

théâtre
de la
vallée



Le Piccolo théâtre

12 spectacles pour le jeune public

mise en scène Zoé Blangez et Gerold Schumann

LE PICCOLO THÉÂTRE

Le Théâtre de la vallée présente pour les enfants à partir de 1 an des spectacles qui leur permettent de découvrir par la création théâtrale des livres et des auteurs réputés de la littérature jeunesse.

Tomi Ungerer, Claude Boujon, Catharina Valckx, Paul Shipton ou encore Pierre Gripari sont reconnus pour la qualité et l'ingéniosité de leurs œuvres desquelles émerge une dimension théâtrale.

Les comédiens du Théâtre de la vallée font vivre ces histoires et incarnent les personnages avec énergie et inventivité.

Les spectacles du Piccolo théâtre partent à la rencontre du public accompagnés d'un régisseur qui installe le dispositif scénique, les projecteurs et la diffusion son. D'une durée de 25 à 60 minutes, chaque spectacle est conçu pour des lieux non dédiés au spectacle vivant ; la scénographie adaptée permet l'implantation dans des crèches, des bibliothèques, des médiathèques et des salles municipales.

Pour favoriser un accueil du spectacle dans les meilleures conditions, il est préférable de ne pas aller au-delà de 80 spectateurs dans les lieux non équipés. Les spectacles du Piccolo théâtre peuvent également être présentés en salle de spectacle. Pour connaître les conditions, vous pouvez contacter la compagnie.

Retrouvez les teasers des spectacles sur www.theatredelavallee.fr ou demandez nous les captations complètes.

Nous tenons également à votre disposition un dossier détaillé des spectacles du Piccolo Théâtre.

LES SPECTACLES DU PICCOLO THÉÂTRE

DÈS 1 AN

Bric à Bric spectacle musical et poétique de Bruno Bianchi
Pezzettino de Leo Lionni, musique de Bruno Bianchi

DÈS 3 ANS

Les trois Brigands de Tomi Ungerer
Loups de Noël et autres histoires d'hiver
d'Anne Leviel, Hiawyn Oram, Philippe Corentin et Julie Bind

DÈS 4 ANS

La Chaise bleue et autres histoires de Claude Boujon
Fifi Brindacier d'après Astrid Lindgren
Lulu Vroumette de Daniel Picouly
La chaussette verte de Lisette et autres histoires de Catharina Valckx
Ming Lo déplace la montagne et autres contes de Chine

DÈS 5 ANS

Les Contes de la rue Broca de Pierre Gripari

DÈS 6 ANS

Ne tirez pas sur le scarabée ! Un polar chez les insectes d'après Paul Shipton
Crasse-Tignasse de René Fix, d'après Heinrich Hoffmann

L'équipe du Piccolo théâtre

COMÉDIENS

Elissa Alloula, Céline Andréani, Frédéric Baron, Bruno Bianchi, Zoé Blangez,
Marie Schmitt, Thomas Séguin, Franck Zerbib

MISE EN SCÈNE

Zoé Blangez, Gerold Schumann

SCÉNOGRAPHIE

Pascale Stih

RÉGIE

Corentin Petit

BRIC À BRAC, spectacle musical et poétique

composition et interprétation Bruno Bianchi

à partir de 1 an

25 minutes

Une montgolfière promenant des chats, un vélo en fil de fer, un pendule de poissons, une cabane de plage miniature, un mystérieux aviateur... Bruno Bianchi nous fait voyager à travers son bric à brac d'objets surprenants.

Des tableaux se dessinent sous les yeux des enfants. A chaque objet est associé un son. Les images et la musique créent un univers original autour de l'homme orchestre de ces différents mondes.

Sans parole, musical et visuel, *Bric à Brac* est un spectacle particulièrement adapté pour le très jeune public.



