse du langage et du mouvement, entrevoient les symboles que les nouveaux nés portent dans leurs mémoires ancestrales.

Dans ce dédale, le temps est le temps du jeu. Jeu pour tresser les relations humaines, là où apparaissent des silhouettes en permanente métamorphose : serpents, fleurs, papillons, mantes religieuses, poissons, bouts de papier, palette d'émotions et une touche de couleur rouge parent cette métaphore du premier souffle.

Genre : Théâtre musical, contes et berceuses

Age : De 18 mois à 5 ans

Durée : 40 minutes

Par le Théâtre de la Guimbarde
Comédienne-chanteuse : Amel Felloussia et Elisabeth Mouzon
Mise en scène : Carlos Laredo
Textes : Dorothee Schoonooghe
Musique : Mikhail Studyonov
Scénographie et costumes : Elyse Galiano
Création lumières et Régie : Vincent Stevens

Une production du Théâtre de la Guimbarde avec le soutien de Charleoi danse.

17/03 : 10H30-16H30 - BEAUMONT PALACE - BEAUMONT-SUR-OISE

19/03 : 10H-15H30 (SCOLAIRES) - HALTE-GARDERIE DES SABLONS - SARCELLES

21/03 : 16H30 (TOUT PUBLIC) - MJC PERSAN - PERSAN

PLUS D'INFO SUR LES COMPAGNIES INVITÉES

Compagnie d'À Côté

www.compagniedacote.com

Compagnie Entre chien et loup

<https://cie-entrechienetloup.net/>

Compagnie Le porte voix

www.leportevoix.fr

Compagnie du Cincle plongeur

<https://ciecincleplongeur.fr>

Compagnie Melampo

<http://cie-melampo.com/>

Compagnie Helios Theatre

www.helios-theater.de

Compagnie Theatrehaus

www.theaterhaus-ensemble.de

Compagnie sQueezz

www.cie-squeezz.com

Compagnie Klankennest

www.klankennest.com

Compagnie La Guimbarde

www.laguimbarde.be

AGENDA DES SPECTACLES

17/03

9h - 10h30 - 14h - 15h30
(scolaires)

Cercles - cie Helios Theater
Fosses

Espace Germinal
2 Avenue du Mesnil
95470 Fosses

9h30 - 10h30 (scolaires)

Mammoet - cie Klankennest
Marly-la-Ville

Espace Culturel Lucien Jean
Rue Marcel Petit
95670 Marly-la-ville

10h30 - 16h30

Canto - cie La Guimbarde
Beaumont-sur-Oise

Beaumont Palace
6 Avenue Anatole-France
95260 Beaumont-sur-Oise

18/03

9h - 10h30 (tout public)

Bleu - cie d'A côté
Villiers-le-Bel

Maison de quartier Camille Claudel
32 bis Avenue du 8 Mai 1945
95400 Villiers-le-Bel

9h30 - 15h (tout public)

Stip it - cie Squeezz
Villiers-le-Bel

Maison Jacques Brel
44 Avenue Pierre Semard
95400 Villiers-le-Bel

9h30 - 15h (tout public)

Des choses à porter -
cie Theaterhaus
Villiers-le-Bel

Espace Marcel Pagnol
Rue Gounod
95400 Villiers-le-Bel

10h (tout public)

Anima - cie du porte voix
Mitry-Mory

L'Atalante,
Espace Culturel et festif
1 rue Jean Vigo
77290 Mitry-Mory

10h - 15h (tout public)

Mammoet - cie Klankennest
Arnouville

Maison de la petite enfance
66 Rue Robert Schuman
95400 Arnouville

10h (tout public)

Cercles - cie Helios Theater
Fosses

Espace Germinal
2 Avenue du Mesnil
95470 Fosses

10h - 16h (tout public)

Okami et les 4 saisons du cerisier
- cie Entre chien et loup
Garges-Lès-Gonesse

Centre social et culturel
Jean-Baptiste Corot
1 rue Jean-Baptiste Corot
95140 Garges-lès-Gonesse

19/03

9h30 - 11h (scolaires)

Cercles - cie Helios Theater
Marly-la-ville

Espace Culturel Lucien Jean
Rue Marcel Petit
95670 Marly-la-ville

9h - 10h30 (scolaires)

Bleu - cie d'A côté
Villiers-le-Bel

Maison de quartier Camille
Claudel 32bis
Avenue du 8 Mai 1945
95400 Villiers-le-Bel