Espace scénique

ouverture 4 m, profondeur 3 m

650€ TTC lieux non équipés - frais de transport inclus en IDF

890 € HT lieux équipés

PEZZETTINO

de Leo Lionni

composition et interprétation Bruno Bianchi, danse et jeu ... (en cours)

à partir de 2 ans

35 minutes

Pezzettino, « petit morceau » en italien, est un petit carré orange. Comme tous ses amis sont beaucoup plus grands que lui, Pezzettino pense qu'il est un petit bout tombé d'un autre. Mais lequel ? Il s'en va demander à chacun : Celui-qui-court, Celui-qui-nage, Celui-qui-est-fort... Tous sont entiers et il ne manque à personne !

Bruno Bianchi interprète musicalement cette fable initiatique. Les cubes sont ses instruments et l'eau transporte ses sons. Et c'est une comédienne/danseuse qui joue l'histoire de Pezzettino, incarne les personnages et manipule les objets.



Espace scénique

ouverture 5 m, profondeur 4 m

950€ TTC lieux non équipés - frais de transport inclus en IDF

1250€ HT lieux équipés

LES TROIS BRIGANDS

de Tomi Ungerer

à partir de 3 ans

30 minutes

interprétation Elissa Alloula, composition Thomas Ségouin, adaptation et mise en scène Zoé Blangez

Alors qu'une diligence traverse la forêt dans la nuit, trois méchants brigands s'attaquent à l'attelage pour le piller. Mais cette fois l'unique butin est Tiffany, une petite fille orpheline. Sans coeur et sans scrupule, ils l'emmènent.

Tiffany pose alors une question qui va changer leur quotidien :

« Que faites-vous de tout cet or ? »

Dans un univers musical créé par Thomas Ségouin, Elissa Alloula interprète avec ingéniosité ce chef d'oeuvre de la littérature jeunesse.



Espace scénique
ouverture 4 m, profondeur 3 m

750€ TTC lieux non équipés - frais de transport inclus en IDF
990 € HT lieux équipés

LOUPS DE NOËL et autres histoires d'hiver

d'Anne Leviel, Hiawyn Oram, Philippe Corentin et Julie Bind

à partir de 3 ans

40 minutes

adaptation Gerold Schumann, interprétation Zoé Blangez

Sur scène, une boîte magique...

Au fur et à mesure de la représentation, les enfants découvrent ce que cache cet étrange paquet cadeau.

Dans ces histoires d'hiver, les loups ne sont pas vraiment méchants, les Pères Noël ne sont pas toujours adroits et tous vivent des nuits agitées...

Sous un ciel étoilé et sur un tapis de neige, Zoé Blangez donne vie à des récits peu ordinaires qui explorent avec originalité, poésie et magie l'univers de Noël.



Espace scénique

ouverture 4 m, profondeur 3,5 m, hauteur 3 m

750€ TTC lieux non équipés - frais de transport inclus en IDF

990 € HT lieux équipés

LA CHAISE BLEUE et autres histoires

de Claude Boujon

interprétation Zoé Blangez

à partir de 4 ans

35 minutes

Une chaise, c'est magique. On peut la transformer en traîneau à chiens, en camion de pompiers, en ambulance, en voiture de course, en hélicoptère, en avion, en tout ce qui roule et vole... et tout ce qui flotte aussi.

Claude Boujon a l'art de rendre avec beaucoup de finesse et de justesse les sentiments et émotions de ses personnages, Escarbille, Chaboudo, la Fée au long nez, Verdurette, Pierre et Toutou... Zoé Blangez leur donne vie et rend ainsi hommage à l'imagination enfantine qui voit dans tout ce qui l'entoure une source de jeu et d'amusement.



Espace scénique

ouverture 4 m, profondeur 3 m

650€ TTC lieux non équipés - frais de transport inclus en IDF

890 € HT lieux équipés

FIFI BRINDACIER

d'après Astrid Lindgren

adaptation et interprétation Marie Schmitt

à partir de 4 ans

35 minutes

Fifi est libre et indépendante. Elle vit dans la Villa *Drölederepos* avec Monsieur Nilsson, un petit singe, et Oncle Alfred, un cheval. Elle navigue témérairement sur les mers, se bat contre des requins et des serpents, rend justice et tient tête aux adultes, se moquant bien des conventions qui encombrant leur monde si ennuyeux et prévisible.

Marie Schmitt interprète les aventures de la plus célèbre des rouquines au tempérament bien trempé, qui aime s'amuser et faire de ses journées simplement ce qu'il lui plaît ...



Espace scénique

ouverture 4 m, profondeur 3 m

650€ TTC lieux non équipés - frais de transport inclus en IDF

890 € HT lieux équipés

LULU VROUMETTE

de Daniel Picouly

interprétation Zoé Blangez

à partir de 4 ans

35 minutes

Lulu, la tortue véloce, est confrontée à bien des aventures. Elle perd sa carapace, affronte un terrible déluge, rencontre des animaux aux histoires bien étranges.

Plongés au cœur de la forêt, les enfants découvrent les fidèles amis de Lulu. A leurs côtés, elle saura surmonter ses peurs et ses doutes.

Lulu Vroumette est l'une des figures de la littérature enfantine les plus appréciées des enfants. Zoé Blangez interprète la tortue et toute sa bande d'amis.



Espace scénique

ouverture 4 m, profondeur 3 m

650€ TTC lieux non équipés - frais de transport inclus en IDF

890 € HT lieux équipés

LA CHAUSSETTE VERTE DE LISETTE

et autres histoires de Catharina Valckx

interprétation Céline Andréani

à partir de 4 ans

30 minutes

Lisette le petit oiseau et Totoche la souris nous font découvrir un univers où les amis occupent une place essentielle. Comment se faire un ami ? Comment aider un ami ?

Originale et accessible à tous, l'écriture de Catharina Valckx nous emmène dans le monde de Lisette et de ses amis.

A travers des histoires pleines de tendresse, Céline Andréani explore les relations entre des personnages attachants et montre comment l'imagination des héros peut transformer une situation, a priori anodine, en une aventure extraordinaire.



Espace scénique

ouverture 4 m, profondeur 3 m

650€ TTC lieux non équipés - frais de transport inclus en IDF

890 € HT lieux équipés

MING LO DÉPLACE LA MONTAGNE

et autres contes de Chine

à partir de 4 ans

création 2019

musique Bruno Bianchi, adaptation Gerold Schumann, interprétation Frédéric Baron

Ming Lo et sa femme vivent dans une maison au pied d'une grande montagne. Ils aiment beaucoup leur maison mais pas du tout la montagne. Des pierres en tombent régulièrement, faisant d'énormes trous dans le toit, et une ombre imposante empêche l'intérieur de la maison de sécher après la pluie ! Un jour, Ming Lo décide d'aller trouver le sage du village. Il veut apprendre à déplacer la montagne...

Le comédien Frédéric Baron nous apprend l'importance de la persévérance et la notion de justice à travers des contes ancestraux et amusants.



Espace scénique

ouverture 4 m, profondeur 3 m

520€ TTC lieux non équipés - frais de transport inclus en IDF

890 € HT lieux équipés

LES CONTES DE LA RUE BROCA

de Pierre Gripari

adaptation, composition des chansons et interprétation Thomas Ségouin

à partir de 5 ans

40 minutes

La rue Broca n'est pas une rue comme les autres...

Dans l'épicerie de Monsieur Saïd, les enfants attendent impatiemment la venue de Monsieur Pierre, grand connaisseur d'histoires. Et pas n'importe quelles histoires ! Les histoires de la rue Broca, où il se passe bien des choses étranges : les sorcières hantent les placards à balais, d'autres veulent manger les petites filles, les chaussures sont amoureuses...

Thomas Ségouin nous ouvre les portes de cet univers poétique et facétieux adoré des enfants. La musique amplifie la vivacité de ces contes, véritable folklore urbain du vingtième siècle.



Espace scénique

ouverture 4 m, profondeur 3 m

650€ TTC lieux non équipés - frais de transport inclus en IDF

890 € HT lieux équipés

NE TIREZ PAS SUR LE SCARABÉE !