9h30 - 14h (scolaires)

Stip it - cie Squeezz
Villiers-le-Bel

Maison Jacques Brel
44 Avenue Pierre Semard
95400 Villiers-le-Bel

9h30 - 14h (scolaires)

Des choses à porter -
cie Theaterhaus
Villiers-le-Bel

Espace Marcel Pagnol
Rue Gounod
95400 Villiers-le-Bel

9h45 - 14h30 (scolaires)

Anima - cie du porte voix
Mitry-Mory

L'Atalante
Espace Culturel et festif
1 rue Jean Vigo
77290 Mitry-Mory

10h - 15h (scolaires)

Mammoet - cie Klankennest
Arnouville

Maison de la petite enfance
66 Rue Robert Schuman
95400 Arnouville

10h - 15h30 (scolaires)

Canto - cie La Guimbarde
Sarcelles

Halte-garderie des sablons
5 rue de Pontoise
95200 Sarcelles

10h - 15h30 - 18h (tout public)

**Okami et les 4 saisons du
cerisier** - cie Entre chien et loup
Garges-Lès-Gonesse

Centre social et culturel Dulcie
September
1 Rue René Laennec
95140 Garges-lès-Gonesse

20/03

9h45 - 14h30 (scolaires)

Anima cie du porte voix
Mitry-Mory

Espace Culturel et festif
1 rue Jean Vigo
77290 Mitry-Mory

14h30 (scolaires)

Des choses à porter -
cie Theaterhaus
Blainville-sur-Orne

Théâtre du Champ Exquis
8 rue Roger Salengro
14550 Blainville-sur-Orne

14h30 (scolaires)

Cercles - cie Helios Theater
Garges-lès-Gonesse

Espace Lino Ventura
Avenue du Général de Gaulle
95140 Garges-lès-Gonesse

21/03

10h - 16h (tout public)

Cercles - cie Helios Theater
Garges-lès-Gonesse

Espace Lino Ventura
Avenue du Général de Gaulle
95140 Garges-lès-Gonesse

11h - 16h (tout public)

Des choses à porter -
cie Theaterhaus
Blainville-sur-Orne

Théâtre du Champ Exquis
8 rue Roger Salengro
14550 Blainville-sur-Orne

16h30 (tout public)

Canto - cie La Guimbarde
Persan

MJC Persan
90 Avenue Gaston Vermeire
95340 Persan

24/03

9h15 - 10h30 (scolaires)

Stip it - cie Squeezz
Taverny

Théâtre Madeleine Renaud
6 Rue du Chemin Vert de Boissy
95150 Taverny

25/03

9h15 - 10h30 (tout public)

Stip it - cie Squeezz
Taverny

Théâtre Madeleine Renaud
6 Rue du Chemin Vert de Boissy
95150 Taverny

26/03

9h - 10h30 (tout public)

Petites vertus - cie Melampo
Villiers-le-Bel

Maison Jacques Brel
44 Avenue Pierre Semard
95400 Villiers-le-Bel

9h30 - 11h (scolaire)

Stip it - cie Squeezz
Cergy

Crèche de la Croix Petit
9 rue de la pierre Miclare
95000 Cergy

16h (crèches)

Stip it - cie Squeezz
Cergy

Crèche de l'Etoile Filante
24 avenue Bernard Hirsch
95000 Cergy

27/03

9h30 - 11h (scolaires)

Stip it - cie Squeeze
Taverny

Visages du monde
10 Place du Nautilus
95800 Cergy

16h (crèches)

Stip it - cie Squeeze
Cergy

Crèche de la Petite Ourse
69 Boulevard de l'Oise
95000 Cergy,

27/03 - 28/03

27/03 : 9h30 - 10h45 (scolaires)

28/03 : 11h (tout public)

Petit Homme - cie Cincle Plongeur

Saint Gratien

Centre Culturel Camille Claudel
Square Georgette Agutte
95210 Saint-Gratien

27/03 : 10h - 15h30 (scolaires)

28/03 : 10h - 11h30 (tout public)

Bleu - cie d'A côté

Saint Ouen l'Aumône

Médiathèque Stendhal
3 Place Pierre Mendès France
95310 Saint-Ouen-l'Aumône

28/03

10h - 11h30 (tout public)

Stip it - cie Squeeze

Cergy

Maison de quartier des Linandes
Place des Linandes
95000

17h (tout public)

Stip it - cie Squeeze

Cergy

Maison de quartier des Touleuses
Place des Touleuses
95000 Cergy

30/03

9h30 - 10h30 - 17h (scolaires)

Bleu - cie d'A côté

Gonesse

Centre socioculturel Louis Aragon
20 bis Avenue François Mitterrand
95500 Gonesse

31/03

9h30 - 10h30 (scolaires)

15h (tout public)

Bleu - cie d'A côté

Gonesse

Maison de quartier des tulipes
37 Rue Maurice Ravel
95500 Gonesse

01/04

9h30 - 10h30 - 18h (tout public)

Bleu - cie d'A côté

Gonesse

Centre socioculturel Marc Sangnier
17 Place Marc Sangnier
95500 Gonesse

02/04

9h30 - 10h30 (crèches, assistantes maternelles et scolaires)

Petit Homme - cie Cincle Plongeur

Cergy

Maison de quartier des Touleuses
Place des Touleuses
95000 Cergy

03/04

9h30 - 10h30 (crèches, assistantes maternelles et scolaires)

Petit Homme - cie Cincle Plongeur

Cergy

Maison de quartier Axe Majeur Horloge
2 Avenue du Jour
95000 Cergy

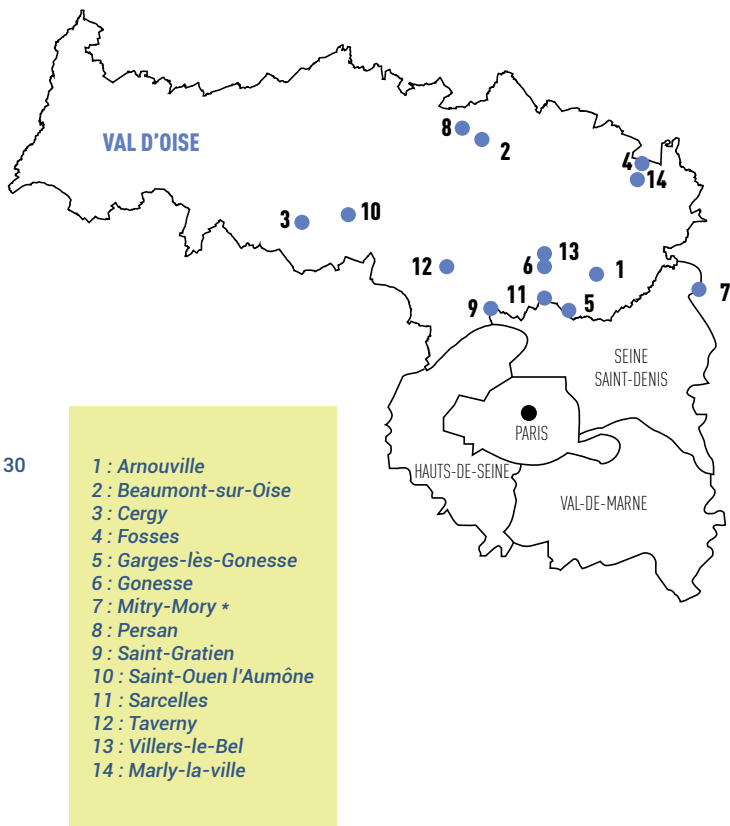
04/04

10h - 11h30 - 17h (tout public)

Petit Homme - cie Cincle Plongeur

Cergy

Maison de quartier des Linandes
Place des Linandes
95000 Cergy



* Le Théâtre du Champs Exquis de Blainville-sur-Orne, dans le Calvados, propose le spectacle dans le cadre du Festival «Ribambelle», en partenariat avec le Festival PREMIERES RENCONTRES.

LIEUX PARTENAIRES ET BILLETTERIE

Arnouville

01 34 45 97 19
Maison de la petite enfance
66 Rue Robert Schuman,
95400 Arnouville

Beaumont-sur-Oise

01.39.37.99.00
Beaumont Palace
6 Avenue Anatole-France,
95260 Beaumont-sur-Oise

Blainville-sur-Orne

(En partenariat avec le festival jeune public « Ribambelle »)