à partir de 6 ans

Un polar chez les insectes

55 minutes

d'après Paul Shipton

musique Heiner Kondschak, adaptation Gerold Schumann, interprétation Franck Zerbib

Muldoon La Punaise, scarabée et détective privé, s'interroge sur la disparition d'Eddie le perce-oreilles quand la Reine des fourmis le charge d'enquêter sur les actions d'une bande de fourmis dangereusement individualistes. Mais Muldoon se rend vite compte que le problème est bien plus vaste et dangereux pour l'équilibre du Jardin.

Franck Zerbib interprète les héros de ce polar qui, au moment des plus grands dangers, surmontent leur peur et nous font réfléchir sur la responsabilité de chacun.



Espace scénique

ouverture 4 m, profondeur 3,5 m, hauteur 3 m

750€ TTC lieux non équipés - frais de transport inclus en IDF

990 € HT lieux équipés

CRASSE-TIGNASSE

de René Fix, d'après Heinrich Hoffmann

musique Bruno Bianchi, interprétation Franck Zerbib

à partir de 6 ans

35 minutes

Par la magie du théâtre, le Docteur Heinrich Hoffmann se trouve confronté aux enfants qu'il a imaginés dans son célèbre livre *Pierre-la-Tignasse*. Révoltés contre les punitions qu'ils subissent au fil du récit, ils ont décidé de s'échapper des pages et de se venger de leur créateur...

A l'heure où nos arrière-grands-parents, de ce côté du Rhin, se réjouissaient des *Malheurs de Sophie*, les enfants, du côté de Göttingen, suivaient avec délice et frisson les aventures absurdes de Pierre, Pauline et Gaspard, des enfants qui ne voulaient pas être sages comme des images !



Espace scénique

ouverture 4 m, profondeur 3 m

650€ TTC lieux non équipés - frais de transport inclus en IDF

890 € HT lieux équipés

ILS NOUS ONT ACCUEILLIS...

Les spectacles du Piccolo théâtre existent depuis 2011 et sont présentés dans les médiathèques, bibliothèques, écoles, crèches et salles municipales. Les créations sont régulièrement accueillies à l'occasion d'évènements en direction du jeune public tels que le Festival du Polar à Villeneuve-lès-Avignon, les festivals de la littérature enfantine dans le Pas-de-Calais, en Normandie, dans les Alpes, ou les Salons du Livre en Ile-de-France.

Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France

Ecouen, Arnouville-lès-Gonesse, Dammartin-en-Goële, Fontenay-en-Parisis, Garges-lès-Gonesse, Gonesse, Goussainville, Juilly, Le Thillay, Louvres, Marly-la-Ville, Mitry-Mory, Othis, Puiseux-en-France, Saint-Witz, Sarcelles, Vemars, Villeparisis, Villiers-le-Bel

Val d'Oise

Bessancourt, Cergy, Cormeilles-en-Parisis, Deuil-la-Barre, Domont, Eaubonne, Enghien, Eragny, Ermont, Franconville, La Roche-Guyon, Luzarches, Montmagny, Montmorency, Saint-Gratien, Saint-Brice-sous-Forêt, Saint-Ouen-l'Aumône, Soisy-sous-Montmorency, Taverny, Us-en-Vexin, Vauréal

Ile-de-France

Paris, Ballancourt, Bois d'Arcy, Cachan, Boissy-Saint-Léger, Briis-sous-Forge, Champlan, Carrières-sur-Seine, Clamart, Coubron, Dammarie-les-Lys, Drancy, Fleury-en-Bière, Fleury-Mérogis, Gentilly, Grigny, Harnes, Houilles, Issou, Issy-les-Moulineaux, La Courneuve, Juziers, La Ferté-sous-Jouarre, La Ferté-Alais, Les Ulis, Levallois, Livry-Gargan, Maisons-Laffitte, Mantes-la-Jolie, Marcoussis, Marly-le-Roi, Meaux, Nangis, Poissy, Noisy-le-Sec, Orsay, Paray-Vieille-Poste, Provins, Puteaux, Romainville, Rosny-sous-Bois, Saint-Germain-en-Laye, Saint-Germain-Lès-Arpajon, Vaux, Villemoisson-sur-Orge, Villiers-sur-Orge

Régions

Bailleul-sur-Thérain, Chailles, Chauny, Chartres, Jausières, La Chaussée-Saint-Victor, Le Forest, Oignies, Orléans, Rouvres, Villeneuve-lès-Avignon

320 représentations dans 99 villes

Le Théâtre de la vallée peut créer de nouveaux spectacles du Piccolo théâtre en collaboration avec les équipes des bibliothèques et médiathèques.