02.31.44.08.31
Théâtre du champ exquis
8 rue Roger Salengro,
14550 Blainville-sur-Orne

Cergy

Billetterie.cergy.fr

Maison de quartier des Linandes
Place des Linandes, 95000 Cergy

Maison de quartier des Touleuses
Place des Touleuses, 95000 Cergy

Fosses

01.34.72.88.80
Espace Germinal
2 Avenue du Mesnil, 95470 Fosses

Garges-lès-Gonesse

Contacteur l'espace Lino Ventura
01.34.53.31.00
Espace Lino Ventura,
Centre social et culturel
Jean-Baptiste Corot,
1 Rue Jean-Baptiste Corot,
95140 Garges-lès-Gonesse
Centre social et culturel Dulcie
September,
1 Rue René Laennec, 95140
Garges-lès-Gonesse

Gonesse

01.34.45.97.60
Centre socioculturel Louis Aragon
20 bis Avenue François Mitterrand, 95500 Gonesse
Maison de quartier des tulipes
37 Rue Maurice Ravel, 95500 Gonesse
Centre socioculturel Marc Sangnier
17 Place Marc Sangnier, 95500 Gonesse

Marly-la-ville

01.34.31.37.60
Espace culturel Lucien Jean
Rue Marcel Petit
95670 Marly-la-ville

Mitry-Mory

01.60.54.44.80
L'Atalante, Espace Culturel et festif
1 rue Jean Vigo, 77290 Mitry-Mory

Persan

01.39.37.46.98
MJC Persan
90 Avenue Gaston Vermeire,
95340 Persan

Saint-Gratien

01.39.89.31.18
Centre Culturel Camille Claudel
Square Georgette Agutte, 95210 Saint-Gratien

Saint-Ouen l'Aumône

01.34.21.25.70
Médiathèque Stendhal
3 Place Pierre Mendès France,
95310 Saint-Ouen-l'Aumône

Sarcelles

petite enfance ville
01.34.38.20.51
Halte-garderie des sablons
5 rue de Pontoise, 95200 Sarcelles

Taverny

01.34.18.65.10
Théâtre Madeleine Renaud
6 Rue du Chemin Vert de Boissy,
95150 Taverny

Villiers-le-Bel

01.34.04.13.20
Maison Jacques Brel,
44 Avenue Pierre Semard,
95400 Villiers-le-Bel
Espace Marcel Pagnol
Rue Gounod, 95400 Villiers-le-Bel
Maison de quartier Camille Claudel
32bis Avenue du 8 Mai 1945,
95400 Villiers-le-Bel

CONTACTS ET REMERCIEMENTS

Compagnie ACTA

Artistes associés:

Agnès Desfosses, Laurent Dupont

Biennale Européenne Premières

Rencontres - Art, petite enfance et spectacle vivant -

Pépité - Pôle d'accompagnement création jeune public

4 rue Léon Blum

95400 Villiers-le-Bel

contact@acta95.net

Tél: 01 39 92 46 81

Site: acta95.net

Facebook : <https://www.facebook.com/cieacta/>

Soutiens aux Premières Rencontres 2020

Compagnie conventionnée : Ministère de la Culture DRAC Ile-de-France, Conseil départemental du Val d'Oise, Ville de Villiers-le-Bel.

ACTA est subventionnée par le Conseil Régional d'Ile-de-France dans le cadre d'une convention de permanence artistique.

Soutiens spécifiques des PREMIERES RENCONTRES – biennale européenne en Val d'Oise et Seine et Marne et du forum européen : Ministère de la Culture DRAC Ile-de-France, la Génération Belle Saison, Roissy Pays de France, la CAF du Val d'Oise, l'Ambassade des Pays Bas, l'institut Goethe, RAJA.

Équipe du festival

Direction artistique -

Coordination générale :

Laurent Dupont

Administration - Production -

Coordination générale :

Sylvaine Durivault

Communication - Production -

Coordination : Vincent Bahic

Assistante de production et

d'administration : Emma Lamothe

Régisseur général : Bernard Beau

Remerciements

Laurent Dupont, Agnès Desfosses et l'équipe du festival souhaitent remercier tous les acteurs et partenaires de la biennale sans qui rien ne serait possible.

Merci pour votre soutien et votre confiance pérennes qui nous permettent d'œuvrer en direction du jeune et du très jeune public, en proposant une circulation de spectacles sur le Val d'Oise et la Seine-et-Marne, et d'aller toujours un peu plus loin dans le sens de l'éveil à l'art et à la culture des tout-petits, en stimulant leur imaginaire et leur créativité. Un grand merci également à nos bénévoles !

Cette brochure a pu être réalisée grâce au soutien de la Direction de la Communication du Conseil départemental du Val d'Oise.

création graphique : Rafaël Têtedoie

Licences 2 - 2-1116514 Licence 3 - 3-1116515