Contactez-nous pour toute demande.

CONDITIONS D'ACCUEIL

Les spectacles du Piccolo théâtre sont autonomes techniquement et peuvent être présentés dans des lieux non adaptés au spectacle vivant.

Néanmoins, pour permettre au public d'assister à une représentation dans des conditions optimales, il est préférable de réunir les éléments suivants :

- un **espace de jeu** suffisamment grand (voir dimensions plateau par spectacle) : attention, les dimensions de votre salle doivent aussi permettre un espace suffisant pour installer le public
- la possibilité d'**occulter la pièce** totalement ou partiellement (en cas d'absence de stores ou de rideaux, la compagnie peut apporter des tissus noirs à accrocher devant les surfaces vitrées)
- un accès à **deux prises électriques**
- un espace pouvant servir de **loge** au comédien (prévoir une bouteille d'eau, du café, quelques fruits et biscuits...)
- pour le déchargement et chargement du décor, il est préférable d'avoir un **accès de plain pied** à la salle où est prévu le spectacle. Dans le cas contraire, et notamment en cas d'étages à monter, le régisseur de la compagnie peut avoir besoin de l'aide des personnes du lieu d'accueil.

La compagnie peut fournir des coussins pour les jeunes spectateurs.

Pour plus de précisions ou pour toute question, contactez-nous.

LE THÉÂTRE DE LA VALLÉE

Depuis 2006, la compagnie est en résidence à Ecoen dans le Val d'Oise. Elle y crée à la Grange à dîmes la plupart de ses spectacles qui sont ensuite présentés à Paris (Athénée - Théâtre Louis Jovet, Théâtre Mouffetard, Le Lucernaire, La Reine Blanche), en Ile-de-France, en régions et à l'étranger (Luxembourg, Maroc, Algérie).

Gerold Schumann, directeur artistique du Théâtre de la vallée, a notamment mis en scène *Bérénice* de Jean Racine, *L'Eveil du Printemps* de Frank Wedekind, *Minetti* de Thomas Bernhard avec Serge Merlin (élu meilleur acteur pour son interprétation du rôle-titre par le syndicat de la critique), *Colère noire* de Brigitte Fontaine, *Mère courage et ses enfants* de Bertolt Brecht, *L'Île des esclaves* de Marivaux...

Un des axes du travail du Théâtre de la vallée est son action vers le jeune public. La compagnie présente des textes contemporains accessibles à l'imaginaire enfantin. Les créations sont souvent musicales, comme *Crasse-Tignasse*, *Petit-Bleu et Petit-Jaune*, et plus récemment *Folles Saisons* d'après Jean-François Chabas, troisième opéra de la compagnie pour le jeune public.

Des actions culturelles accompagnent les créations, permettant aux enfants de bénéficier d'une éducation artistique dès le plus jeune âge.

En résidence, comédiens, plasticiens et musiciens trouvent leur place au cœur d'un territoire, font découvrir le processus de création et rendent possible l'émergence du geste artistique.

THÉÂTRE DE LA VALLÉE

Centre culturel Simone Signoret
14 avenue du Maréchal Foch 95440 Ecouen

CONTACT

01 34 04 03 41 - 06 38 47 70 69
piccolotheatre@theatredelavallee.fr

www.theatredelavallee.fr

Le Théâtre de la vallée, en résidence à Écouen, est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France, le Département du Val d'Oise, le Département de la Seine-et-Marne et la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France.

